

Língua Portuguesa

Questão 1:

a) A era da eletrônica agrava as diferenças socioeconômicas.

b) Respostas possíveis:

- Em 1999, 97,6% da população mundial nunca tinham utilizado Internet!

- 'Até o momento, a Internet é utilizada apenas por indivíduos relativamente abastados e instruídos: 88% dos internautas vivem em países industrializados que, juntos, representam apenas 17% da população mundial'.

- "As pessoas 'ligadas' dispõem de uma vantagem enorme em relação aos pobres que não têm acesso a esses meios e que, conseqüentemente, não podem fazer com que sejam ouvidas suas vozes na conversação mundial."

- "As redes mundiais ligam os que têm recursos e, silenciosamente, quase imperceptivelmente, excluem todos os outros."

- "O número de computadores pessoais em uso no mundo é de cerca de 200 milhões, para uma população global de 6 bilhões de indivíduos. A possibilidade de acessar a Internet, portanto, é limitada a 3% de pessoas."

- "Mais da metade do planeta nunca usou um telefone."

- "Em 47 países, um quarto dos Estados do mundo, não há sequer uma linha de telefone para cem habitantes! "

- "Em toda a África negra, há menos linhas telefônicas do que na única cidade de Tóquio, ou do que na única ilha de Manhattan, em Nova York."

- "Em janeiro de 2000, estimava-se que mais da metade dos computadores conectados à Internet pertenciam a norte-americanos."

Questão 2:

A expressão "o comum dos mortais" significa, no texto, as pessoas que não têm acesso aos produtos e serviços proporcionados pela era da eletrônica.

Questão 3:

Nada menos que 26 companhias de telefonia foram colocadas à venda ao longo dos três últimos anos nos países pobres.

Nada menos que 26 companhias de telefonia foram colocadas à venda nos países pobres ao longo dos três últimos anos.

Observação: a vírgula entre os dois adjuntos adverbiais é opcional.

Questão 4:

Como / já que / visto que mais da metade dos computadores conectados à Internet pertenciam a norte-americanos, conforme se estimava em janeiro de 2000, a linguagem dominante no ciberespaço é o inglês.

Como / já que / visto que mais da metade dos computadores conectados à Internet pertenciam a norte-americanos, de acordo com estimativa feita em janeiro de 2000, a linguagem dominante no ciberespaço é o inglês.

Questão 5:

Respostas possíveis: dominaria / iria dominar
- traria / pudesse trazer

Questão 6:

a) ciber (radical) + espaço (radical).
Obs.: ciber = forma reduzida de cibernética.
b) Composição (por justaposição).

Questão 7:

Pode-se dizer que se trata de uma pessoa moderna, influenciável pelo modismo da linguagem, que tem algum conhecimento de inglês, que não tem escrúpulos quanto ao uso da norma culta. Pode-se, por outro lado, dizer que essa pessoa tem pouco domínio do vocabulário de sua língua-mãe. Ou ainda, que o falante sente e/ou impõe "status" ao usar termos do inglês, que é a língua de prestígio internacional.

Questão 8:

a) O foco narrativo se estrutura em primeira pessoa, ou seja, a narradora também é personagem.

b) Respostas possíveis:

"então por que não sentiria isso também por mim?"

"por isso acredito que o poema tenha sido inspirado nos meus olhos,"

"quando olho a luz, o mar"

"quando viajávamos na costa do Ceará, Natalícia admitiu que meus olhos estavam verdes."

"Desejo acreditar no que diz Maria Luíza, mas acredito apenas em meu coração, sei quanto fel pode haver no coração de uma romântica."

"Talvez ele tenha confundido meus olhos com vagens de feijão verde"

"e ao pensar nisso uma tristeza funda, inexprimível, o coração me anseia."

Questão 9:

O argumento de que o poeta era sincero com a Poesia, sua Musa.

O argumento de que o poeta poderia ter-se confundido com a cor das vagens do feijão verde e com as paisagens.

Questão 10:

a) Nacionalismo ou culto à natureza.

b) Subjetivismo, sentimentalismo ou saudosismo.

Questão 11:

a) O autor compara o envelhecimento das árvores com o envelhecimento das pessoas, mostrando a dignidade tanto num quanto noutro.

b) Árvores moças, árvores amigas, árvores que consolam, árvores que têm sentimentos como os homens.

Questão 12:

a) Primeiramente, o autor se dirige ao leitor somente.

Depois, ele se inclui.

b) Olha... (segunda pessoa)

Não choremos... Envelheçamos... (primeira pessoa do plural)

Questão 13:

Uma das características é justamente o culto à forma: trata-se de um soneto em decassílabos, com rimas opostas, depois alternadas.

Questão 14:

Porque eles abordam um fato do cotidiano, uma situação simples da vida, que é o irmão do eu-lírico ter tido a sua máquina de

escrever roubada e não ter tido dinheiro para comprar outra. O próprio eu-lírico afirma que isso também deve entrar na poesia.

Questão 15:

Duma feita sarrupiam a máquina -de-escrever do meu mano.

Em uma ocasião, roubaram a máquina de escrever de meu irmão.