

HISTÓRIA

(cada questão vale até cinco pontos)

Questões 01

Leia o texto abaixo, que trata da passagem da Antiguidade para a Idade Média, na Europa Ocidental:

A organização social persistiu com a difusão dos laços de dependência pessoal. A economia existente no século IV não sofreu uma grande transformação. A força militar dos bárbaros contribuiu para perpetuar a exploração da massa de colonos. A Igreja garantiu um mínimo de unidade cultural e incorporou muitos elementos romanos em sua organização e em seu ritual. A maior alteração do período resultou de uma série de graduais transformações.

Adaptado de CORASSIN, M.L. *Sociedade e Política na Roma Antiga*. São Paulo: Atual, 2001, p. 124.

a) Quais os pontos de continuidade entre a Antiguidade e a Idade Média apontados pelo autor?

b) Destaque o papel da Igreja nesse período.

Questão 02

Na citação abaixo, notamos uma série de elementos relacionados à política econômica dos Estados Modernos, durante o Antigo Regime.

“O Estado absolutista centralizou crescentemente o poder político e esforçou-se por criar sistemas jurídicos mais uniformes (...) Aboliu um grande número de barreiras internas ao comércio e patrocinou tarifas externas contra os concorrentes estrangeiros. (...) Patrocinou empreendimentos coloniais e companhias de comércio. (...) Em outras palavras, cumpriu certas funções parciais na *acumulação primitiva* necessária ao triunfo posterior do próprio modo capitalista de produção.”

Perry Anderson. *Linhagens do Estado Absolutista*. 3. ed. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1995, p. 39-40.

Utilizando seus conhecimentos e a citação, responda:

a) Qual o termo utilizado para designar essa política econômica?

b) Explique os princípios centrais dessa política econômica:

Questão 03

“Certifico que depois do sítio em pus os Negros dos Palmar(...) se urgiu a sua total destruição, em a qual o Capitão-mor(...) lançou a primeira tropa em que mandou toda a sua gente que achou capaz de seguirem o alcance de alguns negros que pudessem ter escapado por entre os matos e andarem dois dias correndo(...) por muitas brenhas e serras, e degolaram aos que puderam(...) e trouxeram duas Negras prisioneiras, que por mulher lhes perdoaram a vida(...). Em fevereiro de 1694 – O Domingos Jorge Velho.”

In: RIBEIRO, Darcy. *A fundação do Brasi: testemunhos, 1500-1700*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. p. 339.

Com base no texto acima e em seus conhecimentos, responda ao que se pede:

- a) Descreva as formas de resistência dos escravos no Brasil.

<hr/> <hr/> <hr/>

- b) Como essas formas de resistência contribuíram para alterar o cotidiano dos escravos?

<hr/> <hr/> <hr/>

Questão 04

Leia atentamente os textos e observe a figura:

“Neste período [1789-1848], sem dúvida, os artistas eram diretamente inspirados e envolvidos pelos assuntos públicos. (...) O elo entre os assuntos públicos e as artes é particularmente forte onde a consciência nacional e os movimentos de libertação ou de unificação nacional estavam-se desenvolvendo”.

HOBBSAWM, Eric J. *A era das revoluções: Europa 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981, p. 278.



A pintura acima, intitulada “A Liberdade Guia o Povo”, foi feita em 1830, por Eugène Delacroix. “Para Delacroix, e em geral para os românticos, liberdade é a independência nacional. Nesta tela, a mulher que agita o estandarte tricolor sobre as barricadas representa, ao mesmo tempo, a liberdade e a França.”

In: ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1982, p. 56.

Com base na figura e nos textos acima, responda ao que se pede:

a) Explique o contexto histórico em que surgiu o Romantismo.

<hr/> <hr/> <hr/>

b) Aponte duas características do Romantismo.

1) _____ _____
2) _____ _____

Questão 05

A passagem abaixo se refere às propostas de Zapata e seus seguidores, no período da Revolução Mexicana.

“Em virtude de a imensa maioria dos mexicanos não serem donos mais do que do terreno que pisam, sofrendo os horrores da miséria, sem poderem melhorar sua condição social por estarem monopolizadas, em umas quantas mãos, as terras, montes e águas; por essa causa expropriar-se-ão, sem prévia indenização, da terceira parte de ditos monopólios, aos poderosos proprietários delas(…)”

Plano de Ayala, 25 de novembro de 1911. In: ALIMONDA, Héctor. *A revolução mexicana*. Ed. Moderna, São Paulo: 1986. p. 24.

Com base no texto e em seus conhecimentos, responda ao que se pede:

- a) Quais as principais características do regime político no México, no período imediatamente anterior à Revolução?

- b) Quais os conflitos que envolviam as antigas comunidades indígenas e os grandes latifundiários?

Questão 06

Leia o texto abaixo:

"A década de 60 assistiu a um fenômeno de dimensões psicológicas, sociais e culturais que nenhuma teoria fora capaz de prever. De maneira espontânea, quase súbita, a juventude dos países industrializados, em particular os anglo-saxões, começou a negar todo o modo de vida ocidental, abandonando suas tradições tidas como mais firmes e contestando quase todos os seus valores, mesmo os mais sagrados".

MACIEL, Luiz Carlos. *Anos 60*. Porto Alegre: LPM, 1987, p. 109.

- a) Identifique o movimento cultural associado ao espírito de contestação apontado no texto e discorra sobre tal movimento.

- b) Identifique um movimento musical, no Brasil dos anos 60, que foi influenciado pelo fenômeno indicado.
