

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

Manual do Candidato



2008



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO/UFRJ
Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação
Av. Athos da Silveira Ramos, s/n.
Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza/CCMN – BLOCO D
Cidade Universitária, Ilha do Fundão,
Rio de Janeiro, CEP 21941-901
DISQUE VESTIBULAR UFRJ: (21) 2598-9430 / e-mail: vestibular@ufrj.br

SUMÁRIO

As novidades do Concurso 2008,	01
O concurso passo a passo,	04
Quem pode se inscrever,	04
Preenchimento do Requerimento de Inscrição,	04
A confirmação da inscrição,	09
As provas,	09
Documentação necessária,	10
Como sua prova é avaliada,	10
Vista de prova,	10
Pedido de revisão,	10
Nota final,	10
Classificação,	10
A matrícula na UFRJ,	10
As reclassificações,	11
Remanejamento,	11
A inscrição em disciplinas,	11
O que é o Edital de Vagas,	11
Teste de Habilidade Específica (THE) - Conteúdos e Instruções,	12
Códigos das escolas,	18
Código das regiões de prova,	22
Questionário de Informações socioculturais,	23
Os programas,	27
Edital do Concurso,	37
Quadro de opções,	43

Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação - UFRJ

Endereço:

**Av. Athos da Silveira Ramos, s/nº - CCMN - Bloco D - Cidade
Universitária - Campus da Ilha do Fundão - Rio de Janeiro
CEP 21949-900**

Fale conosco:

e-mail: vestibular@ufrj.br

Tel.: (21) 2598-9430

Mantenha-se informado:

www.vestibular.ufrj.br

AS NOVIDADES DO CONCURSO 2008

1 – A PROVA DE FILOSOFIA PARA DIREITO, CIÊNCIAS SOCIAIS, FILOSOFIA, HISTÓRIA E MÚSICA / A CRIAÇÃO DO GRUPO 6

No Concurso 2008, haverá prova de Filosofia para os cursos de Direito, História, Ciências Sociais, Filosofia e para todos os cursos oferecidos pela Escola de Música. Para reunir esses cursos, que optaram por ter a prova de Filosofia, foi criado o Grupo 6. A prova de Filosofia será uma das cinco não específicas para o Grupo 6. As outras provas não específicas para o Grupo 6 são: Biologia, Matemática, Física e Química. Cada uma das cinco provas não específicas terá quatro questões, de modo que ao todo teremos vinte questões de conhecimentos não específicos, como para todos os outros Grupos, que têm quatro provas não específicas, cada uma com cinco questões.

2 – O CURSO DE ENGENHARIA E SUAS SUB-OPÇÕES

No Concurso 2008, os doze cursos oferecidos pela Escola Politécnica (Engenharia Ambiental, Civil, de Computação e Informação, de Controle e Automação, Eletrônica e de Computação, Elétrica, de Materiais, Mecânica, Metalúrgica, Naval e Oceânica, de Petróleo e de Produção) passam a ser sub-opções do curso “Engenharia”.

Isso significa que se você pretende concorrer às vagas de um ou vários desses cursos, deverá indicar, em sua inscrição, o desejo de concorrer ao curso de Engenharia (note que você poderá indicar ainda outros dois cursos do Grupo 2) e, em seguida, indicar a quais sub-opções deseja concorrer, e em que ordem de preferência.

Mas atenção: a classificação nas sub-opções de Engenharia será feita exclusivamente pela ordem decrescente das notas finais. Isso significa que quem tem a maior nota final tem preferência na ocupação das vagas, independentemente da ordem de preferência das sub-opções.

Exemplo: Imaginemos dois candidatos que indicaram Engenharia como primeira opção e que tenham indicado as seguintes escolhas de sub-opções:

Candidato A: nota final: 44,2. Sub-opções: 1 – Petróleo, 2 – Civil, 3 – Ambiental.

Candidato B: nota final: 44,1. Sub-opções: 1 – Civil, 2 – Naval.

Se ainda houver vagas em Petróleo, ou seja, se o número de candidatos que estão à frente do candidato A na lista de notas finais e que indicaram Petróleo como alguma sub-opção for menor do que o número de vagas de Petróleo, o candidato A será classificado para Engenharia de Petróleo. Se não houver mais vagas em Petróleo, o candidato A ficará com a próxima vaga de Civil (se ainda houver), mesmo tendo o candidato B indicado Civil com primeira sub-opção.

A consequência dessa mudança, naturalmente, será o aumento na concorrência por todas as vagas de Engenharia.

Atenção: você só deve indicar as sub-opções que realmente interessam a você. Lembre-se de que você pode ainda indicar outros dois cursos do grupo 2, de modo que quanto mais sub-opções de Engenharia você indicar, menores serão suas chances de entrar para um desses dois cursos.

Vamos exemplificar: imagine que você queira fazer um curso ligado à área da computação. Estudando a oferta de cursos, você nota que seu maior interesse é fazer Engenharia de Computação e Informação, mas você acha interessantes também o curso de Engenharia Eletrônica e de Computação e o de Ciência da Computação, que não é sub-opção de Engenharia. Se esse é seu interesse, sua inscrição deve indicar:

1ª opção: Engenharia.

Sub-opções 1ª: Engenharia de Computação e Informação; 2ª: Engenharia Eletrônica e de Computação.

2ª opção: Ciência da Computação.

Se você indicar outras sub-opções de Engenharia, elas terão preferência em relação à Ciência da Computação, ou seja, sua chance de conseguir uma vaga em Ciência da Computação diminuirá.

Leia mais nesse Manual do Candidato. Leia atentamente o Edital do Concurso e estude bem o Quadro de Vagas anexo ao Edital para escolher bem suas opções e evitar erros na inscrição. Veja ainda, na revista Opção, as principais informações sobre os cursos de seu interesse. Recomendamos fortemente que você se informe sobre os cursos de seu interesse e também sobre outros que a UFRJ oferece e sobre os quais você não tem ainda muitas informações. Leia a revista Opção. Consulte também a página www.ufrj.br e conheça mais de perto todos os nossos cursos de graduação e de pós-graduação.

3 – A SEPARAÇÃO DAS ENTRADAS PARA OS CURSOS DA ESCOLA DE QUÍMICA

No Concurso 2008, os quatro cursos do grupo 2 oferecidos pela Escola de Química – Engenharia Química, de Alimentos, de Bioprocessos e Química Industrial – têm entradas separadas.

Vamos dar alguns exemplos de possíveis escolhas:

1 – Digamos que você queira Engenharia de Alimentos, mas os cursos de Engenharia Química e de Bioprocessos também o atraiam. Você deve então indicar:

1ª opção: Engenharia de Alimentos.

2ª opção: Engenharia Química.

3ª opção: Engenharia de Bioprocessos.

2 – Digamos que você queira Química Industrial e que os cursos de Licenciatura em Química e Química com Atribuição Tecnológica também sejam de seu interesse. Como são todos do grupo 2, você pode fazer essas escolhas e indicar, em sua inscrição:

1ª opção: Química Industrial.

2ª opção: Licenciatura em Química.

3ª opção: Química com Atribuição Tecnológica.

Leia mais nesse Manual do Candidato. Leia atentamente o Edital do Concurso e estude bem o Quadro de Vagas anexo ao Edital.

4 – A CRIAÇÃO DOS CURSOS DE FARMÁCIA E DE LICENCIATURA EM QUÍMICA EM MACAÉ

A partir desse concurso, a UFRJ passa a oferecer cursos de Farmácia (50 vagas) e de Licenciatura em Química (50 vagas) em Macaé. Com esses novos cursos, a UFRJ dá mais um passo importante em seu projeto de oferecer, à população do Estado do Rio de Janeiro, a oportunidade de obter formação profissional em nível superior de excelente qualidade. Os cursos de Farmácia e de Licenciatura em Química juntam-se então, a partir de 2008, ao pioneiro curso de Licenciatura em Ciências Biológicas de Macaé; a partir dessa reunião, está criado, em Macaé, um novo espaço de convivência universitária para professores, alunos e funcionários dos três cursos.

5 – O AUMENTO NO NÚMERO DE VAGAS EM CURSOS DA ESCOLA POLITÉCNICA, DA FACULDADE DE LETRAS E DO SERVIÇO SOCIAL – 100 NOVAS VAGAS!

Esse ano, além da criação dos cursos de Farmácia e de Licenciatura em Química em Macaé, a UFRJ oferece 100 novas vagas nos seguintes cursos:

Engenharia Ambiental – 15 novas vagas
Engenharia de Petróleo – 5 novas vagas
Letras / Português – Alemão – 5 novas vagas
Letras / Português – Espanhol – 30 novas vagas
Letras / Português – Italiano – 15 novas vagas
Serviço Social - Noturno – 30 novas vagas

6 – PEDIDOS DE REVISÃO DE ATÉ 3 PROVAS

Outra boa novidade do Concurso 2008: você poderá pedir revisão de até três provas. Até o concurso do ano passado, você podia pedir revisão de no máximo duas provas. Essa medida, combinada com os ajustes realizados a partir do Concurso passado nos critérios de indicação de discrepância de notas, aumentará ainda mais a confiabilidade dos critérios de avaliação das provas.

7 – O FIM DA ESCOLHA DE SEMESTRE

Nesse Concurso, o candidato não mais poderá indicar sua preferência de semestre, no caso de cursos que oferecem vagas no primeiro e no segundo semestres. Os candidatos com maior pontuação final ocuparão as vagas do 1º semestre. Essa importante mudança evitará que algumas vagas fiquem desocupadas devido a remanejamentos e reclassificações ensejadas por mudanças de semestre.

O CONCURSO PASSO A PASSO

Prezado Candidato

Este Manual contém informações que podem auxiliá-lo no preenchimento do Requerimento de Inscrição assim como em todas as etapas do Concurso. Siga as instruções passo a passo e leia atentamente o Edital do Concurso (p. 37), no qual se encontram as normas que o regulamentam. Caso você necessite de algum esclarecimento, consulte o site www.vestibular.ufrj.br, ligue para (21) 2598-9430 ou envie um e-mail para vestibular@ufrj.br.

São dois dias de provas. No primeiro dia você fará provas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, de Redação e das disciplinas não específicas para o curso que você escolheu. No segundo dia, as três provas específicas. Não se preocupe: as provas serão elaboradas de modo a permitir que você as resolva com calma.

As inscrições

As inscrições estarão abertas no período de 01 de agosto a 31 de agosto de 2007, e devem ser feitas via internet.

Nossa recomendação é para que você não deixe para a última hora o envio de sua inscrição. Leia atentamente o edital do concurso, escolha suas opções de curso, planeje bem como você vai apontar suas escolhas. **Consulte o Quadro de Vagas, faça uma simulação em rascunho de sua inscrição.** O melhor é imprimir uma ficha e preenchê-la manualmente. Cuidado: é possível que você precise de até 30 minutos preenchendo seu requerimento. Gaste algum tempo, mas faça tudo com calma. **Só comece de fato a fazer sua inscrição depois de ter feito todo o planejamento.** Não esqueça de responder ao questionário sociocultural, essas informações são muito importantes para a UFRJ.

Se você realmente não tem acesso à Internet, não há problemas: **haverá postos informatizados em diversos locais.** Dirija-se a um desses postos, lá haverá um computador a sua disposição e um monitor para orientá-lo. Mas atenção: o atendimento pode se tornar lento, é possível que em algum posto você enfrente fila.

Não deixe para os últimos dias o envio de seu requerimento de inscrição nem a eventual ida aos postos informatizados. Lembre: imprevistos podem acontecer, a rede pode ficar pesada e lenta, a conexão pode cair. Mandê logo sua inscrição, evite dificuldades absolutamente desnecessárias. Note, ainda, que você pode mandar sua inscrição logo na primeira semana e deixar para pagar a taxa mais tarde. Mas não perca o prazo de pagamento. Só serão efetivadas as inscrições que forem pagas até o último dia de inscrição.

Quem pode se inscrever?

As 6.825 vagas estão sendo oferecidas para quem está cursando, em 2007, a última série ou já possui certificado de conclusão do Ensino Médio ou equivalente.

Preenchimento do Requerimento de Inscrição

Preencher o requerimento de inscrição é muito simples. Para sua melhor orientação, damos a seguir algumas dicas adicionais às que você encontra no próprio requerimento. Destacamos a seguir apenas os campos cujos preenchimentos podem gerar dúvidas.

Campos 1 a 16: IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Campo 1: Nome do Candidato

Deixe uma quadricula em branco separando nome, sobrenome, preposições etc. Se o número de quadriculas for insuficiente, abrevie o penúltimo nome. Se ainda for necessário, abrevie o antepenúltimo e assim por diante. Só não abrevie o primeiro e o último nomes.

Campo 2: Número da Carteira de Identidade

Se você não possui cédula/carteira de identidade, pode indicar outro documento oficial que tenha foto, como, por exemplo, a carteira de trabalho, de motorista ou passaporte. O documento usado na inscrição deverá ser apresentado ao fiscal nos dias de prova. Caso você perca este documento, providencie imediatamente uma segunda via. **Você não poderá fazer as provas sem o seu documento de identidade.**

Campo 3: Órgão Emissor

Nas quadriculas destinadas ao Órgão Emissor, use a sigla ou abreviatura. Ex: Instituto Félix Pacheco = IFP.

Campo 6: Idade em 31/12/2007

Informe a idade que você terá em 31/12/2007, mesmo que você venha a fazer aniversário logo depois.

Campo 15: CPF

Preencha com o número do seu CPF. Não utilize CPF dos seus responsáveis.

Campos 17 a 22: ENDEREÇO DO CANDIDATO

Atenção: Este endereço será utilizado para toda correspondência emitida pela Comissão do Concurso. Caso você queira fazer qualquer alteração depois de enviado o Requerimento de Inscrição, entre em contato com a Comissão do Concurso através do telefone (21) 2598-9430 ou pelo e-mail vestibular@ufrj.br.

Campo 22: CEP

Escreva o número do CEP (Código de Endereçamento Postal) correspondente a seu endereço. Se você não souber, consulte o guia postal em uma das agências da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT) ou www.correios.com.br. Sem o CEP correto, a entrega da correspondência pode ficar comprometida.

Campos 23 a 26: PORTADORES DE DEFICIÊNCIA

Se você é portador de alguma deficiência que necessite de cuidados especiais preencha o campo adequado a sua necessidade.

Se você necessita de condições especiais para fazer as provas ou se apresentar, nos dias que antecedem a realização das provas, qualquer doença infecto-contagiosa ou outra necessidade emergencial entre em contato com a Comissão do Concurso. A Comissão providenciará, na medida do possível, as condições especiais para que você possa fazer suas provas no próprio local informado pelo Cartão de Confirmação do Candidato (CCI). **A UFRJ não aplica provas fora dos locais informados no CCI.**

Campos 27 a 29: HISTÓRIA NO ENSINO MÉDIO**Campo 27: Escola onde cursou a maior parte do Ensino Médio**

Aqui você indicará o código da escola onde cursou a maior parte do Ensino Médio ou curso equivalente. Utilize a tabela de Código das Escolas (p. 18 a 22). Se sua escola não constar da lista, verifique, no quadro no final da tabela, o código que você deve usar.

Campo 28: Ano de conclusão do Ensino Médio

Escreva o ano completo em que você concluiu ou concluirá o Ensino Médio.

Campo 29: Escola onde concluiu ou concluirá o Ensino Médio

Indique o código da escola onde concluiu ou concluirá o Ensino Médio ou curso equivalente. Utilize a tabela de Código das Escolas (p. 18 a 22). Se sua escola não constar nesta lista, verifique, no quadro no final da tabela, o código que você deve usar.

Campo 30: Língua Estrangeira

Informe qual prova de língua estrangeira você deseja realizar, utilizando os seguintes códigos: ING, para Inglês; FRA, para Francês ou ESP para Espanhol. **Se você não fizer essa opção, fará a prova de inglês.**

Campo 31: Região de Prova

Você marcará neste campo o código correspondente à região onde deseja realizar suas provas - veja na Tabela de Código das Regiões de Provas (p.22). A Comissão do Concurso tem como critério **tentar alocar o candidato na região indicada neste campo ou, quando não é possível, na região mais próxima à de sua escolha.**

Campos 32, 33, 34 e 35: A ESCOLHA DO CURSO

ATENÇÃO: O preenchimento dos campos 32, 33, 34 e 35 suscita dúvidas em alguns candidatos. Leia atentamente as instruções e observe os exemplos apresentados a seguir antes de preenchê-los. Você pode concorrer a vagas de **até três cursos diferentes, desde que todos sejam de um mesmo grupo.** Leia o Edital, é importante conhecer todas as normas que regem o Concurso. Escolha seu curso com cuidado, pense bem se de fato você aceita vaga em outro curso. Nossa recomendação firme é: se candidate a vagas que você deseja de fato.

E atenção: o primeiro critério de classificação é a opção, de modo que você só conseguirá classificação em sua segunda ou terceira opção de curso se não houver candidatos aprovados em número suficiente, em primeira opção, para preencher as vagas.

Campo 32 – Opções Prioritárias (sigla e nome)

Nesse campo você deve indicar as siglas e os nomes dos cursos para os quais você pretende concorrer. Escreva

as siglas e nomes dos cursos escolhidos com muito cuidado. Para isso, consulte o Quadro de Opções (p. 43 a 47), no qual eles estão relacionados com seus respectivos códigos e organizados por Grupos.

Campo 33: Código das sub-opções de Engenharia e de Turno

Se você é candidato a Engenharia, preencha esse campo indicando a ordem de suas preferências de sub-opções. Mas atenção: indique apenas as sub-opções que realmente interessam a você.

Se você é candidato a curso que oferece opção de turno, preencha esse campo indicando sua ordem de preferência de turno.

Se você é candidato a qualquer outro curso, preencha esse campo indicando a única opção possível.

Importante: você só irá concorrer às opções de turno que você indicar.

Os campos 32 e 33 se repetem três vezes no requerimento para permitir que você indique suas três opções de curso.

Exemplos de preenchimento dos campos 32 e 33

EXEMPLO - Se sua ordem de preferência é Fisioterapia, Ciências Biológicas Modalidade Médica e Farmácia. O preenchimento dos campos 32 e 33 ficará assim:

32- 1º Curso Prioritário

FITE - *Fisioterapia*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1a - 160 - MT

32- 2º Curso Prioritário

CBME - *Ciências Biológicas Modalidade Médica*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1a - 102 - MT

32- 3º Curso Prioritário

FARM - *Farmácia*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1a - 150 - MT

EXEMPLO - Sua ordem de preferência de cursos é Engenharia, Física ou Física Médica e Engenharia Química.

Em Engenharia, a ordem de suas preferências de sub-opção é: Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Computação e Informação, Engenharia de Controle e Automação.

O preenchimento dos campos 32 e 33 ficará assim:

32 - 1º Curso Prioritário

ENGE - *Engenharia*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1a - 203 - MT

2a - 206 - MT

3a - 209 - MT

4a - 212 - MT

32 - 2º Curso Prioritário

FISB - *Física ou Física Médica*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1a - 246 - MT

32 - 3º Curso Prioritário

EQEQ - *Engenharia Química*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1a - 242 - MT

EXEMPLO - Sua ordem de preferência de cursos é Direito, História e Ciências Sociais.

Em Direito, sua ordem de preferência de turnos é: manhã (M), tarde (T), noite (N).

Em História, sua ordem de preferência de turnos é: manhã e tarde (MT), noite (N).

O preenchimento dos campos 32 e 33 ficará assim:

32 - 1º Curso Prioritário

DIRE - *Direito*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1a - 662 - M

2a - 664 - T

3a - 666 - N

32- 2º Curso Prioritário

HIST - *História*

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1ª - 670 - MT

2ª - 672 - N

32 - 3º Curso Prioritário

CSOC - Ciências Sociais

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1ª - 660 - MT

Os cursos descritos na tabela abaixo exigem um Teste de verificação de Habilidade Específica, a ser realizado antes das provas. Leia o texto a seguir e consulte a tabela abaixo; o Edital do Concurso também fornece informações adicionais sobre o THE.

Cursos / Habilitações	Observações
Arquitetura e Urbanismo Desenho Industrial/Proj. Visual Desenho Industrial/Proj. Produto Artes Cênicas/Cenografia Artes Cênicas/Indumentária Composição de Interior Composição Paisagística	Cursos com o mesmo THE
Escultura Gravura Pintura Lic. em Educação Artística / Artes Plásticas Lic. em Educação Artística / Desenho	Cursos com o mesmo THE
Dança	THE específico
Direção Teatral	THE específico
Bacharelado em Música Licenciatura em Música	THE com mesma prova teórica e com prova prática específica do instrumento

Se você é candidato, nas opções prioritárias, a cursos que exijam THE, pode indicar até três opções de cursos alternativas, **todas de um mesmo grupo e que não exijam THE**, para o caso de você não ser aprovado no THE. Os campos 34 e 35 devem ser preenchidos de forma similar à dos campos 32 e 33.

Se você for aprovado no THE essas opções alternativas serão anuladas. Se você não for aprovado no THE essas opções alternativas passam a valer,

automaticamente, como prioritárias.

EXEMPLO de preenchimento dos campos 32 e 33: cursos com THE

32 - 1º Curso Prioritário

ARUR - Arquitetura e Urbanismo

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 300 - MT

32 - 2º Curso Prioritário

COIN - Composição de Interior

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1ª - 320 - MT

32 - 3º Curso Prioritário

COPA - Composição Paisagística

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1ª - 330 - MT

Campos 34 e 35: Opções Alternativas e Código das sub-opções de Engenharia e de Turno

Estes campos só devem ser preenchidos pelos candidatos que desejam concorrer a cursos que exijam Teste de verificação de Habilidade Específica.

Exemplos de preenchimento dos campos 32 e 33: cursos com THE

32 - 1º Curso Prioritário

ARUR - Arquitetura e Urbanismo

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 300 - MT

32 - 2º Curso Prioritário

COIN - Composição de Interior

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1ª - 320 - MT

32 - 3º Curso Prioritário

COPA - Composição Paisagística

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1ª - 330 - MT

Exemplos de preenchimento dos campos 34 e 35

34 - 1º Curso Alternativo

EFBA - Bacharelado em Educação Física

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso alternativo

1ª - 120 - N

2ª - 122 - MT

34 - 2º Curso Alternativo

FARM - Farmácia

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso alternativo

1ª - 150 - MT

34 - 3º Curso Alternativo

MEDI - Medicina

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso alternativo

1ª - 180 - MT

Se você é candidato, prioritariamente, ao curso de **Dança**, de **Direção Teatral** ou de **Bacharelado em Música** só poderá indicar o curso escolhido como opção principal.

Como opções alternativas você pode indicar até três opções de um mesmo grupo, sem THE.

EXEMPLO:

Opção prioritária: Dança.

Opções alternativas: 1ª: Engenharia; 2ª: Ciência da Computação; 3ª: Matemática Aplicada.

Sub-opções de Engenharia: 1ª: Engenharia Eletrônica e de Computação; 2ª: Engenharia Ambiental

O preenchimento ficará:

32- 1º Curso Prioritário

EDAN - Dança

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 530 - N

34- 1º Curso Alternativo

ENGE - Engenharia

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 203 - MT

2ª - 206 - MT

3ª - 209 - MT

4ª - 212 - MT

34- 2º Curso Alternativo

INFO - Ciência da Computação

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1ª - 260 - MT

34 - 3º Curso Alternativo

MATA - Matemática Aplicada

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 3º curso

1ª - 256 - MT

Se você é candidato a algum instrumento ou canto do curso de Bacharelado em Música, pode indicar apenas Licenciatura em Música como segunda opção prioritária.

EXEMPLO:

Opção prioritária: Bacharelado em Música/violão.

Opções alternativas: 1ª: Fisioterapia; 2ª: Fonoaudiologia

O preenchimento ficará:

32 - 1º Curso Prioritário

BLAO - Bacharelado em Música - Violão

33 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 619 - MT

32 - 2º Curso Prioritário

LIMU - Licenciatura em Música

34 - 1º Curso Alternativo

FITE - Fisioterapia

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 1º curso

1ª - 160 - M/T

34 - 2º Curso Alternativo

FONO - Fonoaudiologia

35 - Código das sub-opções de Engenharia e de Turno do 2º curso

1ª - 170 - M/T

Se você é candidato, prioritariamente, a qualquer outro curso que exija THE, poderá indicar até três opções prioritárias, desde que tenham o mesmo THE, e três opções alternativas.

Atenção: Se você não indicar opção de curso alternativa e não for aprovado no Teste verificação de Habilidade Específica, estará automaticamente eliminado do Concurso (ver Edital).

Se você já foi considerado apto em Teste de Habilidade Específica em Concurso de Seleção da UFRJ realizado nos dois últimos concursos (2006 e 2007), para o mesmo curso/habilitação ou curso/habilitação com a mesma avaliação, não precisará fazer o THE. Você deverá consultar os dados no sistema em www.vestibular.ufrj.br e informar, no requerimento de inscrição, seu número de inscrição no concurso em que foi aprovado.

ALGUMAS DÚVIDAS FREQUENTES

Posso pôr como opções Medicina, Farmácia e Engenharia?

Não, pois são cursos de grupos diferentes.

Posso indicar como opções prioritárias Serviço Social, Direção Teatral e Psicologia?

Não, pois a opção Direção Teatral exige THE. Nesse caso, ela tem de aparecer como única opção prioritária. Serviço Social e Psicologia devem constar como opções alternativas.

Se eu só quiser concorrer a vagas de um curso, como Medicina por exemplo, é recomendável indicar outras opções para o caso de não obter classificação para Medicina?

Não, indique apenas opções que você realmente deseja e que sejam de um mesmo grupo.

A CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

O Cartão de Confirmação da Inscrição (CCI) é um documento importante, pois nele estão contidos os seus dados pessoais, suas opções no Concurso e o local de realização das provas. O CCI será enviado a todos os candidatos a partir de 27 de outubro de 2007, para o endereço indicado no Requerimento de Inscrição. Você tem até o dia 1 de novembro de 2007 para fazer as possíveis correções, apresentando o comprovante de pagamento da taxa à Comissão do Concurso, de 9:00 às 17:00h.

Após esse período, nenhuma solicitação de alteração será aceita, prevalecendo as informações registradas no CCI.

AS PROVAS

Descanse bem no dia que antecede a prova e organize o material que irá utilizar com antecedência.

A tabela a seguir indica as provas que você vai fazer, com a distribuição das disciplinas de acordo com o grupo (ver Quadro de Opções, p. 43 a 47) ao qual suas opções de curso pertencem.

GRUPO	1º DIA 11/11/2007	2º DIA 25/11/2007
1	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Matemática Geografia História Língua Estrangeira	Biologia Física Química
2	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Geografia História Língua Estrangeira	Matemática Física Química
3	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Geografia Química Língua Estrangeira	Matemática Física História
4	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Física Química Língua Estrangeira	Matemática Geografia História
5	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Matemática Física Química	Língua Estrangeira Geografia História
6	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Matemática Física Química Filosofia	Língua Estrangeira Geografia História

As provas terão início às 9h e duração de 5 horas. Você deve chegar ao local de prova às 8h, os portões serão fechados às 9h. Lembre-se de que, aos domingos, os ônibus circulam com menor frequência e nem sempre o local de prova é próximo a sua residência. Procure chegar no horário para evitar possíveis constrangimentos. Faça sua prova a caneta, azul ou preta, para facilitar a correção. Evite fazer a prova a

lápiz. Não será permitido o uso de calculadora, réguas, esquadros e qualquer tipo de aparelhos eletrônicos ou dispositivos de comunicação.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Apresente o mesmo documento de identidade original informado no Requerimento de Inscrição para realizar a prova, juntamente com seu Comprovante de Confirmação de Inscrição - CCI (não obrigatório), para facilitar a sua localização.

COMO SUA PROVA É AVALIADA

Uma grande vantagem da prova de respostas livres é permitir que uma questão receba pontuação intermediária; se você desenvolver a resposta de uma questão até determinado ponto, recebe uma pontuação proporcional. Todas as provas receberão notas de 0,00 a 10,00 pontos, inclusive a de Redação.

As provas não específicas e específicas são dissertativas. Preste atenção aos **verbos que comandam a resposta** (cite, indique, analise). Sua resposta estará mais precisa se você atender a esse comando.

Os professores que irão corrigir as provas participam, inicialmente, de um intenso treinamento, no qual, a partir das respostas apresentadas pela banca que elaborou a prova, as diversas alternativas de respostas são levantadas e debatidas até que o critério de correção seja especificado de comum acordo por todos os avaliadores. Este critério será então seguido por todos os avaliadores. Esse procedimento reduz enormemente os efeitos de avaliações subjetivas. Sua prova será corrigida por dois avaliadores, em dias diferentes, questão a questão. Os valores serão marcados em cartões distintos, que serão lidos eletronicamente. Nenhuma marcação será feita na sua prova, de modo que o segundo avaliador desconhece o valor atribuído pelo primeiro. A nota de cada prova será a média aritmética das notas atribuídas por cada avaliador. Se houver divergência significativa entre as notas atribuídas pelos dois avaliadores, a prova será recorrida, agora por dois avaliadores que, em conjunto e conhecendo as notas dadas inicialmente, atribuirão a nova nota de cada questão. Esta será então a sua nota.

VISTA DE PROVA

Você poderá pedir vista de quantas provas desejar. Será agendado um horário para que você faça a vista de prova.

Você receberá uma cópia da sua prova (sem qualquer tipo de anotação feita pelos avaliadores) e terá até 40 minutos para lê-la. Ao final você devolverá a cópia.

PEDIDO DE REVISÃO

Com exceção do Teste de Habilidade Específica, os candidatos que discordarem da nota de sua prova poderão pedir revisão, preenchendo formulário próprio fornecido pela Comissão do Concurso. A prova será revista por dois professores. Após a revisão, as notas atribuídas pelas bancas passarão a ser definitivas, não sendo admitido nenhum tipo de recurso (v. Edital).

Atenção: você pode pedir revisão de, no máximo, 3 (três) disciplinas.

NOTA FINAL

A nota final de cada candidato será a soma de seis notas: a nota de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, a de Redação, a de cada uma das três provas específicas e a média aritmética das notas das provas não específicas, truncada na segunda casa decimal. Por exemplo, um candidato que esteja concorrendo a uma vaga do curso de Medicina, com as seguintes notas:

Primeiro dia: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira: 7,0; Redação: 8,0; História: 7,5; Geografia: 6,0; Matemática: 8,0 e Língua Estrangeira: 9,0.

Segundo dia: Biologia: 8,5; Física: 4,0 e Química: 6,5.

Média das não específicas: 7,63.

Nota final = $7,0 + 8,0 + 7,63 + 8,5 + 4,0 + 6,5 = 41,63$

CLASSIFICAÇÃO

No preenchimento das vagas, os candidatos habilitados serão classificados de acordo com os critérios estabelecidos no Edital (**consulte-o, é importante você conhecer essas normas**)

A MATRÍCULA NA UFRJ

A matrícula será realizada na Ilha do Fundão, nos dias 12 a 14 de fevereiro de 2008. Você deve providenciar os documentos necessários à matrícula com antecedência. Veja a relação dos documentos no Edital. Lembre que você precisará do seu próprio CPF.

O candidato que apresentar documento equivalente ao Ensino Médio deve apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação do Estado do Rio de Janeiro ou de qualquer outro Estado da União. O candidato que não apresentar o Histórico Escolar completo do Ensino Médio, o Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou um documento similar de curso equivalente perderá o direito à matrícula na UFRJ.

Também será eliminado o candidato que não se apresentar ou que não se fizer representar à UFRJ no dia da matrícula.

O candidato classificado para o curso de Educação Física deverá apresentar, além dos documentos, atestado médico declarando que se encontra em perfeitas condições de saúde física e apto à prática de atividades físicas sistemáticas.

Lembre: se você não apresentar o Certificado de Conclusão do Ensino Médio, perde o direito à matrícula na UFRJ.

Atenção: Se você também está classificado para outra instituição pública, defina-se por uma delas e abra a vaga para outro candidato que está aguardando futuras reclassificações. Lembre-se de que você pode estar tirando a oportunidade de outro colega.

AS RECLASSIFICAÇÕES

O candidato classificado que não efetivar a matrícula e que não fizer inscrição em disciplinas será eliminado. A Comissão Executiva do Concurso promoverá 3 (três) reclassificações para o preenchimento das vagas não ocupadas, no primeiro período letivo. Veja regras no Edital.

Acompanhe as reclassificações, todas as etapas do concurso e mantenha seus dados atualizados.

REMANEJAMENTO

As reclassificações podem acarretar remanejamento de candidatos, já matriculados, de uma para outra opção de curso, de turno ou de semestre de início das aulas. Veja Edital.

Caso você tenha sido classificado, mas não para a sua primeira opção, é necessário que você efetive

sua matrícula para continuar concorrendo à opção desejada.

O candidato classificado que não desejar participar do remanejamento deverá declará-lo impreterivelmente no ato da matrícula, preenchendo o Termo de Desistência de Remanejamento em formulário próprio, passando à condição de classificado sem direito a qualquer mudança.

ATENÇÃO: Os candidatos remanejados serão automaticamente transferidos de curso, turno ou semestre, não cabendo nenhum recurso.

O candidato que mudar de curso, turno ou semestre e que não comparecer à convocação para uma nova matrícula perderá o direito a remanejamento.

A INSCRIÇÃO EM DISCIPLINAS

No ato da matrícula, o candidato será informado da data e local da inscrição em disciplinas. **O candidato que não comparecer ou não se fizer representar à inscrição em disciplinas terá sua matrícula cancelada.**

Para a inscrição em disciplinas, o candidato deverá levar o comprovante de matrícula e o documento de identidade.

ATENÇÃO - Lembre-se: sua vaga só estará garantida após a sua inscrição em disciplinas!

O QUE É O EDITAL DE VAGAS?

Persistindo a ocorrência de vagas não ocupadas em qualquer curso, a Comissão do Concurso oferecerá essas vagas por meio de Edital de Vagas, a ser publicado no Diário Oficial da União e divulgado na página do Concurso (www.vestibular.ufrj.br). Você poderá concorrer ao Edital de Vagas se não tiver sido eliminado do Concurso, nem classificado em uma de suas opções. Você só poderá se inscrever, no Edital de Vagas, para um curso que seja do mesmo grupo de curso para o qual você concorreu.

O processo de avaliação entre os candidatos inscritos no Edital de Vagas será o mesmo utilizado para a classificação no Concurso.

O candidato classificado no Edital de Vagas que não comparecer ao ato da matrícula será eliminado do concurso, não mais concorrendo às etapas de nova classificação.

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA (THE)

Os THE objetivam revelar o potencial, a criatividade e a capacidade do candidato em lidar com conceitos e conhecimentos básicos considerados pré-requisitos ao aprendizado das disciplinas do curso e essenciais ao próprio desempenho profissional. Deseja-se, com esses testes, avaliar o grau de percepção e elaboração do candidato sobre espaço e volume, formas e proporções, movimentos e expressões, interpretação e representação, sons e propriedades musicais.

Observações importantes:

- As provas do THE serão aplicadas no Rio de Janeiro, mesmo para os candidatos de outros Estados.
- O candidato apto em THE realizado pela UFRJ nos dois últimos anos, para o mesmo curso ou curso de mesma avaliação, será isento do THE 2008. Para obter essa isenção você deve preencher corretamente o campo 37 do Requerimento de Inscrição. O candidato à Licenciatura em Música só será isento do teste para 2008 se tiver sido aprovado no THE do ano de 2006 ou de 2007 do mesmo instrumento.

CONTEÚDO E INSTRUÇÕES PARA O THE

1 - ARQUITETURA E URBANISMO, DESENHO INDUSTRIAL, ARTES CÊNICAS (CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA), COMPOSIÇÃO DE INTERIOR E COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA.

HABILIDADES OBSERVADAS NA PROVA PRÁTICA:

- 1 - Percepção visual: capacidade de observação de forma, luz, volumes;
- 2 - Capacidade de composição: organização das formas e volumes, equilíbrio, proporção, modulação, simetria;
- 3 - Manualidade: habilidade quanto aos meios de representação;
- 4 - Lógica de raciocínio, clareza e concisão de solução;
- 5 - Raciocínio espacial: ocupação do espaço de expressão e proporção.

- Os candidatos devem levar lápis ou lapiseira 6B (macio), lápis de cera ou hidrocor ou lápis de cor, borracha, pastel (bastão), lâmina para corte de papel e cola.

- Não será permitido o uso de compassos, esquadros, transferidores e similares.

2 - DANÇA

O teste consistirá de uma composição de movimentos, proposta, no ato, pela banca avaliadora da Escola de Educação Física e Desportos, de uma prova de improvisação e de uma entrevista. O candidato deverá reproduzir a proposta de movimentos no tempo mínimo de 30 segundos e no máximo de 40 segundos, em espaço útil de 12 x 10m.

Obs.: O candidato deve trajar indumentária adequada à aula prática de dança.

3 - DIREÇÃO TEATRAL

A) PROVA ESCRITA:

O candidato deve responder por escrito a questões sobre um texto teatral a sua escolha dentre os textos indicados pela Banca:

- "Júlio César", de William Shakespeare;
- "Seis Personagens à Procura de Um Autor", de Luigi Pirandello;
- "O Santo e a Porca", de Ariana Suassuna.

Os textos podem ser encontrados em bibliotecas públicas, sebos e livrarias.

O candidato deverá responder, ainda, a uma segunda questão sobre um espetáculo teatral indicado pela Banca dentre aqueles que estiverem em cartaz na cidade do Rio de Janeiro, durante a semana do THE.

Os candidatos devem telefonar para (21) 2598-9430 ou comparecer entre os dias 03 e 06 de setembro de 2007, no horário de 10h às 12h ou de 13h às 16h, à Escola de Comunicação da UFRJ (Campus da Praia Vermelha), para tomar conhecimento do espetáculo indicado pela Banca.

B) PROVA PRÁTICA:

O candidato deverá apresentar por escrito e expor oralmente sua proposta de direção para uma cena ou fragmento pertencente a um dos textos (exceção feita ao texto escolhido para a prova escrita). A proposta de

direção deverá revelar o potencial do candidato em termos de linguagem cênica, contemplando os seguintes itens:

- síntese da trama pelo autor; sinopse do personagem principal; conflito dramático; lugar da ação; composição espacial; caracterização dos personagens.

4 - ESCULTURA, GRAVURA, PINTURA E LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS E DESENHO)

1. Capacidade de observação e interpretação: linha, forma, cor, luz, volume e textura;
2. Capacidade de composição: organização das formas, volumes, equilíbrio, ritmo e proporções;
3. Meios de expressão plástica: adequação aos materiais;
4. Raciocínio espacial e sensibilidade criativa.

Os candidatos deverão levar o seguinte material: lápis de desenho (grafite 2 a 6B e/ou crayon e/ou lápis de cor e fusain), pastel seco/oleoso e/ou hidrocor e/ou guache e/ou aquarela e borracha.

5 - BACHARELADO EM MÚSICA E LICENCIATURA EM MÚSICA

PARTE 1: FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Para todos os candidatos ao Bacharelado em Música e à Licenciatura em Música.

PROVA 1 - ESCRITA

- 1.1 Ditado de intervalos simples e/ou compostos harmônicos e/ou melódicos.
- 1.2. Ditado melódico unitônico, grafado na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.
- 1.3 Questões sobre: compassos, síncope, contratemplos, quiáteras, intervalos, escalas maiores, escalas menores em suas diversas formas, acordes de 3 e 4 sons: classificação quanto à natureza e à função.

PROVA 2 - ORAL

- 2.1 Solfejo unifônico, grafado na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.
- 2.2 Leitura rítmica

obs: 1 - os itens 1.2, 2.1 e 2.2 poderão estar em compassos simples ou compostos, com divisão do tempo em até seis partes, grafados na clave de sol ou na clave de fá na quarta linha.

2 - todas as questões da Prova 1 serão executadas no piano.

3 - não será permitido o uso de diapasão em nenhuma das provas.

PROVA 3 - CONHECIMENTOS TEÓRICOS

Serão avaliados conhecimentos relativos aos seguintes assuntos: notação musical; acordes de 3 e 4 sons e respectiva cifragem graduada; intervalos; tonalidade; modulação a tons vizinhos.

PARTE 2: PROVA INSTRUMENTAL OU CANTO

2.1 - BACHARELADO EM MÚSICA

2.1.1 - INSTRUMENTOS DE TECLADO

ATENÇÃO: *o candidato a órgão fará o THE no piano.*

Habilitação em Piano

- a) Um Prelúdio e Fuga de J.S. BACH
- b) Um movimento vivo de sonata clássica
- c) Uma peça de livre escolha (nacional ou estrangeira)
- d) Leitura à primeira vista

Habilitação em Órgão (execução ao piano)

- a) Um Prelúdio e Fuga de J.S. BACH
- b) Um movimento vivo de sonata clássica
- c) Uma peça de livre escolha (nacional ou estrangeira)
- d) Leitura à primeira vista

Habilitação em Cravo

- a) Uma invenção a três vozes ou um prelúdio e fuga do Cravo bem Temperado, de J. S. Bach
- b) Uma obra da escola francesa
- c) Uma obra da escola italiana

2.1.2 - INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

Caixa clara

- a) Leitura a primeira vista.
- b) Estudo Nº 1 do álbum "The Solo Snare Drummer", de Vic Firth.
- c) Uma peça de livre escolha do candidato.

Barrafônicos (marimba, xilofone, vibrafone):

- a) Leitura à primeira vista
- b) Escalas maiores e menores (duas oitavas), para sorteio no momento do exame.
- c) Peça de livre escolha do candidato.

Tímpanos

- a) Leitura à primeira vista.
- b) Estudos para 2 tímpanos, de Nº 34, 45 e 48, extraídos do Álbum "Modern Method for Tympani" de Saul Goodman, para sorteio no momento do exame.
- c) Peça de livre escolha do candidato.

2.1.3 - INSTRUMENTOS DE ARCO E CORDAS DEDILHADAS**Habilitação em Violino**

- a) um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre: R. Kreutzer: 28, 29, 30, 31, 35; ou F. Fiorillo: 9, 11, 13, 15, 16;
- b) um movimento *allegro* de concerto clássico, com cadência;
- c) uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato;
- d) uma peça de leitura à primeira vista.

Obs: o candidato deve trazer seu pianista acompanhador.

Habilitação em Viola

- a) um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre: R. Kreutzer: Estudo nº 12; ou F. Fiorillo: Estudo nº 5;
- b) FA Hoffmeister: Primeiro Movimento, com cadência, do Concerto em Ré Maior;
- c) uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato;
- d) uma peça de leitura à primeira vista.

Obs: o candidato deverá trazer o seu pianista acompanhador.

Habilitação em Violoncelo

- a) um estudo de livre escolha do candidato, selecionado entre Duport: 2, 4, 7, 8, 11, 14 (Edição Peters);
- b) primeiro movimento de um concerto clássico, com cadência;
- c) uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato;
- d) uma peça de leitura à primeira vista.

Obs: o candidato deverá trazer o seu pianista acompanhador.

Habilitação em Contrabaixo Acústico

- a) um estudo livre escolha do candidato, selecionado entre Storch-Harbe (Volume II, Edição I.M.C.): 16, 17, 18;
- b) um movimento de Concerto Clássico, original para o instrumento;
- c) uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato;
- d) uma peça de leitura à primeira vista.

Obs: o candidato deverá trazer o seu pianista acompanhador.

Habilitação em Violão

- a) Uma peça ou movimento de Suite de J.S. BACH
- b) Uma obra de Heitor VILLA-LOBOS
- c) Uma peça de autor brasileiro
- d) Leitura à primeira vista.

Habilitação em Harpa

- a) um estudo livre escolha do candidato, selecionado entre C. Bochsa, op. 32: Estudos dedicados a Cramer e C. Bochsa, op. 62: Estudos;
- b) Primeiro Movimento de uma das sete sonatinas de Naderman;
- c) Uma peça de autor brasileiro, de livre escolha do candidato;
- d) Uma peça de leitura à primeira vista.

2.1.4 - CANTO

Obs.: cada candidato deverá trazer o seu pianista acompanhador.

Cada candidato deverá apresentar um laudo médico otorrinolaringoscópico, no ato da prova, que comprove condições para o estudo do canto.

A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ disponibilizará, no Hospital Universitário, exame laringoscópico para os candidatos. O candidato que quiser usar esse serviço deve, logo após a inscrição, entrar em contato com a Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação, pelo telefone (21) 2598-9430, de segunda a sexta, no horário de 9:00 às 17:00 horas, para agendar o exame.

- a) Um Vocalise a escolha do candidato, escolhido dentre os números 1, 4, 5, 10 ou 20 do Panofka Op. 81
- b) Uma peça de autor pré-clássico ou clássico de livre escolha.
- c) Uma peça de autor romântico de livre escolha.
- d) Uma peça de autor moderno ou contemporâneo de livre escolha.
- e) Uma peça de autor brasileiro, cantada em vernáculo, de livre escolha.
- f) Leitura à primeira vista.

2.1.5. - COMPOSIÇÃO

Prova no Instrumento:

- Leitura à primeira vista no instrumento escolhido;

- Execução de uma peça de livre escolha no instrumento escolhido;
- Execução de uma peça de livre escolha de Bela Bartók da Série "Mikrokosmos" ao Piano (Volume III em diante).

Prova Escrita:

A Banca fornecerá elementos musicais para a criação de um exercício musical escrito (tempo máximo da prova: 90 minutos).

2.1.6 - REGÊNCIA (CORAL E ORQUESTRAL)

- a) Leitura à primeira vista em instrumento ou canto de livre escolha do candidato.
- b) Execução em instrumento ou canto à escolha do candidato, do programa correspondente ao canto ou ao instrumento escolhido.
- c) Execução ao piano de uma peça do ciclo "MIKROKOSMOS", volume 2 de Bela Bartok, Ed. Boosey Hawkes, ou uma peça do livro de Ana Magdalena Bach (os candidatos que optarem pela prova instrumental em piano estarão dispensados da prova deste item).

2.1.7 - INSTRUMENTOS DE SOPRO

Habilitação em Flauta

1- Uma Sonata de J.S. BACH (ou a ele atribuída), com acompanhamento de piano, a ser escolhida pelo candidato dentre as seguintes:

Em mi bemol maior, BWV 1031

Em lá maior, BWV 1032

Em mi menor, BWV 1034

Em mi maior, BWV 1035

Em sol menor, BWV 1020

2 - Sonatina em ré maior para flauta e piano, de Radamés GNATTALI (Ed. Irmãos Vitale)

3 - Um estudo sobre obras de J. S. BACH, do álbum "24 Flute Concert Studies from J.S. BACH Works", Ed. Southern Music Company, San Antonio, Texas, a ser escolhido pelo candidato entre os seguintes:

Nº 3 - Courante

Nº 4 - Prélude

Nº 5 - Allegro Assai

Nº 18 - Gigue

4 - Dois trechos orquestrais, a saber:

4.1 - J. BRAHMS – *Sinfonia n° 4, em mi menor, op. 98, 4º movimento, 1ª flauta, compassos 97 a 105 inclusive;*

4.2 - Antonin DVORAK – *Sinfonia n° 9, em mi menor, op. 95, "do novo mundo", 4º movimento, 1ª flauta, compassos 50 a 54 inclusive.*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Oboé

1- 1º e 2º movimentos da Sonata de G. Ph. TELEMANN, em lá menor, para oboé e piano.

2 - 1º movimento da Sonata para oboé e piano de Breno BLAUTH (Ed. Novas Metas Ltda., São Paulo – Brasil).

3 - Um estudo do método Clementi SALVIANI, "Estudos para Oboé", Volume IV (Ed. Ricordi), à escolha do Candidato

4 - Trecho orquestral:

4.1- 2º movimento da *Sinfonia n° 1 de George BIZET, 1º oboé. (Ed. Edwin F. Kalmus).*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Clarineta

1- Terceiro Movimento da Sonata para clarineta e piano de Francis POULENC (Ed. Chester / Novello).

2 - Osvaldo LACERDA - Melodia, para clarineta solo

3 - Um dos *Cinco Grandes Estudos Característicos*, do Método de H. KLOSÉ, à escolha do candidato.

4 - Trechos orquestrais, a saber:

Ludwig van BEETHOVEN - *Sinfonia n° 6, op. 68, "Pastoral", 1ª clarineta:*

4.1 - 1º movimento - *do compasso 474 ao fim do movimento*

4.2 - 2º movimento - *compassos 68 a 77 inclusive*

4.3 - 3º movimento - *compassos 122 a 133 inclusive*

5- Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6- Leitura à primeira vista.

Habilitação em Fagote

1- Primeiro movimento do Concerto em Si bemol Maior de W. A. MOZART, com acompanhamento de piano (Ed. Universal).

2- 2º Estudo (Modinha) dos Três Estudos para Fagote com acompanhamento de piano, de José SIQUEIRA (Ed. DVM).

3 - Um estudo do método L. MILDE (Estudos para Fagote), 1º volume, qualquer edição, à escolha do candidato.

4 - Trecho orquestral:

4.1- *Trecho à escolha do Candidato de qualquer das Sinfonias de L. V. BEETHOVEN contido no método Stadio (Ed. Ricordi).*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Saxofone

1 - J. S. BACH - Primeira Suite para violoncelo, transcrita por Ramon Ricker (válido para toda a família de saxofones)

2 - Uma obra brasileira, à escolha do candidato, dentre as seguintes:

2.1- Concertino de Radamés GNATTALI (para candidatos com Sax Alto).

2.2- Fantasia de Heitor VILLA-LOBOS (para candidatos com Sax Soprano ou Sax Tenor).

2.3- Três Canções Populares de Nestor de Hollanda CAVALCANTI (para candidatos com Sax Barítono).

3 - Estudo em Dó Maior de HEINZE (Pag. 2 e 3) - Selected Studies by H. Voxman, RUBANK (válido para toda a família de saxofones).

4 - Trechos orquestrais:

4.1 - Para Sax soprano:

4.1.1 - Heitor VILLA-LOBOS - *Uirapurú - Poema Sinfônico - Cadência para sax soprano.*

4.1.2 - Maurice RAVEL - *Bolero - Solo para Sax Soprano.*

4.2 - Para Sax alto:

4.2.1 - Modest MUSSORGSKY/orq. de Maurice RAVEL - *Quadros de uma exposição - "Il vecchio castello" - solo.*

4.2.2 - Georges BIZET/arr. Fritz HOFFMAN - *L'arlésienne, I Suite orquestral - solos da abertura para sax alto.*

4.3 - Para Sax tenor:

4.3.1 - Charles E. IVES - *Sinfonia nº 4 - solo do II Movimento. para sax tenor.*

4.3.2 - Maurice RAVEL - *Bolero - Solo para Sax Tenor.*

4.4 - Para Sax barítono:

4.4.1 - Richard STRAUSS - *Sinfonia Doméstica - Op. 53 (solos de Barítono I e II).*

4.4.2 - Charles E. IVES - *The New River para coro e orquestra (1912) - (solos de barítono).*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Trompa

1 - W.A. MOZART - Concerto nº 3 em Mi Bemol - 1º movimento, com acompanhamento de piano.

2 - Osvaldo LACERDA - Canção e Dança para trompa e piano.

3 - Maxime-ALPHONSE - Exercício nº 59 do Livro I.

4 - Trechos orquestrais:

De Johannes BRAHMS:

4.1- *Sinfonia nº 03, em Fá Maior, op. 90. 3º movimento, Poco Allegretto, compassos 98 - 110 inclusive. Trompa I em Dó.*

4.2- *Variações sobre um tema de Haydn, op. 56ª, Variação 6: Vivace. Trompa I em Si bemol grave.*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Trombone

1 - Execução de uma das seguintes obras, com acompanhamento de piano, à escolha do candidato dentre as seguintes:

1.1 - P.V. DE LANUX. *Solo de Concours.* Alphonse Leduc & Cia, Paris, 1961, para candidatos com Trombone tenor.

1.2 - A. LEBEDEV. *Concerto para trombone baixo*, 1º movimento, New York, Allen Ostrander, 1980, para candidatos com Trombone baixo.

2- Execução de uma obra de autor brasileiro, com acompanhamento de piano, à escolha do candidato entre as seguintes:

2.1- Abdon LYRA. *Fantasia para Trombone Tenor e Piano* (inédita), para candidatos com Trombone tenor.

2.2- Gilberto GAGLIARDI. *Peça Concertante* (inédita), para candidatos com Trombone baixo.

3 - Execução de um estudo, à escolha do candidato, dentre os seguintes:

3.1- Johannes ROCHUT. *Melodic Etudes for Trombone*, volume I, estudo nº 03, New York, Carl Fischer, 1970, para candidatos com Trombone tenor.

3.2- Allen OSTRANDER. *Melodious Etudes for Bass Trombone*, estudo nº 05, New York, Carl Fischer, 1970, para candidatos com Trombone baixo.

4 - Trechos orquestrais:

4.1- Para Trombone tenor:

4.1.1 - Antonin DVORAK, *Sinfonia nº 08 em Sol Maior, 1º movimento, do 1º compasso ao 18º compasso e, na letra E, do compasso 101 ao compasso 114 inclusive.*

4.2- Para Trombone baixo:

4.2.1 - Johannes BRAHMS, *Sinfonia nº 01, 4º movimento, letra C - do compasso 47 até o compasso 61.*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Habilitação em Tuba

1 - A. LEBEDEV. *Concerto para trombone baixo*, 1º movimento, New York, Allen Ostrander, 1980, com acompanhamento de piano.

2 - Sérgio DI SABBATO. *Concertino para Tuba, com acompanhamento de piano.*

3 - Allen OSTRANDER. *Melodious Etudes for Bass Trombone*, estudo nº 05, New York, Carl Fischer, 1970.

4 - Trechos orquestrais:

4.1- Richard WAGNER, *Abertura da ópera "Tannhäuser", letra A- do 2º compasso ao 17º inclusive*

5 - Escalas e arpejos maiores e menores, a serem escolhidos pela Banca Examinadora.

6 - Leitura à primeira vista.

Obs.: Todos os candidatos deverão trazer pianista acompanhador

2.2 - LICENCIATURA EM MÚSICA

I - Execução em instrumento ou canto, à escolha do candidato, de peça ou peças de livre escolha, com duração mínima de 05 minutos e máxima de 10 minutos.

II - Leitura à primeira vista.

OBSERVAÇÃO GERAL:

Todos os candidatos responsabilizar-se-ão pelos respectivos acompanhadores.

- No local, estarão à disposição dos candidatos os seguintes instrumentos: Piano, Harpa, Violoncelo e Contrabaixo. Os demais instrumentos ficarão sob a responsabilidade dos candidatos.

- Os candidatos deverão levar prancheta.

Locais onde as peças podem ser encontradas:

Setor de Partituras da Biblioteca da Escola de Música da UFRJ, na Rua do Passeio, 98 – aberto diariamente de 9:00 às 12:00h.

Setor de Música da Biblioteca Nacional, no Palácio Gustavo Capanema, na Rua da Imprensa, 16, 3º andar, aberto diariamente de 10:00 às 17:00h.

Obs:

1 - As peças a serem lidas de primeira vista pelos candidatos serão fornecidas no momento do teste e posteriormente encaminhadas à PR-1.

CÓDIGOS DAS ESCOLAS

Município do Rio de Janeiro

Escolas Federais

Celso Suckow da Fonseca - CEFET	1000
Colégio Brigadeiro Newton Braga	1003
Colégio de Aplicação da UFRJ	1006
Colégio Militar do Rio de Janeiro	1009
Colégio Pedro II	1012
ENCE - Esc. Nacional de Ciências e Estatística ..	1015
Escola Técnica Federal de Química	1018
Fundação Osório	1021
Esc. Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio (FIOCRUZ) ..	1023

Escolas Estaduais

Cândido de Melo Leitão	2000
CIEP Tarso de Castro	2003
Col. de Aplicação da UERJ	2007
Col. Est. Amaro Cavalcanti	2009
Col. Est. André Maurois	2012
Col. Est. Antônio Prado Júnior	2015
Col. Est. Bahia	2018
Col. Est. Barão do Rio Branco	2021
Col. Est. Brigadeiro Schorcht	2024
Col. Est. Carmela Dutra	2027
Col. Est. Celestino da Silva	2030
Col. Est. Central do Brasil	2033
Col. Est. Collecchio	2036
Col. Est. Dr. Albert Sabin	2039
Col. Est. Eça de Queiros	2042
Col. Est. Eng. Bernardo Sayão	2045
Col. Est. Francisco Campos	2048
Col. Est. Francisco Jobim	2051
Col. Est. Freire Alemão	2054
Col. Est. Gomes Freire de Andrade	2057
Col. Est. Heitor Lira	2060
Col. Est. Ignácio Azevedo do Amaral	2063
Col. Est. Infante Dom Henrique	2066
Col. Est. João Alfredo	2069
Col. Est. Júlia Kubitschek	2072
Col. Est. Leopoldina da Silveira	2075
Col. Est. Mal. João Baptista de Mattos	2078
Col. Est. Manuel Bandeira	2081
Col. Est. Maria de Lourdes de S. Pereira	2084
Col. Est. México	2087
Col. Est. Olavo Bilac	2090
Col. Est. Olinto da Gama Botelho	2093
Col. Est. Paulo de Frontin	2096
Col. Est. Pedro Álvares Cabral	2099
Col. Est. Prof. Mendes de Morais	2102
Col. Est. Prof. Antônio Raja Gabaglia	2105
Col. Est. Prof. Clóvis Monteiro	2108
Col. Est. Prof. Dalto Santos	2111
Col. Est. Prof. Ernesto Faria	2114

Col. Est. Prof. Joel Oliveira	2117
Col. Est. Prof. José Accioli	2120
Col. Est. República do Peru	2123
Col. Est. Sobral Pinto	2126
Col. Est. Souza Aguiar	2129
Col. Est. Taciél Cylleno	2132
Col. Est. Tomas Antônio Gonzaga	2135
Col. Est. Visconde de Cairu	2138
Col. Est. Washington Luiz	2141
Esc. Téc. Est. Ferreira Viana	2144
Esc. Téc. Est. Juscelino Kubitschek	2147
Esc. Téc. Est. República	2150
Esc. Téc. Est. Visconde de Mauá	2153
Inst. Educ. Sarah Kubitschek	2156
Inst. Superior de Educação	2159

Escolas Particulares

ABEU Col. da Ilha	3000
C. de Educ. e Cultura - CEDUC	3003
C. de Ens. Eurípedes Barsanulfo	3006
C. de Téc. da Ind. Quím. e Têxtil Senai	3009
C. Educ. Anísio Teixeira - CEAT	3012
C. Educ. Carvalho de Mendonça	3015
C. Educ. da Lagoa - CEL	3018
C. Educ. da Lagoa - CEL - Créditos	3021
C. Educ. e Cultura - CEC	3024
C. Educ. Luiz de Camões	3027
C. Educ. Novo Mundo	3030
C. Educ. Santa Mônica	3033
Col. 1º de Maio	3036
Col. Açã01	3039
Col. Acadêmico	3042
Col. ADN	3045
Col. Afonso Celso	3048
Col. Alfa - Recreio	3051
Col. Américo de Oliveira	3054
Col. Andrews	3057
Col. Anglo Americano	3060
Col. Antônio de Pádua	3063
Col. Aplic. Dr. Paulo Gissoni	3066
Col. Arte e Instrução	3069
Col. Atenas	3072
Col. Ateneu do Rio de Janeiro	3075
Col. Bahiense	3078
Col. Barão de Lucena	3081
Col. Barilan	3084
Col. Batista Brasileiro	3087
Col. Batista Shepard	3090
Col. Belisário dos Santos	3093
Col. Brasileiro de São Cristóvão	3096
Col. Campo Grande	3099
Col. Cardeal Leme	3102
Col. Castelo Branco	3105
Col. Cenequista Capitão Lemos Cunha	3108
Col. Cidade (Unidade Ipanema)	3109
Col. Cruzeiro	3111

Col. Cunha Melo	3114	Col. Nossa Senhora do Rosário	3276
Col. Curso Desafio	3115	Col. Nota Dez	3279
Col. Curso Grau	3117	Col. Notre Dame	3282
Col. Curso Intellectus	3120	Col. Olavo Bilac	3285
Col. Curso Lider	3123	Col. Operón	3288
Col. Curso Ponto de Ensino	3126	Col. Padre Antônio Vieira	3291
Col. Curso Sonnart	3129	Col. Palas	3294
Col. Curso Vetor	3132	Col. Paranapuã	3297
Col. da Cia de Santa Tereza de Jesus	3135	Col. Pasquale Costantino	3300
Col. da Companhia de Maria	3138	Col. Paula Barros	3303
Col. da Mabe	3141	Col. Peixoto	3306
Col. de Aplic. Emmanuel Leontsinis	3144	Col. Pentágono	3309
Col. de Integração Comunitária	3147	Col. Perspectiva	3312
Col. de São Bento	3150	Col. PH	3315
Col. Divina Providência	3153	Col. Piedade	3318
Col. do Inst. Menino Jesus	3156	Col. Pinheiro Guimarães	3321
Col. dos Santos Anjos	3159	Col. Pio XII	3324
Col. Duque de Bragança	3162	Col. Plank Einstein	3327
Col. e Esc. Téc. do IBPI	3165	Col. Primus	3330
Col. Educo	3168	Col. Princesa Isabel Redentora	3333
Col. Formação	3171	Col. Prioridade Hum	3336
Col. Franco Brasileiro	3174	Col. Prof. Casanova	3339
Col. Gap	3177	Col. Qualidade Integral de Ensino	3342
Col. Gaudium Et Spes Ltda	3180	Col. Recanto	3345
Col. Gênese	3183	Col. Rei do Arraial do Tijuco	3348
Col. Graham Bell	3186	Col. Republicano	3351
Col. Guanabara	3189	Col. Rio de Janeiro	3354
Col. Hélio Alonso	3192	Col. Sagrado Coração de Maria	3357
Col. Horizonte	3195	Col. Saint John	3360
Col. Imaculado Coração de Maria	3198	Col. Saint Patrick's	3363
Col. Impacto	3201	Col. Salesiano	3366
Col. Integral	3204	Col. Santa Edwiges	3369
Col. Israelita Bras. A. Liessin	3207	Col. Santa Marcelina	3372
Col. Itu	3210	Col. Santa Mônica	3375
Col. Iza Prates	3213	Col. Santa Rosa de Lima	3378
Col. Jgs	3216	Col. Santa Ursula	3381
Col. Laranjeiras	3219	Col. Santo Agostinho	3384
Col. Legrand	3222	Col. Santo Amaro	3387
Col. Lemos de Castro	3225	Col. Santo Antônio Maria Zaccaria	3390
Col. London	3228	Col. Santo Inácio	3393
Col. Luso Carioca	3231	Col. São Fabiano	3396
Col. Mallet Soares	3234	Col. São Paulo	3399
Col. Maria José Imperial	3237	Col. São Pedro de Alcântara	3402
Col. Marista São José	3240	Col. São Sebastião da Ilha	3405
Col. Marte - ME	3243	Col. São Vicente de Paulo	3408
Col. Martins	3246	Col. Seme	3411
Col. Master	3249	Col. Servita Nossa Sra. Rainha dos Corações	3414
Col. Meira Lima	3252	Col. Sion	3417
Col. Metropolitano	3255	Col. Souza Leão	3420
Col. Miguel Couto	3258	Col. Souza Marques	3423
Col. MV1	3261	Col. Suíço Brasileiro	3426
Col. Nossa Senhora da Misericórdia	3264	Col. Talmud Torah Hertzlia	3429
Col. Nossa Senhora da Piedade	3267	Col. Terceiro Milênio	3432
Col. Nossa Senhora de Lourdes	3270	Col. Teresiano	3435
Col. Nossa Senhora do Brasil	3273	Col. Van Gogh	3438

Col. Veiga de Almeida	3441	Col. Est. Roberto Montenegro	5003
Col. Vinicius	3444	Col. Naval	4000
Col. Virgem de Fátima	3447	Araruama	
Col. Wakigawa	3450	Col. Araruama	6000
Col. Walter Barros	3453	Centro Educacional Pré-Universitário	6001
Educ. Thales de Miletto	3456	Col. Est. Edmundo Silva	5006
Esc. Alemã Corcovado	3459	Barra do Pirai	
Esc. Americana do RJ	3462	C. de Estudos Integrados - CEI	6003
Esc. Bretanha	3465	C. Educ. Miretta Baronto	6006
Esc. Dinâmica de Educação e Lazer - EDEL	3466	Col. Comercial Cândido Mendes	6009
Esc. Dinâmica do Ensino Moderno - Edem	3468	Col. Est. Nilo Peçanha	5009
Esc. Dinamis	3471	Inst. Educ. Nossa Senhora Medianeira	6012
Esc. Educ. Comunitária	3474	Barra Mansa	
Esc. Integ. do Leme	3477	Col. Est. Baldomero Barbara	5012
Esc. Israelita Bras. Elezer Steinberg - Max Nordau	3480	Col. Verbo Divino	6015
Esc. Mater / Col. São Conrado	3483	Belford Roxo	
Esc. Modelar Cambaúba	3486	C. Educ. Mod. Belford Roxo	6018
Esc. Parque	3489	Col. Est. Gustavo Barroso	5015
Esc. Senador Correia	3492	Col. Est. Sargento Wolff	5018
Esc. Téc. de Com. Cândido Mendes	3495	Bom Jesus de Itabapoana	
Esc. Téc. de Com. João Daudt de Oliveira	3498	Col. Est. Padre Mello	5024
Esc. Téc. de Com. Santa Cruz	3501	Col. Nossa Senhora de Natividade Rede MV1 ..	6021
Esc. Téc. Rezende Rammel	3504	Col. Téc. Agríc. Ildefonso Bastos Borges	4003
GPI - Copacabana	3507	Cabo Frio	
Grupo Integr. Magdalena Kahn - GIMK	3510	C. Educ. Alexis Novelino	6024
Inst. Braga Carneiro	3513	Col. Est. Miguel Couto	5027
Inst. Cylleno	3516	Col. Mun. Rui Barbosa	5030
Inst. de Téc. Ort	3519	Inst. Santa Rosa	6027
Inst. Educ. Imaculada Conceição	3522	Campos dos Goytacazes	
Inst. Educ. Maximus	3523	Alpha Colégio e Vestibular (Campos)	6030
Inst. Educ. Stella Maris	3525	C. Educ. Nossa Senhora de Auxiliadora	6033
Inst. Guanabara Ltda / Col. Itamarati	3528	Col. Est. Cel. João Batista de Paula Barroso	5033
Inst. Lafayette (Fundação Bradesco)	3531	Col. Est. Nilo Peçanha	5036
Inst. Metodista Bennett	3534	Col. Esc. Santo Antônio - CESA	6036
Inst. Nícia Macieira	3537	Esc. Téc. Est. João Barcelos Martins	5039
Inst. Nossa Senhora da Piedade	3538	Esc. Téc. Federal de Campos	4006
Inst. Nossa Senhora das Dores	3540	Inst. Dom Bosco	6039
Inst. Padre Leonardo Carrescia	3543	Inst. Educ. Prof. Aldo Muylaert	5042
Inst. Pio XI	3546	Inst. Redenção	6042
Inst. Santa Rita	3549	Liceu de Humanidades de Campos	5045
Inst. São Francisco de Sales	3552	Cordeiro	
Inst. Tamandaré	3555	Col. Est. Antônio Pely	5048
Inst. Téc. Santa Rita de Cássia	3558	Duque de Caxias	
Liceu de Artes e Ofícios	3561	C. Educ. São José	6045
MOPI – Moderna Org. Pedagógica Integrada	3564	Col. Alfa	6048
River	3567	Col. Antares	6051
SINTUFRJ	3570	Col. Duque de Caxias	6054
Sistema Elite de Ensino	3571	Col. Est. Duque de Caxias	6057
Soc. Educ. Mercúrio Ltda	3573	Col. Est. Padre Anchieta	5051
Soc. Educ. Monteiro Lobato	3576	Col. Futuro	6060
Unidade Educ. Gama e Souza	3579	Curso Vetor	6063
Unidade Integ. G. de Menezes	3582	Educ. Cruzeiro do Sul	6066
Outros Municípios		Inst. Educ. Gov. Roberto da Silveira	5054
Angra dos Reis		Itaboraí	
Col. Est. Dr. Artur Vargas	5000	Col. Aprovação	6069
		Col. Cenequista Alberto Torres	6072

Col. Est. Visconde de Itaboraí	5057	Col. Nossa Senhora das Mercês - Niterói	6171
Itaguaí		Col. Pio XI	6174
Col. Est. Barão de Tefé	5060	Col. Plínio Leite	6177
Col. Fernando Costa	6075	Col. Prof. Wanderley Costa	6180
Col. Téc. da UFRRJ	4009	Col. Projeção	6183
Itaipu		Col. Rei	6186
Col. Gaia	6078	Col. Salesiano Santa Rosa	6189
Itaperuna		Col. Santa Bernadete	6192
Col. Est. 10 de Maio	5063	Col. São Vicente de Paulo	6198
Col. Exame	6081	Curso Riachuelo	5099
Macaé		Esc. Particular Santa Marta	5102
Col. Castelo	6084	Esc. Téc. Est. Henrique Lage	6201
Col. Est. Luiz Reid	5066	Facto Colégio e Curso	6204
Esc. Est. Matias Neto	5069	Grupo Nit de Ensino	6205
Magé		Inst. Abel	6207
C. Educ. Mageense	6087	Inst. Dom Bosco	6210
Inst. Educ. Prof. Carlos Camacho	6090	Inst. Educ. Prof. Ismael Coutinho	5105
Maricá		Inst. Gay Lussac	6213
C. Educ. Farias Ribeiro	6093	Inst. São Marcos	6215
Col. Est. Dr. João Gomes de Mattos Sobrinho ..	5072	Liceu Nilo Peçanha	5109
Col. Est. Elisário Matta	5075	Nova Friburgo	
Col. Hamilton Moreira da Silva	6096	Assoc. Educ. Cefel	6216
Miguel Pereira		C. Educ. União	6219
C. de Est. e Pesq. Educacionais	6099	Col. Anchieta	6222
Col. Cenequista Prof. Miguel Pereira	6102	Col. Nossa Senhora das Dores	6225
Col. Cenequista Profa. Adalice Soares	6105	Col. Nossa Senhora das Mercês	6228
Col. Est. Dr. Antônio Fernandes	5081	Externato Santa Ignez	6231
Col. Objetivo Nathanael	6108	Inst. Est. de Nova Friburgo	5108
Nilópolis		Inst. Pátria Cultura	6234
C. Educ. Nilopolitano	6111	Nova Iguaçu	
C. Téc. Congregacional	6114	C. Educ. de Nova Iguaçu	6237
Col. Est. Aydano de Almeida	5084	C. Educ. José do Patrocínio	6240
Col. Est. Prof. Mário Campos	5087	C. Educ. Logos	6243
Col. Santa Rita	6117	Col. Data Center	6246
Figueiras Centro Téc. Educacional	6120	Col. EME	6249
Inst. Educ. Carlos Pasquale	6123	Col. Equipe Grau	6252
Inst. Prof. Alfredo Figueiras	6126	Col. Est. Pres. Castelo Branco	5111
Niterói		Col. Est. Pres. Kennedy	5114
Assoc. Educ. de Niterói	6129	Col. Gonçalves Dias	6255
C. Educ. de Niterói	6132	Col. Leopoldo	6258
C. Educ. Maria Ernestina Bonasegna - CEMEB ..	6135	Col. Novo Horizonte Ltda	6261
Col. Argumento	6138	Col. Renovação	6264
Col. Correa D'Ávila	6141	Col. Saint Peter	6267
Col. Est. Aurelino Leal	5090	Esc. Est. Dr. Mário Guimarães	5117
Col. Est. Joaquim Távora	5093	Esc. Téc. Belford Roxo	6270
Col. Est. José Bonifácio	5096	Inst. Brasil	6273
Col. Gomes Pereira	6144	Inst. Educ. Rangel Pestana	5120
Col. Grafite	6147	Inst. Educ. Santo Antônio	6276
Col. Inst. São José	6150	Inst. Iguaçuno de Ensino	6279
Col. Itapuca	6153	Parati	
Col. Jogaib	6156	Col. Est. Eng. Mário Moura Brasil do Amaral ...	5123
Col. Laplace	6157	Petrópolis	
Col. M3	6159	C. Educ. Opção	6282
Col. Marília Mattoso	6162	Col. de Aplic. da UCP	6285
Col. MV1 - Icaraí	6165	Col. Est. Dom Pedro II	5126
Col. Nossa Senhora da Assunção	6168		

C. Educ. Mauricio Barroso	6280	Inst. de Ensino College	6360
Col. São José	6288	Inst. Educ. Clélia Nanci	5141
Col. São José de Petrópolis	6291	Sistema Elite de Ensino	6366
Educ. Prof. Associados	6294	São João de Meriti	
Esc. Ipiranga s/c Ltda	6297	Col. Est. Prof. Murilo Braga	5144
Fenice Empreend. Educ. s/c Ltda	6300	Col. Santa Maria	6369
Inst. Carlos A. Werneck	6303	Teresópolis	
Inst. Educ. Prof. Alaôr	6306	C. de Ens. Moderno	6372
Inst. Petropolitano Adventista de Ensino	6309	C. Educ. Serra dos Órgãos	6375
Queimados		Col. Est. Edmundo Bittencourt	5147
Col. Est. São Cristóvão	5129	Col. Est. Euclides da Cunha	5150
Resende		Col. São Paulo	6378
Col. Agulhas Negras	6312	Esc. George March Ltda	6381
Col. Dom Bosco	6315	Projeto de Professores - Único	6384
Col. Est. Pedro Braille Neto	5132	Trajano de Moraes	
Col. Santa Ângela	6318	Col. Est. Maria Marina Pinto Silva	5153
Rio Bonito		Três Rios	
Col. e Vestibular Equipe1	6321	Col. Ruy Barbosa	6390
Col. Est. Desemb. José Augusto C. Rocha Júnior	5135	Inst. Educ. de Três Rios	5159
Col. Rio Bonito	6324	Valença	
Rio das Ostras		Col. Est. Theodorico Fonseca	5162
Col. Castelo - Rio das Ostras	6327	Col. Sagrado Coração de Jesus	6393
São Gonçalo		Vassouras	
Col. Alcântara	6330	Inst. Educ. Thiago Costa	5165
Col. de Aplic. Dom Helder Câmara	6333	Volta Redonda	
Col. Est. Monsenhor Barenco Coelho	5138	Colégio ACAE	6399
Col. Laplace de São Gonçalo	6336	Col. do Inst. Batista Americano	6402
Col. MV1 - São Gonçalo	6339	Col. Macedo Soares	6405
Col. Nossa Senhora da Paz	6342	Col. Nossa Senhora do Rosário	6408
Col. Paraíso	6345	Col. Novo	6411
Col. Rui Barbosa	6348	Curso Garra Assess. Educ. Ltda	6414
Col. Santa Catarina	6351	Esc. Mun. Getúlio Vargas	5168
Col. Santa Terezinha	6354	Esc. Téc. Pandiá Calógeras	6417
Col. São Gonçalo	6357	Inst. Educ. Prof. Manuel Marinho	5171

Caso sua escola não esteja relacionada, use um dos códigos abaixo:

	Federal	Estadual/Municipal	Particular
Município do RJ	1999	2999	3999
Demais municípios do RJ	4999	5999	6999
Outros Estados	7999	8999	9999
Fora do Brasil	0099	0099	0999

Códigos das Regiões de Prova

Município do Rio de Janeiro	Outros Municípios do RJ
Centro - 10	Duque de Caxias - 60
Zona Sul - 15	Nova Iguaçu / Belford Roxo - 65
Barra da Tijuca - 20	Niterói - 70
Tijuca / Maracanã - 25	São Gonçalo - 75
Ilha do Fundão / Bonsucesso - 30	Petrópolis - 80
Jacarepaguá - 45	Cabo Frio - 85
Campinho / Madureira - 50	Nova Friburgo - 90
Campo Grande - 55	Volta Redonda - 95
	Campos - 97
	Macaé - 99

QUESTIONÁRIO DE INFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS

Este questionário segue a recomendação do Programa Nacional dos Direitos Humanos, a fim de avaliar até que ponto a democratização do acesso ao ensino superior vem contemplando diferentes segmentos de classe da população brasileira. Pedimos que você responda às perguntas relativas a suas características pessoais e a sua formação educacional. Registre a letra que corresponde a sua resposta, em cada item, na quadrícula correspondente do quadro "Informações Socioculturais" no Requerimento de Inscrição. As informações solicitadas destinam-se, exclusivamente, à pesquisa de aspectos socioculturais. Agradecemos a sua colaboração.

- 1 - Local onde fez a maior parte do ensino médio:**
 Na cidade do Rio de Janeiro A
 Em outra cidade do Estado do RJ B
 Na Região Sudeste (exceto RJ) C
 Na Região Sul D
 Na Região Norte e Centro-Oeste E
 Na Região Nordeste F
 Em outro país G
- 2 - Você frequentou o ensino fundamental:**
 Todo em escola pública A
 Todo em escola particular B
 Maior parte em escola pública C
 Maior parte em escola particular D
- 3 - Que curso de ensino médio você fez?**
 Atual curso de ensino médio A
 Técnico B
 Magistério do Ensino Fundamental ("Curso Normal") C
 Supletivo D
 Outro E
- 4 - Você frequentou o ensino médio:**
 Todo em escola pública A
 Todo em escola particular B
 Maior parte em escola pública C
 Maior parte em escola particular D
- 5 - Em que turno você cursou a maior parte do ensino médio?**
 Manhã A
 Tarde B
 Noite C
 Integral (manhã e tarde) D
- 6 - Você mudou de colégio na última série do ensino médio?**
 Não A
 Sim, para uma escola mais conceituada B
 Sim, por razões de localização C
 Sim, por razões de ordem financeira D
 Sim, por outras razões E
- 7 - Você frequentou "cursinho" ?**
 Não A
 Sim, por um semestre B
 Sim, por um ano C
 Sim, por mais de um ano D
- 8 - Ano de conclusão do curso de ensino médio:**
 2007 A
 2006 B
 2005 C
 2004 D
 2003 ou antes E
- 9 - Você pretende se candidatar:**
 Somente a este concurso de seleção A
 A outros vestibulares, com a mesma opção de curso B
 A outros vestibulares, com outra opção de curso C
- 10 - Você já prestou algum exame vestibular?**
 Não A
 Sim, mas não obtive classificação no curso desejado B
 Sim, fui classificado para o curso desejado, mas não para a instituição desejada C
 Sim, mas mudei de idéia quanto ao curso D
 Sim, mas não pude arcar com as despesas E
 Sim, outra situação F

11 - Em relação aos programas para as provas deste concurso:

- Você não sabe que os programas existem A
- Você apenas ouviu falar deles B
- Você os leu, mas não estuda por eles C
- Você estuda por eles D

12 - Se você pudesse escolher o turno em que irá estudar, daria preferência ao:

- Turno da noite A
- Diurno, mas aceitaria frequentar o curso à noite B
- Diurno sem aceitar frequentar o curso à noite C

13 - Como você se posiciona frente aos cursos oferecidos pela UFRJ?

- Somente me interessa pelo curso em que estou me inscrevendo A
- Aceitaria vaga em determinado curso da mesma área B
- Aceitaria vaga em qualquer curso da mesma área C
- Aceitaria vaga em determinado curso de outra área .. D
- Aceitaria vaga em qualquer curso de qualquer área ... E

14 - Fator principal para sua escolha de curso:

- Mercado de trabalho A
- Prestígio social da profissão B
- Adequação às aptidões pessoais C
- Baixa concorrência pelas vagas D
- Amplas possibilidades salariais E

15 - Fator que mais influenciou sua opção pela UFRJ:

- É a única que oferece o curso pretendido A
- É a que oferece o melhor curso pretendido B
- É a que oferece horário mais adequado C
- É pouco procurada; é mais fácil a classificação D
- É a de mais fácil acesso E
- É para onde deve ir a maioria dos meus amigos F

16 - O que você mais espera de um curso universitário?

- Cultura geral ampla A
- Formação voltada para o mercado de trabalho B
- Formação teórica voltada para a pesquisa C
- Formação acadêmica para melhorar a atividade prática D
- Conhecimentos que permitam compreender melhor o mundo em que vivemos E
- Conhecimentos que melhorem meu nível de instrução F

17 - Nível de instrução de seu pai:

- Nenhum ano de estudo A
- Menos que a 4ª série do ensino fundamental B
- 4ª série completa do ensino fundamental C
- Mais que a 4ª série e menos que a 8ª série do ensino fundamental D
- Ensino fundamental completo E
- Ensino médio incompleto F
- Ensino médio completo G
- Superior incompleto H
- Superior completo I

18 - Nível de instrução de sua mãe:

- Nenhum ano de estudo A
- Menos que a 4ª série do ensino fundamental B
- 4ª série completa do ensino fundamental C
- Mais que a 4ª série e menos que a 8ª série do ensino fundamental D
- Ensino fundamental completo E
- Ensino médio incompleto F
- Ensino médio completo G
- Superior incompleto H
- Superior completo I

19 - Situação financeira de seu pai:

- Está empregado A
- Está desempregado B
- É aposentado C
- Vive de renda D
- É falecido E
- Não tenho informação F

20 - Situação financeira de sua mãe:

- É dona de casa A
- Está empregada B
- Está desempregada C
- É aposentada D
- Vive de renda E
- É falecida F
- Não tenho informação G

21 - Ocupação principal de seu pai:

- Empresário A
- Proprietário B
- Executivo C
- Ocupação que exige instrução de nível superior D
- Ocupação que exige instrução de nível médio E
- Ocupação manual F
- Trabalhador rural G

22 - Ocupação principal de sua mãe:

- Empresária A
- Proprietária B
- Executiva C
- Ocupação que exige instrução de nível superior D
- Ocupação que exige instrução de nível médio E
- Ocupação manual F
- Trabalhadora rural G

23 - Renda mensal total de sua família:

Atenção: some todos os salários brutos dos membros de sua família que trabalham e que estejam morando em sua casa. Inclua o seu salário, caso você trabalhe. Se for casado, refira-se à sua própria família.

- Até 1 salário mínimo (SM) A
- De 1 até 3 SM B
- De 3 até 5 SM C
- De 5 até 10 SM D
- De 10 até 20 SM E
- De 20 até 30 SM F
- Mais de 30 salários mínimos G

24 - Qual a sua participação na vida econômica da família ?

- Você não trabalha e seus gastos são financiados A
- Você trabalha, mas recebe ajuda financeira B
- Você trabalha e é responsável pelo seu sustento C
- Você trabalha e contribui para o sustento da família ... D
- Você trabalha e é responsável pelo sustento da família E

25 - Pretende trabalhar durante o curso superior?

- Não A
- Sim, apenas em estágio para treinamento B
- Sim, mas apenas nos últimos anos de estudo C
- Sim, desde o primeiro ano, em tempo parcial D
- Sim, desde o primeiro ano, em tempo integral E

26 - De quantas pessoas é composta a sua família?

- Vivo só A
- Duas B
- Três C
- Quatro D
- Cinco E
- Seis ou mais F

27 - Somando-se o número de salas com o número de quartos da casa de sua família (não incluindo as dependências de empregados), o número total é:

- 1 ou 2 A
- 3 B
- 4 C
- 5 D
- Mais de 5 E

28 - A casa em que reside sua família:

- É própria, já quitada A
- É própria, não acabou de pagar B
- É alugada C
- Tem outra forma de ocupação D

29 - Sua família possui sítio, casa de praia ou fazenda onde passa fins de semana ou férias?

- Sim A
- Não B

30 - Sua família:

- Não tem automóvel A
- Tem um automóvel B
- Tem dois automóveis C
- Tem mais de dois automóveis D

31 - Quantos livros você acha que tem em sua casa?

- Nenhum A
- Até 20 livros B
- De 21 a 50 livros C
- De 51 a 100 livros D
- De 101 a 200 livros E
- De 201 a 500 livros F
- Mais de 500 livros G

32 - Quantos livros, em média, você lê por ano?

- Nenhum A
- 1 a 2 B
- 3 a 5 C
- 6 a 10 D
- 11 ou mais E

33 - Você domina uma língua estrangeira?

- Sim, fluentemente A
- Sim, razoavelmente B
- Não, mas gostaria de aprender C
- Não e não sinto necessidade de aprender D

34 - Qual o seu principal meio de informação?

- Jornal A
- Televisão B
- Internet C
- Rádio D
- Revista E
- Outras pessoas F
- Não tenho me mantido informado G

35 - Você lê jornal?

- Não A
- Sim, ocasionalmente B
- Sim, todos os domingos C
- Sim, diariamente D

36 - Que seção do jornal você prefere ?

- Política A
- Economia B
- Esportes C
- Cultura D
- Notícias Internacionais E
- Notícias Locais F
- Quadrinhos G
- Ciência H
- Informática I
- Outros Assuntos J

37 - Você frequenta cursos extracurriculares?

(Marque o que ocupa o maior número de horas)

- Não A
- Sim, Línguas Estrangeiras B
- Sim, Ginástica/Balé/Esportes C
- Sim, Música/Artes D
- Sim, outros E

38 - Você tem acesso a microcomputador?

- Não A
- Sim, em casa B
- Sim, em outros locais C

39 - Você usa microcomputador principalmente para:

- Não uso A
- Trabalhos escolares B
- Jogos C
- Fins profissionais D
- Outros E

40 - Você tem acesso à Internet?

- Não A
- Sim, apenas em casa B
- Sim, apenas no trabalho C
- Sim, em mais de um local D

41 - Como você reconhece a sua cor ou raça?

- Branca A
- Preta B
- Amarela C
- Parda D
- Índigena E

OS PROGRAMAS

As questões das provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação 2008 são feitas tomando por base os programas a seguir. As nossas provas procuram avaliar suas aptidões e o seu potencial para ingressar num curso superior. Elas privilegiam o raciocínio à memorização de fórmulas e definições. O que é mais valorizado é a sua capacidade de organizar idéias, de estabelecer relações, de criticar e de interpretar dados e fatos.

Saiba o que estudar, conhecendo os programas!

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

A prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira envolverá leitura, interpretação e produção de textos. Será avaliada a sua capacidade de compreender um texto, de discorrer sobre sua organização interna e de relacioná-lo com outros textos nos aspectos gramaticais, estilísticos e temáticos.

PARTE 1 - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, LEITURA E ANÁLISE DE TEXTO.

Esta atividade supõe não só a apreensão do significado textual, mas também das técnicas empregadas na construção desse significado. Gramática da Frase e Gramática do Texto.

PARTE 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

O programa de Língua Portuguesa tem por base os subsídios para conteúdos programáticos de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, publicados pela Secretaria de Estado de Educação e Cultura, Estado do Rio de Janeiro.

Língua Falada e Escrita

Uso informal e formal da língua. O Português culto. Uso da língua e adequação ao contexto.

Noções de Fonética e Fonologia

Relação fonema / grafema.
Acentuação tônica e gráfica.

Morfossintaxe

Estrutura e formação de palavras; classes de palavras; flexões de palavras; frase, oração, período; estrutura da frase; classes de palavras e funções sintáticas; período simples e período composto; coordenação e subordinação, regência nominal e verbal; concordância nominal e verbal; colocação dos termos na frase; pontuação.

Teoria da Comunicação

Elementos da comunicação; noções de ruído e redundância; funções da linguagem.

Noções de Semântica

Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação. Linguagem figurada.

O sistema Ortográfico Vigente

PARTE 3: LITERATURA BRASILEIRA

Criação estética; linguagem literária e não-literária; gênero literário.

O processo literário brasileiro

Momentos do processo literário brasileiro em conexão com a história e a cultura brasileira; o fenômeno literário brasileiro no quadro da cultura e da literatura internacional: a expressão literária das atitudes do homem em face do mundo; tradição e modernidade dos procedimentos de expressão literária cultos ou populares e do tratamento dado aos temas; classificação de textos em dada época literária em função de suas características temáticas e expressivas.

O Romantismo no Brasil

Renovação e permanência de temas e de meios de expressão da poesia romântica relativamente à do Barroco e à do Arcadismo; características temáticas e expressivas da poesia, da ficção e do teatro romântico; autores e obras representativos do Romantismo no Brasil; afinidades e diferenças entre o Romantismo e o Realismo-Naturalismo; elementos de oposição, transformação e permanência no confronto entre a poesia do Parnasianismo, a do Simbolismo e a do Romantismo.

O Modernismo no Brasil

O Modernismo brasileiro no contexto da cultura do século XX; o Modernismo comparado às épocas lite-

rárias passadas; elementos de permanência, oposição e transformação; principais autores e obras; características renovadoras na ficção; a poesia brasileira modernista: principais tendências; a poesia de 1945; tendências pós-45.

REDAÇÃO

O texto a ser elaborado pelo candidato é de tipo dissertativo, sendo considerados, em sua avaliação, os seguintes elementos:

- a - a adequação ao tema proposto, ao tipo de texto solicitado e à modalidade escrita em padrão;
- b - a coerência/coesão reveladas na organização macroestrutural do texto, na concatenação de suas partes, na capacidade de adequar repetições e novidades, no desenvolvimento linear da dissertação, no uso correto de conexões, na adequação vocabular e na congruência dos elementos no tipo de mundo representado;
- c - a argumentação, presente na capacidade de selecionar argumentos e organizá-los de modo a deles extrair conclusões e, sobretudo, não apresentar elemento semântico que contradiga um conteúdo expresso ou subentendido anteriormente.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

A prova de língua estrangeira exigirá do candidato a compreensão de textos escritos, mostrando competência de leitura com conhecimentos de estratégias (ex.: compreensão do sentido global do texto, localização de determinada idéia no texto, palavras cognatas) e conhecimento do vocabulário mais corrente em textos preferencialmente não literários, com diferentes manifestações da chamada "língua-padrão", sem cair nos extremos da linguagem erudita e da linguagem popular. Quanto à gramática, será exigido conhecimento em nível funcional, ou seja, como acessório à compreensão dos textos.

A seleção do material obedecerá a critérios que privilegiem o texto autêntico, não traduzido nem adaptado, e sim proveniente de publicações atuais em livros, revistas e jornais.

HISTÓRIA

A prova de História exige do candidato a articulação entre História Geral, História da América e História do Brasil, as duas últimas podendo ser o ponto de partida das correlações.

Por princípio, a prova de História procura reduzir a tradicional visão "europocêntrica", equilibrando-a com a va-

lorização dos processos históricos latino-americanos, nestes se incluindo, respeitadas suas especificidades, o brasileiro, bem como admitindo uma inserção maior dos processos asiático e africano.

Considerando as linhas básicas do programa apresentado, o candidato deve ser capaz de:

- a - relacionar sempre as manifestações sócio-econômicas, político-jurídico-administrativas e ideológico-culturais;
- b - analisar os fenômenos históricos a partir de uma perspectiva abrangente e articulada e não como fatos isolados de caráter meramente factual;
- c - interpretar mapas, tabelas, organogramas e textos históricos, inclusive de fontes primárias, estabelecendo relação com as condições históricas às quais se referem ou nas quais foram gerados;
- d - ponderar os ritmos diferentes entre as mudanças sociais e as culturais.

PARTE 1 - O MUNDO OCIDENTAL DURANTE A ÉPOCA MODERNA (SÉC. XV - SÉC. XVIII)

A Expansão Marítima e Comercial

A crise do feudalismo a partir do século XIII e a expansão marítima e comercial; a "revolução comercial" e as conquistas ibéricas ultramarinas.

O Estado Moderno e o Absolutismo

Caracterização geral.

O Estado Moderno e o Mercantilismo

Práticas e teorias mercantilistas; mercantilismo e o antigo sistema colonial.

A Colonização Européia na América

A colonização espanhola, a colonização inglesa e a colonização francesa.

O Brasil-Colônia, a Economia

A grande lavoura, as atividades extrativas, a pecuária; a sociedade: a escravidão negra, a escravidão indígena, o homem livre pobre; a ação da Igreja; a catequese, as missões jesuítas, o Santo Ofício; a ação político-administrativa: capitânias, governo-geral e municípios; a expansão territorial e a fixação dos limites.

As Manifestações Culturais

Humanismo e Renascimento/críticas ao pensamento medieval; as Reformas religiosas do séc. XVI; a Revolução Científica do séc. XVII; a "Ilustração".

PARTE 2 - A FORMAÇÃO DO MUNDO OCIDENTAL CONTEMPORÂNEO (1760/80 - 1870/80)

As Transformações Econômicas

A Revolução Industrial inglesa e suas pré-condições; a crítica ao Mercantilismo: a Fisiocracia e o Liberalismo; o capitalismo industrial na Europa: os exemplos da França e da Alemanha.

As Revoluções Liberais

A crítica ao absolutismo e a crise do Antigo Regime; a independência das 13 colônias; a Revolução Francesa: as diversas visões; Restauração e Revolução: liberalismo e nacionalismo; os movimentos revolucionários de 1820, 1830 e 1848; Realismo e Nacionalismo: de 1850 a 1870; as Unificações.

A Crise do Antigo Sistema Colonial Ibérico

O processo de independência da América espanhola: os exemplos do Prata, da Nova Espanha e do Peru; o processo de independência do Brasil: o contexto sociocultural e as conjurações do século XVIII; a Corte portuguesa no Brasil: o Reino Unido e a Revolução Republicana de 1817; a Revolução Liberal do Porto de 1820 e a Independência de 1822.

A América após a Independência

A economia latino-americana e a sua inserção no quadro internacional; a Hispano-América: o caudilhismo e a formação dos Estados Nacionais; os EUA: a formação da economia capitalista; a expansão territorial e a Guerra da Secessão.

Brasil: da independência ao apogeu do sistema monárquico

O Primeiro Reinado, a Constituição de 1824 e a crise regencial; a consolidação da monarquia e a unidade territorial. O Ato Adicional de 1834; a economia primário-exportadora escravista e as suas "modernizações"; o quadro cultural; as relações internacionais: a Inglaterra e as questões platinas.

PARTE 3 - O APOGEU E A CRISE DA SOCIEDADE LIBERAL (1870/80-1939/45)

O auge da hegemonia européia e a expansão norte-americana

As transformações econômicas; a concentração capitalista; a expansão imperialista: a dominação da América Latina e da Ásia; a partilha da África.

O apogeu liberal

A democracia liberal: principais idéias e instituições; a crítica ao liberalismo: o anarquismo, o socialismo e a doutrina social da Igreja; as relações internacionais: equilíbrio europeu e sistemas de aliança.

Brasil: da crise monárquica à república oligárquica (1870 - 1930)

As transformações econômicas: o declínio da escravidão e a expansão do trabalho livre; o setor exportador, a política financeira e o setor industrial. A sociedade: a urbanização e o crescimento da classe média; a questão operária. A crise da monarquia: o predomínio oligárquico e o coronelismo. A constituição de 1891. O quadro cultural. A política externa.

A Crise da Sociedade Liberal

As guerras mundiais e as relações internacionais: a revolução bolchevique de 1917; os movimentos e os regimes fascistas; a crise econômica de 1929 e a "Grande Depressão".

A Hispano-América

A crise do estado oligárquico, os exemplos do México e da Argentina.

Brasil: da crise da República Oligárquica ao Autoritarismo Vargasista (1930/1945)

A crise dos anos vinte e a Reforma Constitucional de 1926; a revolução da Aliança Liberal em 1930 e a Constituição de 1934; o impacto da "Grande Depressão" no setor exportador e a política de industrialização; a implantação e a desagregação do Estado Autoritário: o Estado Novo e a Constituição de 1937; a política externa; o quadro cultural; as políticas educacionais.

PARTE 4 - O MUNDO CONTEMPORÂNEO: AS SOCIEDADES ATUAIS (PÓS-1945)

A Crise da Hegemonia Européia
A "guerra fria"; a "bipolarização" EUA x URSS. A reconstrução da Europa Ocidental.

Sociedades Capitalistas Contemporâneas

EUA, União Européia e Japão.

Construção e Crise do Socialismo

URSS, China e Europa Oriental.

Sociedades Afro-Asiáticas Contemporâneas

Descolonização e neocolonialismo; as crises do Oriente

Médio; a questão islâmica; o "apartheid".

Hispano-América

A economia latino-americana e as transformações no capitalismo internacional; o Estado Populista; as ditaduras militares e os problemas da transição democrática: a experiência chilena (1970/1973); as Revoluções: Cuba e Nicarágua.

Brasil: da República Populista à "Nova República" (pós-1945)

A redemocratização e a Constituição de 1946; as alternativas políticas e econômicas na República Populista; o movimento de março-abril de 1964 e o autoritarismo modernizador dos Governos Militares. A Constituição de 1967 e suas emendas; a legislação autoritária; a resistência e a repressão. A distensão, a abertura e a "transição democrática". A "Nova República". A política externa, o quadro econômico, a vida cultural e as políticas educacionais do período.

FÍSICA

O objetivo da prova de Física é testar o candidato quanto à compreensão das suas leis fundamentais e às aplicações dessas leis em diversas situações do cotidiano, com obtenção de resultados quantitativos.

PARTE 1 - GRANDEZAS FÍSICAS, MEDIDAS E RELAÇÕES ENTRE GRANDEZAS

- Identificação das grandezas relevantes e mensuráveis e sua natureza escalar ou vetorial. Operações sobre essas grandezas.
- Medidas dessas grandezas e suas limitações; ordens de grandeza; Algarismos significativos.
- Sistemas coerentes de unidades. Sistema internacional.
- Inter-relações entre grandezas: Leis Físicas.
- Dimensões das grandezas físicas - análise dimensional.

PARTE 2 - MECÂNICA DA PARTÍCULA

- Conceito de partícula.
- Cinemática escalar e vetorial.
- Conceitos (intuitivos) de massa (aceitar-se-á, sem discussão, a identidade entre massa inercial e massa gravitacional) e de força.
- Referencial inercial: forças que agem sobre uma partícula; composição de forças.

- Leis de Newton; conservação do momento linear reconhecendo seu caráter vetorial; colisões unidimensionais.
- Interação gravitacional; Lei de força; queda dos corpos e movimento dos projéteis em um campo gravitacional uniforme; movimento dos planetas e dos satélites em órbitas circulares.
- Trabalho de uma força F constante. Energia cinética. Teorema do trabalho-energia. Conceito de força conservativa e energia potencial associada. Aplicações no caso de forças elástica e gravitacional.
- Energia mecânica e sua conservação em sistemas onde só forças conservativas realizam trabalho. Potência de uma força ($P = F.v$).

PARTE 3 - SISTEMAS DE MUITAS PARTÍCULAS (SÓLIDOS, LÍQUIDOS E GASES)

- Centro de massa de um sólido.
- Estática do sólido; momento de uma força; momento resultante; condições de equilíbrio de um corpo rígido.
- Massa específica; densidade.
- Conceito de pressão.
- Líquidos em equilíbrio no campo gravitacional uniforme: Lei de Stevin. Princípios de Pascal e de Arquimedes.
- Equilíbrio dos corpos flutuantes.
- Estática dos gases perfeitos. Processos quasi-estáticos ou reversíveis (isotérmico, isobárico, isométrico). Equação de estado dos gases perfeitos.
- Atmosfera terrestre-pressão atmosférica.
- Equilíbrios térmicos e lei zero da termodinâmica.
- Conceito macroscópico de temperatura; escalas Celsius e Kelvin e escalas arbitrárias.
- Dilatação térmica dos líquidos e sólidos.
- Calor específico; calorimetria; mudanças de estados físicos; calor latente de mudanças de estado e influência da pressão na mudança de estado.
- Transformação de energia mecânica em energia térmica pelas forças de atrito (tratamento fenomenológico e macroscópico).
- Princípio geral da conservação de energia. 1º Princípio da Termodinâmica. Calor e trabalhos envolvidos nos processos termodinâmicos. Energia interna de um gás perfeito. Análise energética dos processos isobárico, isotérmico, isométrico e adiabático.

PARTE 4 - FENÔMENOS ONDULATÓRIOS - ÓTICA

- Conceito de onda.

- Classificação quanto à natureza e quanto à vibração.
- Propagação de uma onda periódica num meio não dispersivo; elementos da onda e equação fundamental ($v = \lambda f$).
- Propagação de um pulso em um meio não dispersivo unidimensional; reflexão, refração e superposição.
- Princípio da superposição. Aplicações com ondas senoidais. Ondas estacionárias.
- Ondas em mais dimensões (como, por exemplo, ondas na superfície de um líquido, aplicações simples com ondas sonoras), reflexão e refração de ondas planas.
- Difração (abordagem qualitativa).
- Modelo ondulatório da luz, luz branca; dispersão; luz monocromática; Velocidade de propagação. Índice de refração de um meio.
- Ótica geométrica; hipóteses fundamentais; raio luminoso - Leis de reflexão e da refração; reflexão total; objetos e imagens reais e virtuais em espelhos planos e esféricos e em lentes delgadas (aproximadamente de Gauss).
- Instrumentos óticos simples (lupa, luneta, microscópio e telescópio), e a ótica do olho humano.

PARTE 5 - ELETRICIDADE E MAGNETISMO

- Constituição da matéria - Elétron, próton, nêutron.
- Condutores e isolantes.
- Processos de eletrização.
- Lei de Coulomb.
- Campo e potencial elétrico; conceitos fundamentais.
- Campo e potencial associados a uma carga puntiforme - Princípio da superposição.
- Campo uniforme; superfícies equipotenciais de um campo uniforme; diferença de potencial entre dois pontos do campo; movimento de uma carga em um campo uniforme.
- Geradores; corrente elétrica; resistores lineares: Lei de Ohm; associações de resistores em série e em paralelo; energia e potência; efeito Joule; Lei de Joule.
- Circuitos elementares (amperímetro e voltímetro ideais).
- Força magnética sobre uma carga pontual. Campo magnético. Campo magnético de um ímã. Campo terrestre e bússola.
- Lei de Ampère, Lei de Indução de Faraday (visão fenomenológica).

BIOLOGIA

A prova de Biologia buscará avaliar conhecimentos básicos e o entendimento de princípio e conceitos

fundamentais. Espera-se do candidato uma visão integrada da Biologia e a compreensão adequada do método científico.

As questões serão genéricas e poderão fazer uso da leitura e interpretação de textos, da resolução de problemas, ou da análise de experimentos simples. Os enunciados poderão solicitar a interpretação ou a confecção de gráficos ou tabelas simples. O candidato será estimulado a fazer uso da lógica e da integração de idéias sem depender de memorização.

PARTE 1 - A CÉLULA

Espera-se que o candidato reconheça a inter-relação das funções celulares, valorizando os aspectos gerais, relacionando-os à evolução das estruturas celulares, identificando a importância funcional das substâncias químicas para a manutenção da homeostase celular.

- A célula procariota e eucariota: componentes morfológicos; principais funções das estruturas celulares.
- Reprodução celular: mitose e meiose.

PARTE 2 - OS SERES VIVOS

Espera-se que o candidato tenha uma visão geral das principais características e da organização dos reinos da natureza, identificando as diversas funções vitais que estes seres executam e que viabilizam sua existência e seu agrupamento.

- A variedade de seres vivos - sistemas de classificação: regras de nomenclatura; conceito de espécie; categorias taxonômicas.
- Caracterização dos principais grupos vegetais e animais.
- Tipos de reprodução.
- Desenvolvimento embrionário.
- Reprodução humana.
- Conceito estrutural e funcional dos tecidos.
- Características principais dos tecidos animais.
- Características principais dos tecidos vegetais.
- As funções vitais nos animais e vegetais: nutrição; digestão, respiração; circulação e transporte; excreção.
- Sistemas de proteção, sustentação e locomoção.
- Sistemas de integração.

PARTE 3 - ESTUDO DE POPULAÇÕES

Espera-se que o candidato identifique os diversos mecanismos de herança genética, interpretando suas variá-

veis e reconhecendo sua importância no processo evolutivo. Espera-se, ainda, que reconheça os mecanismos evolutivos como forma de se explicar a diversidade do mundo vivo.

Analisando situações propostas a partir da realidade, espera-se que o candidato identifique o papel de cada ser vivo, na manutenção do equilíbrio do ecossistema, assim como as consequências da quebra desse equilíbrio.

- Genética.
- Conceito geral da herança.
- Mendelismo e Neomendelismo.
- Fundamentos de citogenética: os cromossomos, os genes como unidade hereditária do ser vivo: o "crossing over" e sua importância genética: mutações gênicas, anomalias cromossômicas.
- Evolução.
- A origem da vida.
- Principais teorias do processo evolutivo.
- Mecanismos evolutivos.
- Evolução do homem.
- Ecologia
- Relações tróficas entre os seres vivos.
- O ecossistema e seus componentes.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Os principais biomas.
- O desequilíbrio ecológico e suas causas.

PARTE 4 - SAÚDE, HIGIENE E SANEAMENTO BÁSICO

Espera-se que o candidato tenha um conhecimento atualizado da situação da saúde brasileira. E ainda, que identifique a inter-relação político-econômica e social dos conceitos de saúde, higiene e saneamento básico, valorizada dentro da idéia de que a ação de saúde deve, preferencialmente, evitar a doença (ação preventiva - contínua) e, eventualmente, restituir a saúde (ação curativa - circunstancial).

- Princípios básicos de saúde.
- Principais doenças do homem: doenças carenciais; doenças infecto-contagiosas; doenças parasitárias; principais endemias no Brasil.
- As defesas do organismo.

MATEMÁTICA

A prova de Matemática tem os seguintes objetivos: avaliar a capacidade do candidato de interpretar enunciados lógicos e gráficos, de expressar seu raciocínio, seja em

linguagem matemática ou em linguagem corrente, e de utilizar a Matemática como instrumento de interpretação, análise e solução de problemas reais.

Especificamente, acrescente-se aos objetivos descritos a avaliação criteriosa dos conhecimentos mínimos indispensáveis ao bom desempenho dos alunos em cursos que se apóiam numa sólida formação matemática.

PARTE 1 - ARITMÉTICA, ÁLGEBRA E ANÁLISE

- Noções de Lógica. Noção intuitiva de conjunto. Operações com conjuntos.
- Sistemas de numeração. Números naturais, inteiros, racionais e reais: propriedades, operações, ordem, valor absoluto e proporcionalidade. Números complexos: formas trigonométrica e algébrica, representação e operações.
- Funções: gráficos e operações. Inversa de uma função. Estudo das seguintes funções reais: 1ª grau, 2ª grau, módulo, exponencial e logarítmica.
- Equações e inequações de 1ª e 2ª graus. Sistemas de equações e inequações de 1ª e 2ª graus.
- Seqüência: noção intuitiva de seqüência e de limite de uma seqüência. Progressões aritméticas e geométricas. Juros simples e compostos.
- Polinômios, Relações entre coeficientes e raízes. Teorema Fundamental da Álgebra.
- Análise combinatória. Binômio de Newton. Noções de probabilidade.

PARTE 2 - GEOMETRIA E TRIGONOMETRIA

- Geometria plana - Figuras planas: caracterização e propriedades. Teorema de Tales. Semelhança de triângulos e polígonos. Relações métricas em triângulos, polígonos regulares e círculos. Perímetros e áreas de figuras planas.
- Geometria espacial - Posições relativas de retas e planos. Poliedros, prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas: áreas e volumes. Sólidos semelhantes. Troncos. Inscrição e circunscrição de sólidos. Superfícies e sólidos de revolução.
- Trigonometria - Arcos e ângulos, relações entre arcos. Funções trigonométricas.
- Sistemas de Medida.

PARTE 3 - ÁLGEBRA LINEAR E GEOMETRIA ANALÍTICA NO PLANO E NO ESPAÇO.

- Operações com vetores de R^2 e R^3 .
- Reta e circunferência no R^2 .

- Elipse, hipérbole e parábola no R^2 : equações cartesianas, representação gráfica e identificação dos elementos.
- Reta, plano e esfera no R^3 : equações e identificação dos elementos.
- Matrizes: operações. Inversa de uma matriz.
- Transformações lineares simples do R^2 e R^3 .
- Determinantes de matrizes 2×2 e 3×3 .
- Sistemas de equações.

QUÍMICA

A prova de Química exigirá do candidato uma visão interpretativa e analítica da Química buscando avaliar os seus conhecimentos básicos no nível necessário para o prosseguimento dos estudos em qualquer carreira de nível superior.

O candidato deverá ser capaz de interpretar e elaborar textos e expressões com simbologia química, bem como tabelas e gráficos fazendo relações e extraíndo conclusões, assim como resolver problemas numéricos envolvendo os aspectos quantitativos das transformações da matéria.

As questões poderão envolver, também, situações que reflitam a presença da química nas atividades humanas, destacando-se a aplicação de princípios básicos e restritos a casos simples, sem necessidade de aprofundamento de caráter científico ou tecnológico, tais como:

- indústria química de base: fabricação de cloro, hidróxido de sódio, ácido sulfúrico, amoníaco, ácido nítrico e sabões;
- petróleo e petroquímica: combustíveis, solventes e explosivos;
- extração mineral e metalurgia;
- química da vida: açúcares, proteínas, lipídios, enzimas, ácidos nucleicos, ADN e ARN;
- polímeros: polietileno, poliestireno e poliamidas;
- principais minerais formadores da crosta terrestre;
- datação pelo U(238) e C(14), acidentes nucleares e as contaminações radioativas;
- emulsões, colóides e micelas: leite, maionese e ação detergente;
- pilhas: pilha seca, pilha alcalina e a bateria de automóvel;
- produção de álcool e bebidas alcoólicas;
- tratamento de água;
- química de radicais livres: a destruição da camada de ozônio.

Aspectos macroscópicos

Identificar as diferenças existentes entre substância pura

e misturas homogêneas e heterogêneas. Conceituar reação química, equação química, reagentes e produtos. Compreender e aplicar as Leis Ponderais de Lavoisier e Proust. Equação geral dos gases.

Teoria atômica

Compreender a teoria atômica de Dalton e o modelo atômico de Bohr. Conceituar as partículas elementares: próton, nêutron e elétron. Conceituar número atômico, número de massa, elemento químico, isótopos, massa atômica e massa molecular. Configuração eletrônica dos elementos.

Classificação periódica

Reconhecer os princípios de ordenação e localização dos elementos. Conceituar períodos, grupos e subgrupos. Identificar metais alcalinos, alcalinos terrosos, halogênios, calcogênios e gases nobres. Relacionar a configuração eletrônica do átomo com a posição de seu elemento na classificação periódica. Caracterizar metais, ametais, semimetais, gases nobres, identificar elementos representativos e elementos de transição. Conceituar as propriedades periódicas (raio atômico, energia de ionização e eletronegatividade) e interpretar os fatores que interferem na variação destas propriedades. Comparar raio atômico e raio iônico.

A ligação química: Reconhecer e caracterizar a ligação iônica. Teoria de Lewis para a ligação covalente em compostos orgânicos e inorgânicos. Teoria de Lewis aplicada aos compostos de coordenação. Teoria da repulsão dos pares de elétrons de valência para previsão da geometria molecular de compostos orgânicos e inorgânicos. Eletronegatividade, caráter iônico contra caráter covalente das ligações químicas e a polaridade dos compostos orgânicos e inorgânicos.

Estados de oxidação: Conceituar e determinar o número de oxidação dos elementos a partir da localização dos elementos representativos na Tabela Periódica e da estequiometria dos seus compostos. Distinguir carga formal e carga real.

Ácidos e bases: Teorias ácido-base de Arrhenius, Bronsted-Lowry e de Lewis. Reações de neutralização. Caráter ácido e básico de compostos inorgânicos e orgânicos (acidez relativa de álcoois, ácidos carboxílicos, ácido carbônico, fenóis e basicidade de aminas). Nomenclatura IUPAC e vulgar de ácidos, bases, sais e óxidos.

Cálculos estequiométricos: Definir mol e constante de Avogrado, bem como resolver problemas simples que envolvem tais definições. Equilíbrio de equações: método das tentativas e do ion-elétron.

Soluções, propriedades coligativas e forças intermoleculares: Conceituar solução, solvente, soluto, fase, solução saturada e insaturada. Unidade de concentração (molaridade e concentração comum - g/l). Forças intermoleculares: interações dipolo-dipolo permanente, dipolo-dipolo induzido (Forças de London) e ligação hidrogênio. Efeito das forças intermoleculares nas constantes físicas dos compostos orgânicos e inorgânicos (ponto de fusão e ebulição). O processo de dissolução e a solubilidade dos compostos orgânicos e inorgânicos. Influência da cadeia carbônica na solubilidade dos compostos orgânicos e ponto de fusão e ponto de ebulição dos compostos orgânicos. Efeito da concentração de soluto sobre o ponto de fusão, ebulição, pressão de vapor e osmótica dos solventes. Misturas refrigerantes.

Sistemas coloidais: Conceituação e exemplificação de sistemas coloidais. Tipos de colóides quanto às fases e cargas. Formação e destruição de colóides. Peptização e peptização.

Termoquímica: Conceituar entalpia, energia de ligação, calor de reação, calor de formação, calor de combustão.

Equilíbrio químico: Conceituar equilíbrio químico e constante de equilíbrio. Explicar os fatores que influenciam o equilíbrio de uma reação (princípio de Le Chatelier). Constante de auto-ionização da água, pH e pOH. Constante de acidez e basicidade: pKa e pKb. Conceituação de solução tampão.

Cinética química: Conceituar velocidade de reação, lei de velocidade, ordem de reação e molecularidade. Analisar os fatores que alteram a velocidade das reações químicas (concentração das substâncias, pressão, temperatura, estado de agregação, catalisadores). Teoria das colisões e energia de ativação. Relação entre lei de velocidade e mecanismo de reação (conceito de etapa lenta). Velocidade inicial e a determinação da ordem dos reagentes. Conceito de meia-vida para cinéticas de primeira ordem. Cinética de desintegração nuclear.

Eletroquímica: Conceituar célula eletroquímica, célula eletrolítica e seus componentes. Analisar potencial de redução de meia pilha na previsão da espontaneidade de reações. Cálculo da fem padrão das células eletroquímicas.

Estrutura dos compostos de carbono: Cadeias de carbono: caracterizar e representar a estrutura através de notação em bastão. Reconhecimento, caracterização, estrutura eletrônica (estrutura de Lewis) e representação espacial (notação em bastão) de estruturas saturadas e insaturadas, lineares, ramificadas e cíclicas (incluindo aromáticos). Conceituação de grupamento funcional. Reconhecimento, representação (notação em bastão) e nomenclatura (IUPAC) dos grupos monovalentes alifáticos saturados, aromáticos (fenila e benzila) e das seguintes funções: hidrocarbonetos, derivados halogenados, álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, fenóis, ácidos carboxílicos, ésteres, amidas e aminas. Nomenclatura vulgar de compostos de uso corrente.

Isomeria na Química Orgânica: Caracterizar e representar isômeros constitucionais e estereoisômeros. Diastereoisômeros (isômeros geométricos) e enantiômeros. Conceito de quiralidade. Relação entre quiralidade e plano de simetria. Quiralidade de compostos orgânicos e atividade óptica. Compostos orgânicos com 1 (um) elemento quiral. Ocorrência e obtenção de compostos orgânicos monofuncionais e suas propriedades principais: Ocorrência natural e sintética, estrutura e relações entre propriedades físicas e químicas (reações) das seguintes funções: alcanos (combustão), alquenos (polimerização e hidrogenação de óleos vegetais), aromáticos (nitração, sulfonação e substituição de Friedel-Crafts), álcoois (oxidação, esterificação e obtenção de poliésteres), aldeídos e cetonas (redução, formação de acetais e cetais em monossacarídeos), ácidos carboxílicos (neutralização e esterificação), ésteres (hidrólise e saponificação), aminas (obtenção de sais quaternários de amônio e formação da ligação peptídica).

GEOGRAFIA

A prova de Geografia solicita que o candidato, a partir dos conceitos básicos da disciplina compatíveis com o nível do 2º grau, demonstre sua capacidade de interpretar, analisar e se colocar criticamente diante de determinadas situações e problemas.

O candidato deve:

- a - reconhecer que o espaço geográfico é a manifestação das relações sociais que se processam sobre determinadas superfícies;
- b - compreender o quadro natural a partir de sua dinâmica e sua sensibilidade à ação social;
- c - analisar os processos sócio-econômicos que explicam a organização de um dado conjunto espacial;
- d - reconhecer diversidade sócio-econômica brasileira e suas manifestações espaciais como resultado de um desenvolvimento desigual, porém complementar;
- e - analisar as especificidades das regiões brasileiras enfatizando as relações, as articulações e os fluxos existentes entre o regional e o geral;
- f - localizar dados do quadro natural, social e econômico no espaço e no tempo;
- g - interpretar textos, tabelas, mapas, gráficos e equivalentes, fazendo comparações, relações, ou extraindo conclusões.

PARTE 1 - O ESPAÇO DA NATUREZA E O ESPAÇO DAS RELAÇÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS

Natureza e Sociedade

- 1- A dinâmica da natureza e seu significado para as sociedades: a formação e a instabilidade da superfície terrestre; a inter-relação entre os diversos elementos da natureza; gênese, evolução e transformação do relevo terrestre e a ação antrópica na evolução do modelado terrestre; os grandes ecossistemas terrestres e suas formas de apropriação pelas sociedades, as águas oceânicas e continentais; sua importância econômica e geopolítica.
- 2- A questão ambiental: as noções de meio-ambiente, ecossistema e equilíbrio ecológico; os principais recursos naturais, sua distribuição espacial e as consequências econômicas e geopolíticas de sua exploração; a poluição, os desequilíbrios ambientais e suas consequências nos grandes ecossistemas mundiais e nas sociedades contemporâneas; políticas ambientais auto-sustentáveis.

O Espaço das Relações Sócio-econômicas

- 1 - O processo de urbanização e o espaço urbano-industrial: o papel da acumulação de capital e do Estado na organização do espaço urbano-industrial; o desenvolvimento industrial desigual e suas repercussões no espaço mundial; os diferentes processos de industrialização; os fatores de localização industrial e sua relação com as

idades; o espaço da circulação e o papel do setor terciário nas cidades; a rede de transportes e comunicações articulando diferentes escalas espaciais; o processo de urbanização e sua distribuição espacial; redes e hierarquias, metropolização e "macrocefalia" urbana; a estrutura interna das cidades e os problemas urbanos (abastecimento, saneamento e saúde, habitação, etc.).

2- O espaço agrário e as relações sócio-econômicas com o espaço urbano-industrial: a industrialização e a modernização da agricultura; a concentração da propriedade da terra; as relações cidade-campo e o êxodo rural; o espaço agrário e as diferentes formas de organização da produção.

3- As questões demográficas: a divisão territorial do trabalho e os movimentos da população; classes sociais e o crescimento da população: variações no tempo e no espaço; estrutura etária e por sexo; a ordem econômica, a distribuição da população e noção de "super-povoamento"; as teorias demográficas e a questão do controle da natalidade; diversidade e questões étnico-culturais.

A Transformação do Espaço Mundial e a Formação dos Grandes Blocos do Poder

1- A transformação do espaço mundial: o espaço do capitalismo industrial, as disputas interimperialistas e a divisão internacional do trabalho; a transformação do espaço socialista e a formação dos grandes blocos de poder; o papel do Estado na economia e na sociedade dos países contemporâneos. Os blocos político-econômicos e suas especificidades. Questões regionais.

2- A geopolítica mundial (noções gerais): o papel das grandes organizações político-econômicas internacionais; os conflitos geopolíticos recentes, sua inter-relação e especificidades; os conflitos étnicos atuais e a questão das nacionalidades.

PARTE 2 - A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO

Natureza e Sociedade no Brasil

- 1- A dinâmica da natureza e seu significado na organização do espaço brasileiro: a inter-relação entre os diversos elementos formadores da natureza no espaço brasileiro; gênese e evolução do relevo brasileiro e o papel da ação antrópica na sua transformação; os ecossistemas brasileiros e suas formas de apropriação econômico-sociais; os recursos hídricos e a plataforma continental brasileira: sua importância econômica e geopolítica.

2- A questão ambiental no Brasil: os recursos naturais brasileiros, sua distribuição territorial, formas de exploração e problemas ambientais; a crise ambiental no espaço urbano; a crise ambiental no espaço agrário; desenvolvimento econômico e políticas ambientais; os desequilíbrios dos ecossistemas brasileiros decorrentes da ação antrópica.

Industrialização e Dependência Econômica

A integração ao processo de internacionalização da economia: industrialização dependente e o aprofundamento das desigualdades sociais; o endividamento externo e a balança comercial; os fatores responsáveis pela localização industrial: concentração espacial e financeira da economia industrial; o processo de industrialização e suas conseqüências na organização do território; a industrialização e o aproveitamento dos recursos naturais; problemas e alternativas; a modernização tecnológica e a reconversão do setor industrial.

O Espaço Urbano

Industrialização, urbanização e marginalização: um processo combinado; as redes urbanas e o processo de metropolização; a estrutura interna das cidades brasileiras e a segregação sócio-espacial; transporte e organização do espaço: conexão entre locais de produção e consumo, trabalho e moradia; o papel do setor de serviços na urbanização brasileira e a questão do abastecimento urbano; as cidades brasileiras e seus problemas sociais, econômicos e culturais; as políticas públicas e a questão da reforma urbana.

O Espaço Agrário

As relações entre indústria e agricultura; o desenvolvimento das relações de produção capitalista no campo e suas conseqüências; a transformação da estrutura fundiária e das relações de trabalho no campo; as diferentes formas de organização da produção agrária; a utilização do espaço agrário nos diferentes ecossistemas brasileiros; a dinâmica das fronteiras agrícolas e a questão da reforma agrária; o processo de modernização e reorganização territorial da agricultura brasileira.

A População Brasileira

A estrutura social e a divisão do trabalho; o crescimento e a distribuição da população nas diferentes classes sociais e nos diversos espaços do país; os movimentos migratórios internos: aspectos sociais; a estrutura

etária, étnica e as condições sociais; as questões populacionais de segregação racial, controle da natalidade e planejamento familiar.

O Estado, o Planejamento e os Espaços Regionais

A ação do Estado e o planejamento sócio-econômico: instituições, medidas e políticas de intervenção no espaço; a reprodução da dependência a nível interno, a divisão inter-regional do trabalho; a unidade e a diversidade do espaço nacional: a Amazônia, o Nordeste e o Centro-Sul.

FILOSOFIA

O objetivo da prova de filosofia, nesse primeiro ano de implementação, será basicamente avaliar a capacidade do candidato de compreender textos com a complexidade de um texto filosófico e de se expressar de modo argumentativo e claro. Assim, as questões serão voltadas para a interpretação de textos filosóficos, na medida em que os candidatos poderão, assim, sem grande conhecimento da história da filosofia, demonstrar sua capacidade de raciocínio lógico bem como alguma familiaridade com o vocabulário filosófico.

Conceituação de Filosofia: Agênesis e o conceito de Filosofia. Mito e Filosofia. Discurso narrativo, discurso poético e discurso predicativo. A controvérsia entre filosofia e sofística.

Noções de Lógica: Distinção entre premissas e conclusão. Distinção entre raciocínio dedutivo e indutivo.

O problema do conhecimento na filosofia: racionalismo, empirismo e ceticismo.

Estética: A distinção grega entre filosofia e arte (dialética e retórica). O problema da criação contraposto ao do conhecimento. A questão da problemática universalidade do belo.

Filosofia Prática: Ética: Liberdade e determinismo. A questão do bem e do mal. Vontade e responsabilidade. O problema do dever e o princípio da felicidade.

Política: Estado, sociedade e poder. Cidadania. Regimes e formas de governo. Público e Privado.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Edital nº 42, de 11 de julho de 2007 - Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação 2008

O Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital, conforme aprovado pelo Conselho de Ensino de Graduação em sessão de 04 de julho de 2007 contendo todas as normas, rotinas e procedimentos necessários à realização do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação, no ano de 2008.

TÍTULO I - DO CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRJ

Art. 1. O Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ tem por objetivo selecionar alunos para os cursos de graduação da UFRJ, aferindo os conhecimentos em nível de Educação Básica – Ensino Fundamental e Ensino Médio – dos candidatos e avaliando seu potencial intelectual para lidar com conceitos e produzir conhecimentos em nível de Ensino Superior.

Art. 2. O Concurso de que trata o presente Edital é de inteira responsabilidade da Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, a quem cabe planejar, realizar e divulgar todos os atos a ele relativos.

Art. 3. As 6.825 vagas para o ano de 2008 estão distribuídas por 6 (seis) grupos de cursos conforme o Quadro de Opções anexo ao presente Edital.

Art. 4. Podem concorrer às vagas definidas no Quadro de Opções apenas os candidatos que tiverem concluído ou estiverem regularmente matriculados na 3ª série do Ensino Médio ou equivalente, com previsão de conclusão no ano letivo de 2007.

TÍTULO II - DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRJ

Art. 5. As inscrições no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ estarão abertas no período de 01 a 31 de agosto de 2007 e deverão ser efetuadas, via *Internet*, da seguinte forma:

a) o candidato deverá acessar o endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br no período compreendido entre as 10h do dia 01 de agosto de 2007 e as 20h do dia 31 de agosto de 2007, considerando-se o horário de Brasília, e seguir as orientações ali contidas;

b) efetuar o pagamento, obrigatoriamente por meio de débito em conta (somente para correntistas do Banco do Brasil) ou boleto bancário, obtido no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br, pagável em qualquer agência bancária, em espécie ou por meio de qualquer serviço de pagamento via *Internet*. O pagamento por meio desta forma poderá ser feito após a geração e impressão do boleto bancário (opção disponível após o preenchimento

e envio do Requerimento de Inscrição). O boleto bancário a ser utilizado para efetuar o pagamento da taxa de inscrição deve ser o correspondente ao Requerimento de Inscrição enviado.

§ 1º. A taxa de inscrição é de R\$ 95,00 (noventa e cinco reais).

§ 2º. O pagamento da taxa de inscrição efetuado de forma diferente da estabelecida neste artigo não será considerado.

§ 3º. Não será permitida a transferência do valor pago como taxa de inscrição para outra pessoa, assim como a transferência da inscrição para pessoa diferente daquela que a realizou.

§ 4º. O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetuado até o último dia de inscrição.

§ 5º. A inscrição cujo pagamento não for creditado até o dia útil posterior ao último dia de inscrição, conforme o prazo estabelecido neste artigo, não será aceita.

§ 6º. A inscrição apenas será aceita após ter sido informada pela rede bancária a confirmação do pagamento do valor da taxa de inscrição.

§ 7º. A UFRJ não se responsabiliza por pedidos de inscrição não recebidos por fatores de ordem técnica que prejudiquem os computadores ou impossibilitem a transferência dos dados, falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação.

§ 8º. O candidato deve guardar em seu poder o recibo/comprovante de pagamento da taxa de inscrição.

§ 9º. Em hipótese alguma será devolvida a taxa de inscrição.

Art. 6. Os candidatos que obtiveram isenção de taxa de inscrição, deverão efetuar sua inscrição no prazo estabelecido no art. 5 e na forma definida na alínea "a" do mesmo artigo.

Art. 7. Os candidatos que desejarem o Manual do Candidato e/ou a Revista Opção poderão retirar um exemplar nos endereços abaixo relacionados, no período de inscrição, bastando apresentar o comprovante de pagamento ou, no caso de candidatos isentos, informar seu número de inscrição:

CCMN – Av. Athos da Silveira Ramos, S/N, CCMN – Bloco D – Cidade Universitária – Ilha do Fundão

CFCH – Av. Pasteur, 250, Fundos - Botafogo

IFCS – Largo de São Francisco de Paula 1 - Centro

Horário: das 9h às 17h

Parágrafo Único. O Manual do Candidato e a Revista Opção estão disponíveis no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br.

Art. 8. No ato da inscrição, o candidato poderá escolher até 3 (três) opções de curso prioritárias, todas de um

mesmo grupo, por ordem de preferência. As opções disponíveis estão relacionadas no Quadro de Opções anexo ao presente Edital.

§ 1º. A opção Engenharia, do grupo 2, oferece 12 (doze) sub-opções: Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Computação e Informação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Eletrônica e de Computação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Materiais, Engenharia Mecânica, Engenharia Metalúrgica, Engenharia Naval e Oceânica, Engenharia de Petróleo e Engenharia de Produção.

§ 2º. O candidato a Engenharia pode indicar de 01 (uma) a 12 (doze) sub-opções, de acordo com sua ordem de preferência.

§ 3º. O candidato a Engenharia concorre na opção, apenas às vagas das sub-opções por ele indicadas.

§ 4º. O candidato a Engenharia que não indicar suas preferências de sub-opções será alocado apenas na sub-opção que apresentar maior número de candidatos.

§ 5º. Nas opções que oferecem mais de uma escolha de turno, o candidato deverá indicar de uma a todas as possibilidades de escolha, por ordem de preferência, e concorrerá apenas às possibilidades de escolha de turno que indicar em sua ordem de preferência.

§ 6º. Para o caso de opções com mais de uma possibilidade de turno, o candidato que não indicar suas opções será alocado apenas no turno que apresentar o maior número de candidatos.

§ 7º. Depois de efetivada a inscrição, em conformidade com o presente artigo, as opções não poderão ser modificadas.

Art. 9. O candidato indicará, no Requerimento de Inscrição, sua opção de Língua Estrangeira: Espanhol, Francês ou Inglês.

Parágrafo Único. O candidato que não indicar sua opção de Língua Estrangeira fará a prova de Língua Inglesa.

Art. 10. Se um candidato apresentar dois ou mais Requerimentos de Inscrição será considerado válido o mais recente.

Art. 11. Serão de inteira responsabilidade do candidato as informações prestadas no Requerimento de Inscrição bem como o pagamento da taxa de inscrição, em observância às normas e condições estabelecidas neste Edital e em seu Anexo e nas instruções contidas no Manual do Candidato, sobre as quais não poderá alegar desconhecimento.

TÍTULO III – DO TESTE DE VERIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Art. 12. Os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas (Cenografia e Indumentária), Composição de Interior, Composição Paisagística, Desenho Industrial (Programação Visual e Projeto do Produto), Escultura,

Gravura, Pintura, Dança, Direção Teatral, Licenciatura em Educação Artística (Artes Plásticas e Desenho), Bacharelados em Música (vide Anexo – Quadro de Opções) e Licenciatura em Música exigem que o candidato seja previamente submetido a Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE).

§ 1º. O candidato que optar por cursos relacionados no “caput” deste artigo poderá indicar, no Requerimento de Inscrição, opções de cursos alternativas que não exijam a realização de THE, de acordo com a norma indicada no art. 8. Se o candidato não for considerado apto no THE ou a ele não comparecer, estas opções alternativas substituirão, automaticamente, as prioritárias. Se for considerado apto no THE, as opções alternativas serão invalidadas.

§ 2º. O candidato que, no Requerimento de Inscrição, não registrar as opções de cursos alternativas e que não for considerado apto no THE, ou a ele não comparecer, será eliminado do Concurso.

§ 3º. Os programas dos THE são os definidos pela Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, em conjunto com as respectivas Coordenações de Curso, e estão apresentados no Manual do Candidato.

§ 4º. Os THE serão realizados nos dias 29 de setembro de 2007 e 30 de setembro de 2007, em locais a serem divulgados no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br a partir do dia 18 de setembro de 2007.

§ 5º. O candidato poderá indicar, como opções prioritárias, até três opções de curso que exijam o mesmo THE.

§ 6º. O candidato não poderá optar por cursos que exijam diferentes THE.

§ 7º. O candidato que optar por curso que exija THE não poderá indicar, como outras opções prioritárias, cursos que não exijam THE.

§ 8º. O candidato considerado apto em THE realizado pela UFRJ, nos dois últimos anos, para o mesmo curso ou curso de mesma avaliação, será isento do THE para o ano 2008.

§ 9º. É vedado ao candidato prestar o THE fora do local, data e horário pré-determinados pela Coordenação do Concurso.

TÍTULO IV – DA CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

Art. 13. O Comprovante de Confirmação de Inscrição (CCI) será enviado, pelos Correios (ECT), ao endereço declarado pelo candidato no Requerimento de Inscrição; o CCI contém informações referentes a data, horário, tempo de duração e local de realização das provas (nome do estabelecimento, endereço e sala), opções de curso para as quais o candidato concorre (nome,

sigla, sub-opção, código e turno), assim como orientações para realização das provas.

§ 1º. O candidato poderá obter as informações mencionadas no caput deste artigo, a partir do dia 24 de outubro de 2007, por meio do endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br ou pelo Disque Vestibular UFRJ (21 2598-9430), no horário das 9h às 17h.

§ 2º. O candidato tem o dever de buscar as informações relacionadas no caput deste artigo, independente do recebimento do CCI.

§ 3º. Não será emitida 2ª via do CCI, podendo o candidato efetuar a impressão da tela obtida na consulta pela Internet.

§ 4º. Caso o candidato constate divergências entre o CCI e o Requerimento de Inscrição, respeitado o parágrafo Art. 8, deverá entrar em contato com o Disque Vestibular UFRJ (21 2598-9430), no horário das 9h às 17h, impreterivelmente até o dia 01 de novembro de 2007, para as possíveis correções.

I) Havendo divergências entre o CCI e o Requerimento de Inscrição, prevalecerão as informações constantes no Requerimento de Inscrição.

II) Após a data determinada neste parágrafo serão considerados corretos os dados constantes no CCI e não será permitida nenhuma alteração.

§ 5º. Não é necessária a apresentação, no dia de realização das provas, do CCI e qualquer documento que comprove a localização do candidato no estabelecimento de realização de prova, bastando que o mesmo se dirija ao local designado.

TÍTULO V – DAS PROVAS

Art. 14. O Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ constará de provas discursivas, assim distribuídas:

I) no 1º dia de provas o candidato fará as provas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, de Redação e das disciplinas não específicas para o grupo escolhido
II) no 2º dia, fará as provas das três disciplinas específicas para o grupo escolhido.

§ 1º. As provas não específicas de cada grupo são as seguintes: Grupo 1: Matemática, Geografia, História e Língua Estrangeira; Grupo 2: Biologia, Geografia, História e Língua Estrangeira; Grupo 3: Biologia, Geografia, Química e Língua Estrangeira; Grupo 4: Biologia, Física, Química e Língua Estrangeira; Grupo 5: Biologia, Matemática, Física e Química; e Grupo 6: Biologia, Matemática, Física, Química e Filosofia.

§ 2º. As provas específicas de cada grupo são as seguintes: Grupo 1: Biologia, Física e Química; Grupo 2: Matemática, Física e Química; Grupo 3: Matemática, Física e História; Grupo 4: Matemática, Geografia e História; Grupo 5: Língua

Estrangeira, Geografia e História, Grupo 6: Língua Estrangeira, Geografia e História.

GRUPO	1º DIA 11/11/2007	2º DIA 25/11/2007
1	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Matemática Geografia História Língua Estrangeira	Biologia Física Química
2	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Geografia História Língua Estrangeira	Matemática Física Química
3	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Geografia Química Língua Estrangeira	Matemática Física História
4	Ling. Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Física Química Língua Estrangeira	Matemática Geografia História
5	Lingua Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Matemática Física Química	Língua Estrangeira Geografia História
6	Lingua Portuguesa/Lit. Brasileira Redação Biologia Matemática Física Química Filosofia	Língua Estrangeira Geografia História

Art. 15. As questões das provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ estarão baseadas nos conteúdos dos programas relacionados no Manual do Candidato.

Art. 16. Todas as provas do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ receberão notas de 0,00 (zero) a 10,00 (dez) pontos.

Art. 17. O candidato deverá comparecer ao local designado para prestar as provas a partir das 8h munido de caneta esferográfica de tinta indelével preta ou azul e de documento oficial e original de identidade, contendo fotografia e assinatura.

Todas as provas terão duração de 5 (cinco) horas. Os portões de acesso ao local de prova serão fechados às 9h.

Art. 18. Será exigida a apresentação do documento original, não sendo aceitas fotocópias, ainda que autenticadas. Serão considerados documentos oficiais de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares (ex-Ministérios Militares), pelas Secretarias

de Segurança, pelos Corpos de Bombeiros, pelas Polícias Militares e pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.); passaporte; carteiras funcionais do Ministério Público e Magistratura; carteiras expedidas por órgão público que, por Lei Federal, valem como identidade; e Carteira Nacional de Habilitação (somente o modelo novo, com foto).

§ 1º. Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir, com clareza, a identificação do candidato e a verificação de sua assinatura.

§ 2º. Será submetido a identificação especial o candidato que não apresentar documento oficial ou que apresentar documento que gere dúvidas quanto a sua fisionomia ou assinatura.

Art. 19. Não haverá, sob pretexto algum, segunda chamada para as provas.

Art. 20. É vedado ao candidato prestar as provas fora do local, data e horário pré-determinados pela Coordenação do Concurso.

Art. 21. Não será permitido ao candidato entrar no local de realização das provas após o horário previsto para o fechamento dos portões.

Art. 22. Não será permitido ao candidato entrar na sala de prova com aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, filmadora, etc.). Caso o candidato leve algum aparelho eletrônico, este deverá ser entregue à Coordenação e somente será devolvido ao final da prova.

§ 1º. A Coordenação do Concurso não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos neles causados.

§ 2º. O descumprimento do descrito no *caput* deste artigo implicará na eliminação do candidato, constituindo tentativa de fraude.

Art. 23. Por motivo de segurança os procedimentos a seguir serão adotados pela UFRJ:

I) Após ser identificado, nenhum candidato poderá retirar-se da sala de prova sem autorização e acompanhamento da fiscalização;

II) no ato da aplicação das provas haverá coleta da impressão digital de cada candidato;

III) haverá detectores de metais na porta dos banheiros;

IV) não será permitido ao candidato levar o Caderno de Perguntas;

V) será vedado ao candidato copiar os assinalamentos feitos em seus Cadernos de Provas;

VI) os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto, após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas;

Art. 24. Será eliminado do Concurso o candidato que:

I) durante a realização da prova for surpreendido em comunicação com outro candidato ou pessoa não autorizada;

II) utilizar-se de livros, códigos, impressos, máquinas calculadoras e similares, portar pagers, telefones celulares mesmo que desligados, e outros equipamentos eletrônicos, ou fazer uso de qualquer tipo de consulta durante o período de realização de sua prova, seja na sala de prova seja nas dependências do seu local de prova;

III) fizer, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;

IV) for surpreendido copiando assinalamentos feitos em seus Cadernos de Provas;

V) desrespeitar membro da equipe de fiscalização, assim como proceder de forma a perturbar a ordem e a tranquilidade necessárias à realização da prova;

VI) não atender às determinações do presente Edital e de seu Anexo;

VII) quando, após a prova, for constatado - por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico - ter o candidato se utilizado de processos ilícitos.

TÍTULO VI – DOS CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E NOTA FINAL

Art. 25. Os critérios de correção e julgamento das provas serão definidos pelas bancas examinadoras, não cabendo contestação.

Art. 26. Será considerado reprovado no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ o candidato que tiver faltado a alguma prova ou que tiver obtido nota zero na prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira ou na de Redação, ou em qualquer prova específica ou, ainda, em todas as provas não específicas. Os demais candidatos serão considerados aprovados e, portanto, habilitados à classificação para o preenchimento das vagas oferecidas.

Art. 27. A nota final de cada candidato será a soma de seis notas: a nota de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, a de Redação, a de cada uma das três provas específicas e a média aritmética das notas das provas não específicas, truncada na segunda casa decimal.

TÍTULO VII - DA VISTA DE PROVA

Art. 28. Exceção feita ao THE, o candidato poderá solicitar vista de prova.

§ 1º. O candidato poderá solicitar vista de quantas provas desejar.

§ 2º. O candidato deverá dirigir-se à Coordenação do Concurso, nas datas indicadas no Manual do Candidato, e solicitar a vista de prova, que será realizada na data e horário marcados pela Coordenação do Concurso.

§ 3º. Na vista de prova, o candidato terá acesso a uma cópia da(s) prova(s) por ele realizada(s).

§ 4º. O candidato fará a leitura da prova e não poderá usar caneta, lápis, papel, máquina de calcular, máquina fotográfica, telefone celular, filmadora ou similar.

§ 5º. A vista de prova só poderá ser realizada pelo próprio candidato, munido de documento de identidade original, não sendo aceito qualquer tipo de fotocópia.

§ 6º. Cada candidato terá até 40 minutos para realizar a vista da(s) prova(s) solicitada(s).

§ 7º. O candidato devolverá todas as cópias de suas provas.

TÍTULO VIII - DA REVISÃO DE PROVA

Art. 29. Exceção feita ao resultado do THE, o candidato poderá solicitar revisão de prova.

§ 1º. O candidato poderá solicitar revisão de, no máximo, 3 (três) provas.

§ 2º. A revisão só poderá ser solicitada pelo próprio candidato ou por representante expressamente autorizado pelo candidato.

§ 3º. Após a revisão de prova, as notas de revisão atribuídas pelas bancas examinadoras serão as notas definitivas dos candidatos.

§ 4º. A revisão de prova será realizada conforme orientação e prazos estabelecidos, pela Coordenação do Concurso, no Manual do Candidato.

TÍTULO IX - DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Art. 30. Os resultados do Concurso serão divulgados no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br, no dia 01 de fevereiro de 2008, na Coordenação do Concurso e nos outros locais divulgados no Manual do Candidato.

TÍTULO X - DA CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS E DO PREENCHIMENTO DAS VAGAS

Art. 31. As vagas oferecidas no Concurso serão ocupadas, em cada opção de curso e turno, pelos candidatos aprovados e classificados até o preenchimento das vagas discriminadas no Quadro de Opções, anexo ao presente Edital.

§ 1º. O primeiro critério de classificação será a opção de curso e o segundo, a nota final, obedecidas as preferências de turno.

§ 2º. No caso dos cursos que oferecem entrada nos dois semestres, os candidatos serão classificados para a totalidade das vagas, ocupando primeiramente as vagas do primeiro semestre e depois as do segundo semestre, em ordem decrescente de suas notas finais.

§ 3º. Para os cursos em que há exigência de mínimo de pontos, serão inicialmente classificados os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior ao mínimo estabelecido, de acordo com o critério indicado no § 1º. Em seguida serão classificados os candidatos que não atingiram o mínimo estabelecido,

primeiro pela nota final e, segundo, pela opção, obedecidas as preferências de turno.

§ 4º. Os cursos que exigem mínimo de pontos estão indicados no Quadro de Opções anexo ao presente Edital. O mínimo de pontos exigido pode referir-se ao total de pontos obtidos pelo candidato ("geral", no quadro de opções) ou à soma das notas nas três provas específicas ("específicas" no quadro de opções).

§ 5º. A classificação nas sub-opções de Engenharia será feita exclusivamente pela ordem decrescente de notas finais, na opção de Engenharia.

Art. 32. Os critérios para desempate na classificação final são os seguintes:

- 1º. A maior soma das notas das provas específicas;
- 2º. A maior soma das notas das provas de Língua Portuguesa/Literatura Brasileira e Redação;
- 3º. A idade dos candidatos, com preferência para o mais idoso.

Parágrafo Único. Preenchidas todas as vagas e tendo sido utilizados os critérios de desempate, o candidato cuja nota final for igual à do candidato que ocupa a última vaga não terá direito à matrícula.

TÍTULO XI - DA MATRÍCULA NA UNIVERSIDADE, DAS RECLASSIFICAÇÕES E DO EDITAL DE VAGAS

Art. 33. Divulgadas as listas de candidatos classificados nos diversos cursos, estes deverão comparecer ao ato de matrícula na UFRJ nos dias 12 a 14 de fevereiro de 2008 e à inscrição em disciplinas, em datas que serão informadas no ato da matrícula. O não comparecimento implicará na eliminação do candidato.

§ 1º O candidato que não puder comparecer aos atos referidos no "caput" anterior poderá se fazer representar, por representante munido de instrumento particular com reconhecimento de firma.

§ 2º O não comparecimento do candidato, ou de seu representante, no ato da matrícula e/ou na inscrição em disciplinas no local, data e horário estipulados, implicará na eliminação automática do candidato.

§ 3º A vaga originada pelo não comparecimento do candidato será automaticamente ocupada por outro candidato, sempre obedecendo aos critérios dos artigos 31 e 32 deste Edital.

§ 4º Os documentos necessários à realização da matrícula na UFRJ, a serem exibidos em original, com restituição ao interessado, são os seguintes:

- a) Cédula de Identidade válida em território nacional;
- b) Certificado de Conclusão do Ensino Médio;
- c) Título de Eleitor, para maiores de 18 (dezoito) anos;
- d) Para candidatos do sexo masculino, maiores de 18 (dezoito) anos, comprovação de estar em dia com as obrigações militares;
- e) Cadastro de Pessoa Física (CPF) do candidato;

f) Comprovante de Residência (conta de água, luz, telefone ou IPTU).

§ 5º. Os documentos necessários à realização da matrícula na UFRJ, a serem entregues, sem restituição ao interessado, são os seguintes:

a) Cópia autenticada do Histórico Escolar completo do Ensino Médio ou de curso equivalente;

b) Dois retratos 3x4 recentes.

§ 6º. O candidato que, no ato da matrícula, não apresentar o Histórico Escolar completo do Ensino Médio ou documento similar de curso equivalente perderá o direito à matrícula na UFRJ.

§ 7º. O candidato classificado para os cursos da Escola de Educação Física e Desportos deverá apresentar, no ato da inscrição em disciplina, atestado médico declarando que o mesmo se encontra em perfeitas condições de saúde física e apto à prática de atividades físicas sistemáticas

§ 8º. O candidato que tenha realizado estudos equivalentes ao Ensino Médio no exterior, no todo ou em parte, deverá apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro ou de qualquer outro Estado da União. Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

Art. 34. Ocorrendo desistências de matrícula na UFRJ, a Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ promoverá remanejamento de candidatos, o que poderá acarretar mudança de candidatos de uma para outra opção de curso, turno ou ainda da condição de não classificados para a de classificados, de acordo com o disposto nos Artigos 26, 31 e 32 e seus Parágrafos.

§ 1º. Aos remanejados aplicar-se-á o disposto no art. 33 e seus Parágrafos.

§ 2º. Os candidatos classificados que não desejarem qualquer mudança de curso ou turno, deverão declará-lo no ato da matrícula, preenchendo o termo de desistência de remanejamento, em formulário próprio, passando à condição de classificado sem direito a qualquer mudança;

§ 3º. O candidato que for remanejado de curso ou turno e que não comparecer à convocação para a nova matrícula perderá o direito de ser remanejado.

§ 4º. A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ promoverá 3 (três) reclassificações, para o preenchimento das vagas não ocupadas no primeiro semestre letivo que serão divulgadas nas seguintes datas:

1ª Reclassificação – divulgação em 20 de fevereiro de 2008, com matrícula em 27 de fevereiro de 2008.

2ª Reclassificação – divulgação em 05 de março de 2008, com matrícula em 07 de março de 2008.

3ª Reclassificação – divulgação em 14 de março de 2008, com matrícula em 17 de março de 2008.

§ 5º. A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ promoverá 2 (duas) reclassificações para o segundo semestre, cujas datas serão divulgadas no mês de junho de 2008, no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br

Art. 35. Persistindo a ocorrência de vagas não ocupadas em qualquer curso, pela inexistência de candidatos aptos, a Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ oferecerá vagas por meio de Edital de Vagas, a ser publicado no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br

§ 1º. Só poderá concorrer às vagas oferecidas no Edital de que trata o “caput” deste Artigo o candidato aprovado e ainda não matriculado na UFRJ, desde que esteja apto a algum curso pertencente ao mesmo grupo das vagas oferecidas.

§ 2º. O candidato classificado no Edital de Vagas que não comparecer ao ato da matrícula será eliminado do Concurso.

TÍTULO XII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 36. Será eliminado, a qualquer época, mesmo depois da matrícula, o candidato que realizar o Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ usando documentos ou informações falsas, utilizar quaisquer outros meios ilícitos ou desrespeitar as normas deste Edital.

Art. 37. A Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ fará divulgar normas complementares e avisos oficiais no Diário Oficial da União, no endereço eletrônico www.vestibular.ufrj.br e na Coordenação do Concurso, sempre que necessário.

Art. 38. O Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ, de que trata o presente Edital, terá efeitos somente para matrículas no ano de 2008, salvo o caso específico do THE, conforme art. 12 § 8º.

Art. 39. Os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital serão avaliados pela Coordenação do Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ e encaminhados para solução ao Conselho de Ensino de Graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Art. 40. Para dirimir todas as questões oriundas do presente Edital, é competente o Foro da Justiça Federal na cidade do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 2007

Prof. Aloisio Teixeira
Reitor

QUADRO DE OPÇÕES

M = manhã, T = tarde, N = noite, MT = manhã e tarde, M/T = manhã ou tarde
 TN = tarde e noite, M/T/N = manhã ou tarde ou noite

GRUPO 1

QUADRO DE OPÇÕES					
Curso				Vagas por Semestre	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º
Ciências Biológicas ou Licenciatura em Ciências Biológicas	CBIO	100	MT	60	60
Ciências Biológicas Modalidade Médica	CBME	102	MT	42	0
Ciências Biológicas Modalidade Biofísica	CBBI	103	MT	30	0
Ciências Biológicas Modalidade Microbiologia e Imunologia	CBIM	104	MT	40	0
Licenciatura em Ciências Biológicas	CBLI	110	N	48	0
Licenciatura em Ciências Biológicas/Macaé	CBLM	111	TN	25	25
Bacharelado em Educação Física	EFBA	120	N	50	50
		122	MT	40	40
Licenciatura em Educação Física	EFLI	130	MT	100	100
Enfermagem e Obstetrícia	ENFE	140	MT	72	72
Farmácia	FARM	150	MT	72	72
Farmácia / Macaé	FAMM	155	TN	25	25
Fisioterapia	FITE	160	M/T	40	40
Fonoaudiologia	FONO	170	M/T	40	40
Medicina	MEDI	180	MT	96	96
Nutrição	NUTR	190	MT	40	40
Odontologia	ODON	195	MT	40	40

GRUPO 2

QUADRO DE OPÇÕES							
Curso				Vagas por Semestre		Mínimo de Pontos	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º	Geral	Específicas
Astronomia	ASTR	200	MT	30	0	-	8
Engenharia de Alimentos	EQEA	238	M/T	20	20	-	9
Engenharia de Bioprocessos	EQEB	240	M/T	20	20	-	9
Engenharia Química	EQEQ	242	M/T	50	50	-	9
Engenharia*	ENGE	*		495	295	-	-
Química Industrial	EQIN	244	M/T	20	20	-	9
Física ou Física Médica	FISB	246	MT	90	0	-	12
Licenciatura em Física	FISL	248	N	40	30	-	6
Geologia	GEOL	250	MT	50	0	-	-
Ciências Atuariais ou Estatística	CATE	252	MT	50	0	-	15
Matemática – Bacharelado/Licenciatura**	MATB	254	MT	60	0	-	15
Matemática Aplicada	MATA	256	MT	20	0	-	15
Licenciatura em Matemática	MATL	258	N	60	0	-	7,5
Ciência da Computação	INFO	260	MT	60	60	-	15
Meteorologia	MGIA	262	MT	30	0	-	-
Química com Atribuição Tecnológica	QUIM	264	MT	50	0	15	-
Licenciatura em Química	QUIL	266	N	40	0	15	-
Licenciatura em Química / Macaé	LQUM	268	TN	25	25	15	-

* - Veja no quadro abaixo todas as sub-opções para o Curso de Engenharia

** - Os alunos classificados para Matemática (MATB), farão sua opção pela Licenciatura ou pelo Bacharelado no ato da matrícula.

QUADRO DE SUB-OPÇÕES CURSO ENGENHARIA					
Curso			Vagas por Semestre		
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º
ENGENHARIA	ENGE	*		495	295
Ambiental		203	MT	40	0
Civil		206	MT	70	70
Computação e Informação		209	MT	25	0
Controle e Automação		212	MT	25	0
Eletrônica e de Computação		215	MT	45	45
Elétrica		218	MT	45	45
Materiais		221	MT	40	0
Mecânica		224	MT	60	60
Metalúrgica		227	MT	40	0
Naval e Oceânica		230	MT	35	35
Petróleo		233	MT	30	0
Produção		236	MT	40	40

GRUPO 3

QUADRO DE OPÇÕES							
Curso				Vagas por Semestre		Mínimo de Pontos	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º	Pontos	
						Geral	Específicas
Arquitetura e Urbanismo	ARUR	300	MT	120	120	20	-
Artes Cênicas / Cenografia	ARCC	310	MT	15	10	-	-
Artes Cênicas / Indumentária	ARCI	312	MT	10	10	-	-
Composição de Interior	COIN	320	MT	15	10	-	-
Composição Paisagística	COPA	330	MT	10	10	-	-
Desenho Industrial / Programação Visual	DEIV	340	MT	25	25	-	-
Desenho Industrial / Projeto de Produto	DEIP	342	MT	25	25	-	-

GRUPO 4

QUADRO DE OPÇÕES					
Curso				Vagas por Semestre	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º
Administração	ADMN	400	TN	80	80
Ciências Contábeis	CCON	410	TN	75	75
Ciências Econômicas	CECO	420	MT	80	80
Geografia - Bacharelado	GFBA	430	MT	45	0
Geografia - Licenciatura	GFLI	440	N	0	45

GRUPO 5

QUADRO DE OPÇÕES					
Curso				Vagas por Semestre	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º
Escultura	ESCU	500	MT	15	10
Gravura	GRAV	505	MT	15	10
Pintura	PINT	510	MT	25	25
Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação	BIGI	515	T	30	0
Comunicação Social / Jornalismo, Produção Editorial, Publicidade e Propaganda, Radialismo	COMS	525	M/T/N	101	101
Dança	EDAN	530	N	40	0
Direção Teatral	DTEA	535	TN	15	0
Letras / Português-Alemão	LETA	560	M/T	20	15
Letras / Português-Árabe	LETB	562	M/T	15	0
Letras / Português-Espanhol	LETE	563	M/T	30	30
Letras / Português-Francês	LETF	565	M/T	30	30
Letras / Português-Grego	LETG	567	M/T	10	10
Letras / Português-Hebraico	LETH	569	M/T	15	0
Letras / Português-Inglês	LETI	570	M/T	60	60
Letras / Português-Italiano	LETN	572	M/T	20	20
Letras / Português-Japonês	LETJ	574	M/T	16	0
Letras / Português-Latim	LETL	575	M/T	25	25
Letras / Português-Literatura	LETT	577	M/T	75	75
Letras / Português-Russo	LETR	579	M/T	15	0
Licenciatura em Educação Artística / Artes Plásticas	LEAA	580	MT	20	20
Licenciatura em Educação Artística/ Desenho	LEAD	582	MT	18	18
Pedagogia	PEDA	585	T	50	0
		586	N	0	50
Psicologia	PSIC	590	MT	80	80
Serviço Social	SESO	595	MT	45	45
		597	N	45	45

GRUPO 6

QUADRO DE OPÇÕES					
Curso				Vagas por Semestre	
Nome	Sigla	Código	Turno	1º	2º
Bacharelado em Música / Canto	BCAN	600	MT	8	0
Bacharelado em Música / Clarineta	BCLA	601	MT	6	0
Bacharelado em Música / Composição	BCOM	602	MT	8	0
Bacharelado em Música / Contrabaixo	BCON	603	MT	4	0
Bacharelado em Música / Cravo	BCRA	604	MT	1	0
Bacharelado em Música / Fagote	BFAG	605	MT	4	0
Bacharelado em Música / Flauta	BFLA	606	MT	5	0
Bacharelado em Música / Harpa	BHAR	607	MT	4	0
Bac. em Música / Instrumento de Percussão	BPER	608	MT	1	0
Bacharelado em Música / Oboé	BOBO	609	MT	4	0
Bacharelado em Música / Órgão	BORG	610	MT	3	0
Bacharelado em Música / Piano	BPIA	611	MT	10	0
Bac. em Música / Regência (Coral e Orquestral)	BRCO	612	MT	10	0
Bacharelado em Música / Saxofone	BSAX	613	MT	6	0
Bacharelado em Música / Trombone	BBON	614	MT	5	0
Bacharelado em Música / Trompa	BOMP	615	MT	6	0
Bacharelado em Música / Tuba	BTUB	617	MT	3	0
Bacharelado em Música / Viola	BOLA	618	MT	2	0
Bacharelado em Música / Violão	BLAO	619	MT	8	0
Bacharelado em Música / Violino	BLIN	620	MT	3	0
Bacharelado em Música / Violoncelo	BCEL	621	MT	3	0
Licenciatura em Música	LIMU	650	MT	52	0
Ciências Sociais	CSOC	660	MT	60	60
Direito	DIRE	662	M	90	90
		664	T	75	75
		666	N	90	90
Filosofia	FILO	668	MT	40	40
História	HIST	670	MT	45	45
		672	N	45	45

DATAS IMPORTANTES

2007

Inscrição no Concurso	01 a 31 de agosto
Divulgação dos locais e escala do THE	A partir de 18 de setembro
Teste de Habilidade Específica (THE)	29 e 30 de setembro
Divulgação dos resultados do THE	11 de outubro
Envio do Cartão de Confirmação de Inscrição (CCI) ...	A partir de 24 de outubro
Correção do CCI	até 01 de novembro
1º dia de prova	11 de novembro
2º dia de prova	25 de novembro

2008

Divulgação das notas	08 de janeiro
Pedidos de vista de prova	09 de janeiro
Pedidos de revisão	15 e 16 de janeiro
Divulgação das listas de classificação	01 de fevereiro
Matrícula na UFRJ	12 a 14 de fevereiro
Divulgação da 1ª reclassificação	20 de fevereiro
Divulgação da 2ª reclassificação	05 de março
Divulgação da 3ª reclassificação	14 de março



LOCAIS DE DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- CCMN — Av. Athos da Silveira Ramos, s/nº, Bloco D, Campus da Ilha do Fundão
- IFCS – Largo de São Francisco de Paula, nº 1, Centro
- CFCH — Av. Pasteur 250, fundos, Botafogo
- Página do Concurso: www.vestibular.ufrj.br

A vida é feita de escolhas.
Seu **bb.com.br** também.

Todo
seu



bb.com.br. Tão perto, tão seu.

No portal do Banco do Brasil você é quem escolhe a sua página inicial e os seus sites favoritos de acordo com as suas necessidades. É tudo rápido, prático e seguro. É todo seu.

Central de Atendimento BB Capitais e Regiões Metropolitanas: 4004-0001 - Demais localidades: 0800 723 0001

