

Leia o texto abaixo; depois, responda às perguntas.

1 Era no tempo que ainda os portugueses não haviam sido por uma tempestade
2 empurrados para a terra de Santa Cruz. Esta pequena ilha abundava de belas aves e em
3 derredor pescava-se excelente peixe. Uma jovem tamoia, cujo rosto moreno parecia
4 tostado pelo fogo em que ardia-lhe o coração, uma jovem tamoia linda e sensível, tinha por
5 habitação esta rude gruta, onde ainda então não se via a fonte que hoje vemos. Ora, ela,
6 que até os quinze anos era inocente como a flor, e por isso alegre e folgazona como uma
7 cabritinha nova, começou a fazer-se tímida e depois triste, como o gemido da rola; a causa
8 disto estava no agradável parecer de um mancebo da sua tribo, que diariamente vinha
9 caçar ou pescar à ilha, e vinte vezes já o havia feito sem que de uma só desse fé dos
10 olhares ardentes que lhe dardejava a moça. O nome dele era Aoitin; o nome dela era Ahy.
11 A pobre Ahy, que sempre o seguia, ora lhe apanhava as aves que ele matava, ora lhe
12 buscava as flechas disparadas, e nunca um só sinal de reconhecimento obtinha; quando no
13 fim de seus trabalhos, Aoitin ia adormecer na gruta, ela entrava de manso e com um ramo
14 de palmeira procurava, movendo o ar, refrescar a fronte do guerreiro adormecido. Mas
15 tantos extremos eram tão mal pagos que Ahy, de cansada, procurou fugir do insensível
16 moço e fazer por esquecê-lo; porém, como era de esperar, nem fugiu-lhe e nem o
17 esqueceu.

18 Desde então tomou outro partido: chorou. Ou porque a sua dor era tão grande que
19 lhe podia exprimir o amor em lágrimas desde o coração até os olhos, ou porque, selvagem
20 mesmo, ela já tinha compreendido que a grande arma da mulher está no pranto, Ahy
21 chorou.

MACEDO, Joaquim Manuel de. *A Moreninha*. São Paulo: Ática, 1997, p. 62-63.

QUESTÃO 1 (Peso: 7%)

Observe a seguinte oração:

“...os portugueses não haviam sido por uma tempestade empurrados para a terra de Santa Cruz.” (L. 1-2)

- a) Nessa oração, há uma locução verbal. Identifique-a.
- b) Em que voz ela está?
- c) Qual é o verbo principal dessa oração?

QUESTÃO 2 (Peso: 4%)

Observe ainda a oração “...os portugueses não haviam sido por uma tempestade empurrados para a terra de Santa Cruz.” (L. 1-2)

Coloque essa oração na ordem direta.

QUESTÃO 3. (Peso: 3%)

Observe o fragmento:

“Era no tempo que ainda os portugueses não haviam sido por uma tempestade empurrados para a terra de Santa Cruz.” (L. 1-2)

É possível acrescentar aí uma preposição. Transcreva o fragmento, mas inclua essa preposição.

QUESTÃO 4. (Peso: 5%)

Observe a frase do texto:

“Esta pequena ilha abundava de belas aves...” (L. 2)

Transcreva essa frase, mas use belas aves como sujeito. Mantenha o tempo do verbo abundar e faça as adaptações necessárias.

QUESTÃO 5. (Peso: 7%)

Como o texto explica o fato de Ahy ser **alegre e folgazona** (L. 6)? Que razão levou a que, depois, ela ficasse diferente?

QUESTÃO 6. (Peso: 4%)

O que significa parecer, na linha 8 do texto?

QUESTÃO 7. (Peso: 7%)

Justifique o uso das vírgulas em: “A pobre Ahy, que sempre o seguia, ...” (L. 11)

QUESTÃO 8. (Peso: 5%)

Observe o trecho a seguir (L. 9-10):

“...e vinte vezes já o havia feito sem que de uma só desse fé dos olhares ardentes que lhe dardejava a moça.”

Nesse trecho:

- a) Que palavra está subentendida na expressão de uma só?
- b) O que significa desse fé?

QUESTÃO 9. (Peso: 6%)

- a) O que significa, literalmente, dardejava?
- b) E na linha 10 do texto, o que significa esse verbo?
- c) Que figura de linguagem ocorre nesse caso?

QUESTÃO 10. (Peso: 4%)

Explique por que, na linha 10 do texto, a forma verbal dardejava está no singular.

QUESTÃO 11. (Peso: 8%)

Observe:

“A pobre Ahy, que sempre o seguia, ora lhe apanhava as aves que ele matava, ora lhe buscava as flechas disparadas, e nunca um só sinal de reconhecimento obtinha...” (L. 11-12)

- a) Que diferenças podem ser apontadas entre a palavra ora, nesse trecho, e a palavra hora, que não está no texto?
- b) Cite outra passagem do texto em que se encontram palavras com o mesmo emprego e sentido semelhante ao de ora, nesse trecho.

QUESTÃO 12. (Peso: 6%)

- a) O que significa extremos na linha 15 do texto?
- b) Como o texto justifica a afirmação de que os extremos eram mal pagos?

QUESTÃO 13. (Peso: 7%)

Que circunstância indica, no texto, a expressão de cansada (L. 15)? Como o texto justifica essa circunstância?

QUESTÃO 14 (Peso: 4%)

Selecione, da linha 16 do texto, duas palavras que tenham valor anafórico. Explique essas anáforas.

QUESTÃO 15 (Peso: 8%)

Observe o seguinte fragmento do texto:

“Ou porque a sua dor era tão grande que lhe podia exprimir o amor em lágrimas desde o coração até os olhos, ou porque, selvagem mesmo, ela já tinha compreendido que a grande arma da mulher está no pranto, Ahy chorou.” (L. 18-21)

O que significa mesmo nesse fragmento? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 16 (Peso: 8%)

O texto afirma que a grande arma da mulher está no pranto (L. 20).

- a) Explique essa afirmação do texto.
- b) Nos dias de hoje, isso continua verdadeiro? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 17. (Peso: 7%)

Aparentemente, o texto faz referência a um acontecimento histórico e indica-lhe uma causa.

- a) Que acontecimento é esse?
- b) Cite duas outras causas comumente apontadas para ele.
