

**Processo Seletivo 2007
LITERATURA/PORTUGUÊS
Expectativas de Resposta**

Questão 1

Espera-se que o candidato mencione a divisão do palco ao meio, mostrando, de um lado, a sala espaçosa e confortável de uma sede de fazenda no interior paulista, no ano de 1929; de outro, em 1932, uma casa urbana modesta, situada em município também do interior paulista, nova moradia da mesma família que habitou a fazenda.

O candidato deverá comentar a justaposição das duas épocas e dos dois ambientes, indicar que o bom efeito dramático resulta do movimento constante entre um plano e outro; constatar, finalmente, que tal alternância contínua às vezes evolui para um verdadeiro entrelaçamento de diálogos a perpassar as duas esferas.

Dessa forma, pois, foi possível ao autor colocar, simultaneamente, em cena as duas situações vivenciadas pela família de fazendeiros, configurando, por meio de tal técnica, o seu rebaixamento social e econômico.

Questão 2

O candidato deverá demonstrar a compreensão de que o narrador coloca em evidência, de modo exagerado e mentiroso, os atributos físicos e as proezas de um bode, tornando-o um animal extraordinário numa história que envolve também uma novilha e uma onça.

Espera-se que, para isso, o candidato refira-se aos principais motivos da fabulação: o bode é tão grande que é montado por Alexandre para perseguir uma novilha muito ágil que fugiu. Na corrida para resgatá-la, há um acidente, e a novilha morre. Alexandre leva um quarto da rês para provar as proezas do bode. No caminho de volta, ele percebe que o bode está sobrecarregado, pois uma onça agarrou-se em sua garupa e comeu um pedaço da carga. Alexandre mata a onça e leva sua cabeça para provar o feito aos vaqueiros. No desfecho da história, o bode já está esquecido. O narrador informa que o bicho, que serve de título ao conto, teve morte natural.

Questão 3

O problema social denunciado no cartum é o preconceito contra a inclusão / permanência do idoso no mercado de trabalho. Um dos elementos do texto que revelam esse preconceito é o fato de um entregador transportar, em um carrinho de mão, um homem idoso, Seu Agenor, até a casa deste. O outro elemento é o fato de o entregador informar à senhora por quem foi atendido que o patrão tinha pedido que ele devolvesse o Seu Agenor porque este já tinha passado da data de validade, isto é, já não servia mais para trabalhar porque estava velho.

Questão 4

A figura de linguagem exemplificada pela expressão “virar vinagre” é a metáfora. No contexto em que foi empregada, essa expressão significa tornar-se um idoso ranzinza, rabugento, mal-humorado, implicante, “azedo”, “mala”...

Questão 5

Espera-se que o candidato desenvolva um artigo de opinião posicionando-se acerca dos comentários focalizados e fundamentando seu ponto de vista em argumentos.