

## SOCIOLOGIA

### QUESTÃO 51

As assertivas a seguir resumem formulações teóricas da Sociologia sobre coesão social e anomia. Leia-as e assinale a alternativa que indica as formulações corretas na tradição teórica de Émile Durkheim.

- I - A solidariedade mecânica, como base da coesão social, perde terreno para a solidariedade orgânica, quando aumenta a divisão social do trabalho, como se observa na transição das sociedades agrárias para as sociedades urbanas-industriais.
  - II - A solidariedade mecânica funda-se na adesão total do indivíduo ao grupo ao qual pertence, enquanto a solidariedade orgânica tem fundamento na cooperação dos indivíduos e grupos, segundo a interdependência de suas funções sociais.
  - III - A transição da solidariedade mecânica para a orgânica impõe transformações na estrutura social, incluindo mudanças em seus fundamentos morais que, quando mal assimiladas, podem levar a estados de anomia, como se vê em alguns casos de suicídio.
  - IV - A anomia corresponde a situações de desorganização pessoal e social decorrentes da ausência de consciência coletiva, da luta de classes e do desencantamento do mundo próprios das sociedades de consumo, formadas por hordas e clãs sem identidades.
- 
- A) Apenas as assertivas II e III são corretas.
  - B) Apenas as assertivas I e II são corretas.
  - C) As assertivas I, II e IV são corretas.
  - D) A assertivas I, II e III são corretas.

## QUESTÃO 52

Na tradição de alguns filósofos gregos e de Hegel, Marx insere-se entre os pensadores dialéticos. Sua teoria afirma que a contradição social

- A) é um conceito típico-ideal que exige confronto com a realidade, a fim de se comprovar sua validade para a compreensão da vida social.
- B) é o resultado da evolução das idéias, pois estas produzem a realidade social.
- C) evidencia uma concepção segundo a qual as sociedades, inevitavelmente, avançam rumo à realização de uma finalidade histórica prevista.
- D) é o princípio de negação de uma dada realidade, mas se trata de um fenômeno histórico, nunca lógico-dedutivo.

## QUESTÃO 53

Segundo a sociologia weberiana e acerca da ação social e da relação social, é **INCORRETO** afirmar que

- A) não estão, necessariamente, definidas por um corpo diretivo, um corpo administrativo, um quadro de associados e um conjunto normativo.
- B) revelam a influência que o tecido social exerce sobre os indivíduos, já que, por serem sociais, são de natureza coletiva e coercitiva.
- C) a ação social pressupõe, em grande medida, as motivações tradicionais, afetivas ou racionais dos indivíduos.
- D) a relação social, nascida dos sentidos compartilhados pelos indivíduos, constitui a base também das associações políticas.

## QUESTÃO 54

Uma das hipóteses científicas mais reconhecidas na Antropologia argumenta que a proibição do incesto estava presente na emergência da cultura, quando o homem deixou de ser apenas mais um animal social e se tornou um ser cultural, produtor de símbolos. Sobre este processo fundamental da humanidade, assinale a alternativa teórica **INCORRETA**.

- A) A proibição do incesto deve ser considerada como um dos fundamentos da cultura, conforme a concepção que as diversas sociedades têm da consangüinidade, do incesto, da exogamia e das regras de parentesco que as organizam.
- B) A proibição do incesto define-se como uma regra cultural praticamente universal, responsável pela exogamia observada na grande maioria das sociedades e que está na base do sistema de alianças por parentesco.
- C) A proibição do incesto é uma das regras culturais mais presentes nas sociedades humanas e faz parte do repertório crescente de desnaturalização dos costumes observado com clareza maior nas sociedades modernas.
- D) A proibição do incesto tornou-se uma regra cultural decorrente de nosso condicionamento genético, que leva as sociedades humanas à percepção de que a reprodução consangüínea provoca a degenerescência da espécie.

## QUESTÃO 55

O conceito de *sociedade* é fundamental às Ciências Sociais, ao lado do conceito de *cultura* e foi objeto de definições diferentes entre autores clássicos como Karl Marx e Émile Durkheim. Entre as alternativas a seguir, assinale a **INCORRETA**, conforme as concepções de sociedade desses autores.

- A) Em Karl Marx, os tipos específicos de sociedade existentes na história humana resultam do nível de desenvolvimento das forças produtivas em face das relações sociais de produção, sendo o indivíduo, antes de tudo, um ser social.
- B) Em Karl Marx, a sociedade é um fenômeno supra individual, que resulta do intercâmbio histórico entre o homem e a natureza através do trabalho, que ao mesmo tempo cria e transforma as relações sociais entre os seres humanos.
- C) Em Émile Durkheim, a sociedade é um fenômeno *sui generis*, não redutível às leis da natureza, pois seus processos essenciais de coerção, generalidade e exterioridade em relação ao indivíduo decorrem de normas propriamente humanas e coletivas.
- D) Em Karl Marx e Émile Durkheim, a sociedade é um fenômeno formado pela expectativa recíproca dos sentidos que as ações individuais têm, nascendo daí tanto a luta de classes como a solidariedade orgânica, fundadoras da cultura.

## QUESTÃO 56

A teoria social de Karl Marx sustenta que a alienação (ou estranhamento) no capitalismo relaciona-se

- A) a uma dimensão inelutável de toda e qualquer sociedade humana, uma vez que o trabalho alienado é condição natural do homem.
- B) estritamente à esfera econômica, não comportando desdobramentos sobre os outros momentos da totalidade social.
- C) fundamentalmente ao fenômeno do Estado, porque este cria o fetichismo da mercadoria.
- D) como primeira manifestação, à separação entre o produtor direto e estas dimensões: o produto do trabalho, o processo do trabalho, os outros produtores diretos, o gênero humano.

### QUESTÃO 57

Sobre a formulação durkheimiana de Estado moderno em quadros de anomia social, é correto afirmar que

- A) ele, a religião e a família são as instituições integradoras mais eficazes para superar os inconvenientes dessas situações de risco à solidariedade orgânica.
- B) ele se mantém distante dos indivíduos, tendo com estes relações muito intermitentes e exteriores, para que lhe seja possível socializar adequadamente as consciências individuais.
- C) ele se sobrepõe ao grupo profissional ou corporação na função de regulamentar a vida social, revelando competência para, a partir de conhecimento dos agentes econômicos, pôr fim aos estados anômicos.
- D) ele se mostra a base moral mais apta a estabelecer freios a certos impulsos que põem em risco a coesão social, já que assume o mesmo papel que o dever doméstico desempenhou na sociedade de solidariedade mecânica.

### QUESTÃO 58

O regime militar implantado no Brasil, a partir de 01 de abril de 1964, teve estas características, **EXCETO** a

- A) repressão sobre os movimentos sindical e popular, como instrumento de inibição às reivindicações econômicas e liberdades políticas das classes trabalhadoras.
- B) hipertrofia do Poder Executivo em relação ao Legislativo e ao Judiciário, bem como a militarização do aparelho de Estado.
- C) criação das condições institucionais necessárias à contenção do iminente risco do estabelecimento de uma sociedade comunista no Brasil, representada pelas reformas de base propostas pelo Governo João Goulart e seus aliados.
- D) implementação de um padrão de acumulação capitalista favorável ao grande capital, principalmente à sua fração financeira.

## QUESTÃO 59

Em Sociologia, a natureza dos movimentos sociais contemporâneos se define sob alguns critérios de maior ou menor homogeneidade ou heterogeneidade de sua composição social. Considere as alternativas a seguir e assinale a assertiva conceitual **INCORRETA**.

- A) Movimentos sociais amplos quase sempre apresentam composição socialmente heterogênea, seus agentes podem ser oriundos de classes sociais diferentes, incluindo participantes de organizações não governamentais (ONG's), a exemplo do que se vê nos movimentos estudantil e ecológico.
- B) Um movimento social se define por ser organizado segundo interesses coletivos, a partir de problemas relativos às condições de classe, à origem étnica, à identidade de gênero, aos processos ambientais, ou então a partir de problemas específicos de certos grupos sociais, como estudantes, desempregados, trabalhadores sem-terras e outros.
- C) Movimentos sociais amplos, como o estudantil, o ecológico e o feminista, visam atender interesses coletivos, mas têm problemas específicos como fundamento de unidade, cujo tratamento depende da interlocução com os agentes do Estado e da sociedade como um todo.
- D) Movimentos sociais agenciados por organizações não governamentais (ONG's) são sempre socialmente homogêneos, voltados para interesses coletivos específicos e limitados e, por seu caráter anti-estatal, evitam interlocução com as agências do Estado e até mesmo a institucionalização formal e jurídica.

## QUESTÃO 60

A heterogeneidade da produção cultural manifesta-se pelo conjunto variado de produtores e receptores de bens culturais, situados em diferentes classes sociais, incluindo, entre muitos sujeitos, as empresas da indústria cultural, os agentes do Estado e os sujeitos das culturas populares. Entre as alternativas a seguir, assinale o argumento sociológico plausível para a sociedade brasileira contemporânea.

- A) No âmbito da indústria cultural e das agências do Estado podem ser encontrados produtores e receptores de classes sociais diferentes que, a despeito de serem socialmente desiguais, não prescindem da produção e da recepção cultural dos sujeitos das classes populares para compor a hegemonia vigente.
- B) No âmbito da indústria cultural e do Estado são executadas políticas públicas que democratizam as aquisições culturais, como se observa nas estatísticas elevadas de acesso à televisão, ao rádio, aos jornais, à Internet, ao cinema, à aquisição de livros e de obras de arte para diferentes segmentos de consumidores.
- C) A 15ª Pesquisa Internet POP, realizada pelo IBOPE Mídia, revela que 26% da população brasileira têm acesso à Internet, índice obtido em cerca de dez anos, demonstrando que a aquisição cultural por via de meios informatizados do Estado tende a superar os obstáculos de classe em menos de 50 anos.
- D) Nas culturas populares, produtores e receptores mantêm sua originalidade quanto aos meios de produzir e de participar da aquisição cultural, evitando empregar os recursos massificantes da indústria cultural e do Estado, como se constata na produção de música sertaneja “de raiz” e nos rituais das folias de reis e congos.