

HISTÓRIA

INSTRUÇÃO: Responder à questão 31 com base nas afirmativas abaixo, sobre o início da República Romana.

- I. As principais classes sociais eram compostas pelos patrícios (grandes proprietários rurais descendentes das primeiras famílias que habitaram Roma), plebeus (geralmente pequenos agricultores, artesãos e comerciantes), clientes e escravos.
- II. As instituições políticas da República eram o Consulado, o Senado, os Comícios e as Magistraturas, sendo seus membros escolhidos por eleição.
- III. Por meio de uma série de guerras, Roma expandiu sua dominação sobre o Mar Mediterrâneo, pois a Península Itálica já havia sido conquistada pelos romanos sob a Monarquia.
- IV. Os conflitos entre patrícios e plebeus geraram, gradativamente, conquistas políticas e sociais para estes últimos, como a elaboração de uma legislação escrita (12 Tábuas) e a instituição de um Tribuno da Plebe.

31) Pela análise das afirmativas, conclui-se que somente estão corretas

- A) I e II
- B) I, II e IV
- C) I e III
- D) II, III e IV
- E) III e IV

32) Dentre as transformações sociais, econômicas, políticas e culturais ocorridas na Europa Ocidental durante a Baixa Idade Média (séculos XI a XIV) **NÃO** é correto citar

- A) o desenvolvimento do capitalismo comercial.
- B) a progressiva dissolução do trabalho servil.
- C) o surgimento de uma visão de mundo antropocêntrica.
- D) o início da centralização de poder na figura do rei.
- E) a contínua diminuição da importância econômica das cidades.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 33 associando os nomes dos artistas e escritores do Renascimento italiano (coluna A) com as características gerais de suas obras (coluna B).

Coluna A

1. Sandro Boticelli
2. Leonardo da Vinci
3. Giovanni Boccaccio
4. Michelangelo

Coluna B

- () Escultor e pintor que realizou as obras *Pietà*, *Davi e Moisés*, inspirando-se na escultura gregoromana.
- () Escritor que produziu *Decameron* em dialeto italiano, obra na qual, com humor, faz uma crítica ao clero e aos costumes da época.
- () Pintor que, além de ter produzido o retrato mais famoso da história da arte, notabilizou-se como gênio inventivo.
- () Pintor que, influenciado pela mitologia clássica, concebeu *Nascimento de Vênus* e *Alegoria da Primavera*.

33) A numeração correta na coluna B, de cima para baixo, é

- A) 1 – 3 – 2 – 4
- B) 2 – 4 – 3 – 1
- C) 3 – 1 – 2 – 4
- D) 4 – 3 – 1 – 2
- E) 4 – 3 – 2 – 1

34) Em 1871, alterava-se profundamente o quadro geopolítico europeu com a conclusão do processo de unificação da Alemanha sob hegemonia prussiana e a criação do “Segundo Reich”. É correto afirmar que um componente político fundamental da estratégia prussiana de unificação foi o _____, tendo como base social decisiva _____.

- A) republicanismo a alta burguesia
- B) nacional-socialismo os operários fabris
- C) militarismo a aristocracia fundiária
- D) nacional-socialismo a alta burguesia
- E) militarismo os operários fabris

INSTRUÇÃO: Responder à questão 35 com base nas afirmativas abaixo, sobre o período entre as duas grandes guerras mundiais e as bases de apoio social para a ascensão dos regimes fascistas na Europa.

- I. A alta burguesia apoiou a ascensão de regimes ditatoriais visando a controlar o perigo de uma revolução operária.
- II. As camadas médias empobrecidas com a crise econômica opuseram-se ao avanço dos fascistas, com o apoio dos partidos liberal e social-democrata.
- III. Parcela significativa do operariado apoiava os partidos comunista e socialista, acreditando na transformação revolucionária do Estado.
- IV. As classes populares compostas por ex-combatentes, subempregados e jovens desempregados foram as mais seduzidas pela propaganda fascista.

35) Pela análise das alternativas, conclui-se que somente estão corretas

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) I, III e IV
- D) II e IV
- E) III e IV

36) A chamada "Crise dos Mísseis", de 1962, que levou as relações Washington – Moscou a um ponto crítico no contexto da Guerra Fria, foi resultante

- A) da aproximação entre o governo de Fidel Castro e a URSS.
- B) do escândalo político internacional conhecido como *Watergate*.
- C) do fim da política continental norte-americana da "Aliança Para o Progresso".
- D) da afirmação do stalinismo na política interna da URSS.
- E) do avanço do macarthismo no Congresso norte-americano.

37) O atentado que causou a morte do diplomata brasileiro Sérgio Vieira de Mello, alto comissário da ONU para os direitos humanos, relaciona-se diretamente com

- A) a questão palestina na Faixa de Gaza.
- B) a tendência pró-Israel da atual política externa brasileira.
- C) as lutas políticas internas da Arábia Saudita e da Síria.
- D) a ocupação norte-americana do Iraque.
- E) as ações terroristas de grupos sediados no Afeganistão.

38) As invasões holandesas no Brasil, no século XVII, estavam relacionadas à necessidade de os Países Baixos manterem e ampliarem sua hegemonia no comércio do açúcar na Europa, que havia sido interrompido

- A) pela política de monopólio comercial da Coroa Portuguesa, reafirmada em represália à mobilização anticolonial dos grandes proprietários de terra.
- B) pelos interesses ingleses que dominavam o comércio entre o Brasil e Portugal.
- C) pela política pombalina, que objetivava desenvolver o beneficiamento do açúcar na própria colônia, com apoio dos ingleses.
- D) pelos interesses comerciais dos franceses, que estavam presentes no Maranhão, em relação ao açúcar.
- E) pela Guerra de Independência dos Países Baixos contra a Espanha, e seus conseqüentes reflexos na colônia portuguesa, devido à União Ibérica.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 39 com base nas afirmativas abaixo, sobre o movimento abolicionista no Brasil, na segunda metade do século XIX.

- I. A campanha abolicionista reforçava-se pela pressão antiescravista internacional e pelo fato de o Brasil ser o último país independente a manter a escravidão após 1865.
- II. O movimento abolicionista tinha a participação de setores agrários não-vinculados à escravidão e das camadas médias urbanas: intelectuais, profissionais liberais e estudantes universitários.
- III. Importantes setores do abolicionismo viam a necessidade de serem criados meios de integração dos negros à sociedade na condição de trabalhadores assalariados após a abolição.

39) Pela análise das afirmativas, conclui-se que

- A) apenas a I está correta.
- B) apenas a III está correta.
- C) apenas a I e a II estão corretas.
- D) apenas a II e a III estão corretas.
- E) a I, a II e a III estão corretas.

