

Vestibular 2008

1ª Fase

REDAÇÃO

Instruções Gerais:

Aguarde a autorização para abrir o caderno e iniciar a prova

- No dia de hoje (11/11), você deverá elaborar uma **Redação** e responder as questões de **Língua Portuguesa e Inglês**.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. Os **rascunhos não serão considerados**, em nenhuma hipótese, para efeito de correção.
- As repostas das questões, bem como a redação, deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, **com caneta azul ou preta**.
- Desconsidere a numeração presente no canto inferior direito de cada questão.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos de prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de Redação:

- A Redação deverá ocupar, no **mínimo, 30**, e, no **máximo, 50 linhas**.
- A prova de **Redação** vale 100 pontos, distribuídos segundo os critérios: **adequação ao tema: 10** pontos; **coesão** sintática no desenvolvimento do discurso e **correção sintática** de regência, concordância e colocação: **40** pontos; **coerência semântica** na articulação lexical do discurso: **40** pontos; **correção gramatical** (acentuação, ortografia, etc): **10** pontos.
- A redação terá nota **zero** caso haja **fuga total** ao tema.
- A nota de corte para a prova de Redação é 3,0.

Bom trabalho!

Veja, leia e relacione as mensagens-estímulo apresentadas abaixo. Elas servem de suporte à proposta de Redação.

I. Imagem



Salgado, S. *Trabalhadores*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p.23

II. Texto I

“Da reconstituição do homem livre e sem posses como uma categoria social concluiu-se que nos ajustamentos entre grupos dominantes e dominados se entrelaçam as duas 'faces' constitutivas da sociedade: de um lado, a área que tendia a ordenar-se conforme ligações de interesses, de outro, os setores articulados por via de associações morais. A presença desses princípios opostos de organização das relações sociais permitiu que fosse levada ao extremo a assimetria do poder, nada limitando a arbitrariedade do mais forte e reforçando a submissão do mais fraco.

Todavia, essas condições mesmas de existência do homem pobre conduzem, no limite, à possibilidade de sua afirmação como pessoa. A raiz dessa possibilidade se encontra na referida constelação de associações morais e ligações de interesse. Destas duas formas de relações sociais, as baseadas em interesse prevaleceram nos grupos dominantes, pois delas dependia a preservação mesma da ordem estabelecida.”

Franco, M. S. de C. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo: Editora UNESP, 1983. p.106.

III. Texto II

“Ao contrário do que ocorreu nos tempos modernos, a instituição da escravidão na antiguidade não foi uma forma de obter mão-de-obra barata nem instrumento de exploração para fins de lucro, mas sim a tentativa de excluir o labor das condições da vida humana. Tudo o que os homens tinham em comum com as outras formas de vida animal era considerado inumano.(...) E a verdade é que o emprego da palavra 'animal' no conceito de *animal laborans*, ao contrário do outro uso, muito discutível, da mesma palavra na expressão *animal ratiionale*, é inteiramente justificado. O *animal laborans* é, realmente, apenas uma das espécies animais que vivem na terra - na melhor das hipóteses a mais desenvolvida.”

Arendt, H. *A condição humana*. São Paulo: Forense Universitária. 10 edição, 2007. p.95.

PROPOSTA

Tanto a imagem mostrada pela fotografia quanto as apresentações discursivas realizadas pelas pensadoras manifestam uma situação evidente e bastante discutida pela cultura em seus meios próprios de expressão.

Elabore um texto dissertativo em que as relações entre “condição humana” e “trabalho” formem o eixo temático a partir do qual você vai construir seus argumentos. Realize-o da forma mais coesa e mais coerente possível, discutindo, de maneira convincente, a linha de reflexão que for desenvolver. Dê um título que sintetize seu texto em seu conjunto.

