

GABARITO DA PROVA OBJETIVA DE INGLÊS PARA O CURSO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

1 - Resposta (D) **The major source of conflict in the current phase of world politics is not political disputes for land, but the clash of civilizations.**

Para acertar esta questão de compreensão geral, o candidato deverá ser capaz de identificar a única opção que contém a idéia central do texto "The Clash of Civilizations?" de Samuel Huntington. O gabarito é (D), que significa: "a principal fonte de conflitos na fase atual da política mundial não é a disputa por terra, mas o confronto entre civilizações." Tal afirmativa encontra respaldo nas linhas 10-13 do texto, "*It is my hypothesis that... the dominating source of conflict will be cultural*" e nas linhas 20-21, "*conflict between... modern world*".

As demais opções estão erradas porque ou **não encontram respaldo no texto**, como é o caso das opções (C) ("As civilizações ocidentais vivenciaram conflitos entre príncipes, nações e ideologias, mas aprenderam a tolerar diferenças") e (E) ("Após o fim da Guerra Fria, a política internacional tem vivido uma mudança radical, na medida em que os conflitos mundiais se tornaram, prioritariamente, ideológicos e econômicos"), ou porque **apresentam idéias do texto que não são a idéia central**, como (A) ("Os Estados nacionais definem suas identidades em termos de ideologias") e (B) ("Os conflitos da humanidade sempre foram basicamente uma luta por território").

2 - Resposta (B) **The emerging era of global conflict will condemn the Western countries to strengthen their alliances with similar cultures.**

Para acertar esta questão de compreensão localizada, o candidato deverá ser capaz de compreender o significado do fragmento em destaque (linhas 1 e 2) - "A política mundial está entrando em uma nova fase e os intelectuais não têm hesitado em disseminar suas visões acerca desta nova fase..." - de modo a identificar, dentre as opções apresentadas, a única que **não** contém uma especulação dos intelectuais a este respeito no Texto 1. O gabarito é (B), que afirma que "A era emergente de conflito global vai condenar os países ocidentais a reforçarem suas alianças com culturas semelhantes".

Todas as demais opções devem ser descartadas, pois contêm especulações dos intelectuais acerca desta nova fase da política mundial. A opção (A) ("As guerras entre nações, o conflito de 'globalismo' versus 'tribalismo' e o fim da história são somente visões parciais do futuro da política global".) encontra respaldo nas linhas 3-6. A opção (C) ("Há atualmente uma forte tensão entre a tendência à globalização e a preservação de identidades locais".) encontra respaldo nas linhas 5-6. A opção (D) ("Algumas pessoas acreditam que a o mundo presenciara a volta das guerras entre as nações-estado".) encontra respaldo nas linhas 3-4. E, finalmente, a opção (E) ("De acordo com alguns intelectuais, a política mundial verá o final dos tempos - o fim da história".) encontra respaldo nas linhas 2-3.

3 - Resposta (B) **Conflicts in the contemporary world tend to be brought about by differences among civilizations of the West and the East and no longer among nations in the West.**

O acerto desta questão de compreensão específica depende da capacidade do candidato identificar a única opção que contém as mudanças que caracterizam a política internacional, segundo Huntington no Texto 1. O gabarito é a opção (B), segundo a qual "Os conflitos no mundo contemporâneo tendem a ser desencadeados pelas diferenças entre as civilizações do Ocidente e do Oriente e não mais pelas nações do Ocidente". Tal afirmativa encontra respaldo nas linhas 13-19.

As demais opções estão erradas, pois não sintetizam a visão de Huntington a este respeito. A opção (A) está errada porque afirma que "As nações do mundo ocidental lutaram no passado para expandirem seus territórios, mas atualmente estão lutando batalhas ideológicas, como a do comunismo contra a democracia liberal".

A opção (C) está incorreta porque diz que "A Revolução Russa exemplifica o conceito de conflito de ideologias, que ainda é a maior fonte de conflitos de internacionais".

A opção (D) deve ser descartada, pois informa que "O surgimento do sistema internacional moderno a partir da Paz de Vestfália mudou o perfil das guerras entre as superpotências".

Finalmente, a opção (E) está errada, pois afirma que "A política internacional atual tem testemunhado o aumento das expansões mercantilistas, que podem levar a conflitos entre as nações do mundo ocidental".

4 - Resposta (D) **New conflicts would no longer take place between monarchs but between nations and groups of different civilizations.**

Para acertar esta questão de compreensão localizada, o candidato deverá ser capaz de compreender o significado da citação de R.R. Palmer destacada no enunciado, que significa "As guerras dos reis terminaram, as guerras dos povos haviam começado", mencionada nas linhas 31-32 do Texto 1. A única opção que explica corretamente o significado de tal citação é a (D) - "Novos conflitos não mais ocorreriam entre monarcas, mas entre nações e grupos de diferentes civilizações."

As demais opções não explicam corretamente o significado da citação e, portanto, devem ser descartadas. Segundo a opção (A), "Os reis perderam guerras porque eram incapazes de controlar as rivalidades entre os povos". A opção (B) afirma que "Exércitos populares foram formados para lutar contra a ambição crescente dos

reis e contra as ideologias ultrapassadas”. A opção (C) diz que “Os monarcas absolutistas evitaram declarar guerras contra as nações porque não poderiam arcar com as despesas envolvidas”. Finalmente, a opção (E) também está errada porque informa que “Populações inteiras se revoltaram contra soberanos que só estavam preocupados com a expansão de seus territórios e com o aumento de seu poderio econômico”.

5 - Resposta (C) communism and liberal democracy.

Para acertar esta questão de referência lexical, o candidato deverá conhecer o significado da expressão “the latter” que é utilizada na língua inglesa para se referir ao segundo ou ao último dos termos citados anteriormente. Na linha 39 do texto, “this latter conflict” refere-se ao segundo dos conflitos citados na frase anterior, ou seja, o conflito entre o comunismo e a liberal democracia. Portanto o gabarito é a letra (C). Todas as demais opções devem ser descartadas, pois não são referentes para “this latter conflict”.

6 - Resposta (A) The cultural confrontations between the non-Western World versus nations and peoples of the other parts of the world.

O acerto desta questão de interpretação depende da compreensão de um conceito-chave do texto de Huntington que é o “confronto/conflito entre civilizações”. O gabarito é (A), “Os confrontos culturais entre o mundo não-ocidental versus as nações e povos de outras partes do mundo.”. Esta afirmativa encontra respaldo nas linhas 48-52 (“*With the end of the Cold War, international politics moves out of its Western phase, and its centerpiece becomes the interaction between the West and non-Western civilizations and among non-Western civilizations*”). As demais opções devem ser descartadas, pois não explicam corretamente o conceito de “confronto/conflito de civilizações” cunhado por Huntington. A opção (B) está incorreta porque afirma que tal conceito diz respeito a “Uma realidade emergente desencadeada pelo retorno de confrontos tradicionais entre estados nacionais”. Segundo a opção (C), o conceito diria respeito ao “Antagonismo entre as duas superpotências na defesa do comunismo versus a liberal democracia.” – o que não é a versão do texto. Já a opção (D) está errada porque afirma que tal conceito se refere às “Guerras mundiais e as guerras anteriores dos séculos dezessete, dezoito e dezenove”. Finalmente, a opção (E) também está incorreta, já que associa o conceito de ‘*clash of civilizations*’ às “Guerras ocidentais que representam o conflito de ideologias e governos”.

7 - Resposta (C) ‘It’ (line 35) refers to ‘the Russian Revolution’ (line 34).

Para acertar esta questão de referência pronominal, o candidato deverá ser capaz de identificar a única opção em que há a correspondência adequada entre o pronome e o termo a que ele se refere. O gabarito é (C), pois o pronome ‘it’ na linha 35 se refere a ‘the Russian Revolution’, na linha 34. As demais opções devem ser descartadas, pois não apresentam referências corretas para os pronomes em destaque. O referente para “They” na opção (A) é “These visions” (linha 6). “It” na opção (B) se refere à idéia explicitada anteriormente (isto é, a de que as principais linhas de conflito recaíam sobre as nações e não sobre os príncipes). O referente para “Which” na opção (D) é “the two superpowers” (linha 40). Finalmente, o referente para “Its” na opção (E) é “international politics” linha 49.

8 - Resposta (B) the peoples and governments of non-Western civilizations, who will have a role in drawing the future of history.

Para acertar esta questão de compreensão localizada, o candidato deverá ser capaz de compreender a referência expressa pelo trecho “the movers and shapers of history”, conforme destacado na instrução da questão. A única opção que identifica corretamente a que se refere este trecho (“os que irão moldar e construir a história”) é a (B) – “Os povos e governos de civilizações não-ocidentais, que terão um papel a desempenhar no futuro da história.” As demais opções não explicitam corretamente a que(m) se refere esta citação e, portanto, devem ser descartadas. A opção (A) aponta para as nações do período colonial no Ocidente, que não são mais nações–estado no sentido da Europa clássica. A opção (C) indica as mesmas nações não-ocidentais que vêm sendo a maior fonte de conflito em toda a história. A opção (D) refere-se aos povos e governos que estão segregando o mundo não-ocidental; enquanto que a opção (E) aponta para os países do mundo ocidental que sofreram períodos de colonialismo.

9 - Resposta (E) Huntington’s argumentation that contemporary disputes among peoples are brought about by differences in deep-rooted cultural values is extended by Moisi’s view of the “clash of emotions” in the modern world.

Para acertar esta questão, o candidato precisa ser capaz de compreender o sentido geral dos dois textos apresentados nesta prova e estabelecer relações entre eles, compreendendo as semelhanças e diferenças entre os posicionamentos dos dois autores. Somente a opção (E) explicita uma relação correta entre os textos, isto é, de que a visão de Dominique Moïsi, em relação ao conflito de emoções no mundo moderno, amplia a visão de Samuel Huntington que argumenta que as disputas entre povos são resultado de diferenças entre valores culturais arraigados.

As demais opções estão erradas porque afirmam que:

- (A) Dominique Moïsi discorda completamente de Samuel Huntington, pois a autora acredita que o mundo atualmente está dividido pelos dois grandes sustentáculos do mundo ocidental – os EUA e a Europa.
- (B) A visão de Samuel Huntington em relação às rivalidades tradicionais entre as nações-estado é rejeitada pelos demais intelectuais, inclusive Dominique Moïsi.
- (C) Tanto Huntington quanto Moïsi acreditam que as soluções militares não darão fim às guerras atuais entre as nações porque os EUA e a Europa estão divididos.
- (D) De acordo com Huntington e Moïsi, a questão crucial da política global atualmente reside no fato de que os conflitos surgem fundamentalmente por razões econômicas e ideológicas e, portanto, a luta contra os muçulmanos é prioridade.

10 - Resposta (E) contains all three emotions -- the cultures of fear, of humiliation and of hope -- at the same time.

Para acertar esta questão, o candidato deverá identificar o trecho em que a autora discorre sobre a América Latina, ou seja, linhas 21-24. Somente a opção (E) cita uma afirmação correta em relação à informação que a autora apresenta, ou seja, de que a América Latina contém em si, simultaneamente, todas as 3 emoções -- a cultura do medo, da humilhação e da esperança.

As demais opções estão incorretas. Quanto à opção (A), a autora não afirma que a América Latina, e a Rússia irão dividir o mundo, mas sim que ambas regiões contêm as 3 sensações simultaneamente. A opção (B) afirma erroneamente que a América Latina representa a cultura do medo, devido à falta de respeito pelas leis. Também a (C) é incorreta, porque diz que a América Latina revela a existência de um sentimento universal (referindo-se às culturas de emoções descritas no texto) para todas as regiões do mundo – o que contradiz a tese da autora. A alternativa (D) é também incorreta porque identifica a América Latina como microcosmo da cultura da humilhação devido à pobreza e violência, proposição não incluída no texto.

11 - Resposta (C) Admitting that the feeling of humiliation of the Muslims can be troublesome.

O acerto desta questão depende da identificação do trecho em que a autora apresenta a prioridade para enfrentar o conflito de emoções, ou seja, o parágrafo 4 (da linha 27 em diante). Somente a opção (C) está correta, uma vez que indica acertadamente qual a prioridade a ser dada pelas nações ocidentais, na opinião da autora do texto. A opção (C) aponta que, prioritariamente, deve-se admitir que o sentimento de humilhação entre os muçulmanos poderá ser problemático na condução das questões mundiais.

Estão incorretas as prioridades nas demais opções, seja porque não são prioridades, seja porque não refletem as idéias do texto:

- (A) afirma que é preciso descobrir como dar aos muçulmanos a falsa sensação de esperança para que o Ocidente controle as massas. Tal afirmação não corresponde ao que diz o texto.
- (B) indica que a prioridade é entrar em guerra em resposta à ameaça dos muçulmanos aos valores liberais e democráticos do ocidente. O texto não aponta para esta solução.
- (D) diz que seria prioritário destruir os muçulmanos, porque negam a ameaça da cultura da humilhação. Esta afirmação não se coaduna com as informações do texto.
- (E) apresenta como prioridade encontrar soluções militares que acalmem o mundo muçulmano, o que se contrapõe ao que diz a autora, que afirma que soluções militares não resolvem.(linha 32-34)

12 - Resposta (A) Israel represents the West, fighting against the non-Western nations which have long lived humiliating phases of history.

O acerto desta questão de compreensão localizada depende do candidato identificar a que se refere a autora quando afirma que o conflito entre israelenses e palestinos é, de fato, um microcosmo e, possivelmente, um precedente para o que está acontecendo com o mundo. Somente a opção (A) apresenta uma explicação verdadeira para o sentido que a autora dá ao trecho indicado na questão. Isto é, para a autora, Israel representa o Ocidente na luta contra os países não-ocidentais que vêm passando por fases humilhantes na história.

As demais opções estão incorretas, já que apresentam informações equivocadas, segundo o texto, e explicações inadequadas para o trecho destacado na instrução da questão:

- A alternativa (B) afirma que o ocidente está tentando ajudar o mundo muçulmano resolver seus problemas para que o conflito continue.
- A alternativa (C) afirma que os Estados Unidos estão ajudando Israel a trair seus valores liberais na busca de uma sensação de esperança.
- A alternativa (D) afirma que o conflito nunca aconteceu antes e, portanto, será solução para a Europa e os Estados Unidos.
- A alternativa (E) diz que a Europa é a estrada de escape para que os israelenses evitem o problema na Palestina.

13 - Resposta (C) 'the first priority for the West should be to recognize the nature of the threat' (lines 27-28) → advice

Para acertar, o candidato deverá conhecer os verbos modais e seu uso no texto, bem como o sentido do verbo 'to seem'. A única opção correta é (C) porque "should be" nesta sentença expressa o sentido de conselho, recomendação. As demais opções estão incorretas, pois contêm sentidos que não correspondem aos da palavra grifada, ou seja, 'might' tem o sentido de possibilidade remota, em (A); 'seem' significa parecer (dar a impressão de), em (B); 'can' denota possibilidade, em (D) e 'must' traz a noção de obrigatoriedade, em (E).

14 - Resposta (E)

(E) So , too, Europe and the United States seek to permanently banish... (lines 47-48)	So → result
---	--------------------

Para acertar esta questão, o candidato deverá conhecer os conectivos e marcadores discursivos na língua inglesa e ser capaz de identificar o valor de cada um deles na articulação das idéias do texto. A única opção que apresenta uma correlação **correta** entre o marcador discursivo e a idéia por ele sinalizada é a (E) - (**so → result**), uma vez que a expressão em negrito introduz uma conseqüência ou resultado. As demais opções apresentam correlações **incorretas**.

Na opção (A) "yet" introduz um contraste; na opção (B) "instead of" introduz uma idéia a ser substituída por outra, isto é há uma relação de substituição ou de alternativa; na opção (C) o conectivo "in contrast" apresenta um contraste; e, finalmente, na opção (D) "nonetheless" sinaliza uma situação que contraste com algo mencionado antes, equivalendo às expressões 'no entanto' / 'ainda assim'.

15 - Resposta (B) "Then there is the concern of being left behind economically. For many Europeans, globalization has come to be equated with destabilization and job cuts." -- the culture of hope

Para acertar esta questão, o candidato precisa relacionar os conceitos de cultura do medo, da humilhação e da esperança aos exemplos mencionados pela autora em outros trechos do artigo. Somente a opção (B) está correta, uma vez que apresenta uma relação claramente INCORRETA, isto é, a preocupação com a possibilidade de 'ficar para trás' economicamente, bem como com a desestabilização e a redução de empregos não pode representar a cultura da esperança.

As demais opções apresentam relações adequadas entre os exemplos e os conceitos apresentados pela autora, ou seja:

- na opção (A): é sinal de uma cultura de humilhação o fato de que a criação do estado de Israel no meio do território árabe só poder ser vista pelos muçulmanos como prova final de sua decadência;
- na opção (C): é representativo da cultura da humilhação o fato de que, a cada dia, o Oriente Médio depara-se com o contraste entre os vencedores da globalização, basicamente o mundo ocidental e a Ásia oriental, e os que ficaram para trás. Este contraste indica uma sensação de humilhação para o povo árabe.
- na opção (D): simboliza a cultura da esperança o caso da China que se encontra, após 2 séculos de declínio, recuperando progressivamente seu status internacional. A política de concentração no seu próprio desenvolvimento econômico, evitando conflitos, está funcionando, trazendo a Pequim benefícios materiais e respeito internacional. Estes aspectos positivos apontam para a esperança de tempos melhores para este país.
- na opção (E): a cultura do medo está indicada na situação apresentada onde a Europa é retratada como uma região que pode ser vista como decadente; os europeus estão assombrados pelo temor de que a Europa vire só um museu e não mais um centro de referência – criativo e influente; que seja dominada por um poder externo (amigável, como o EUA, ou 'sem cara', como a União Européia).