

# HISTÓRIA

## PRIMEIRA QUESTÃO

“A perestroika é uma necessidade urgente que surgiu da profundidade dos processos de desenvolvimento em nossa sociedade socialista. Esta encontra-se pronta para ser mudada e há muito tempo que anseia por mudanças. Qualquer demora para implantar a perestroika poderia levar, num futuro próximo, a uma situação interna exacerbada que, em termos claros, constituiria um terreno fértil para uma grave crise social, econômica e política.”

GORBACHEV, Mikhail. *Perestroika: novas idéias para meu país e o mundo*. São Paulo: Best Seller, 1987.

“Fala-se, nos folhetins, do desencanto do socialismo, do malogro de uma idéia, até mesmo do atraso dos intelectuais europeus ocidentais.(...) As perguntas retóricas são sempre respondidas com o mesmo refrão: utopias e filosofias da história necessariamente acabam subjugando o homem.”

HABERMAS, Jürgen. A revolução e a necessidade de revisão na esquerda – O que significa socialismo hoje? In: BOBBIO, Norberto et al. *Depois da queda: o fracasso do comunismo e o futuro do socialismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

Tomando como referência as citações acima, analise a crise do socialismo real na União Soviética e o significado das reformas empreendidas por Gorbachev (Glasnost e Perestroika).

## SEGUNDA QUESTÃO

Analise a imagem e a letra de música a seguir:

A)



Revista Manchete, 11/03/1972.

In: VICENTINO, C.; DORIGO, G. *História Para o Ensino Médio: História Geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2001, p. 605.

B)

“Bebida é água/ comida é pasto

Você tem sede de quê ?

Você tem fome de quê ?

A gente não quer só comida/ a gente quer comida, diversão e arte

A gente não quer só comida/ a gente quer saída para qualquer parte

(...)

A gente não quer só comer/ a gente quer prazer para aliviar a dor

A gente não quer só dinheiro/ a gente quer dinheiro e felicidade

A gente não quer só dinheiro/ a gente quer inteiro e não pela metade”

Arnaldo Antunes, Marcelo Fromer e Sérgio Britto. *Comida*. Titãs, Disco: “Jesus não tem dentes no país dos banguelas”, 1987.

Compare os dois momentos da história brasileira identificados na imagem e na música, quanto aos aspectos econômico e político.

## TERCEIRA QUESTÃO

“ Nós sabemos perfeitamente, ainda que Perón em sua humildade não queira falar de si mesmo, que ele é tudo. É a alma, o nervo, a esperança e a realidade do povo argentino. Nós sabemos que sol só há um, e que aqui, em nosso movimento, há um só homem que tem luz própria: Perón. Todos nos alimentamos de sua luz.”

PEÑA, Milciades. *El Peronismo*. Buenos Aires: Ed. Fichas, 1973. (Seleção de Documentos para a História)

Tomando como referência a citação acima, analise as políticas trabalhista e cultural empreendidas pelo governo peronista na Argentina.

## QUARTA QUESTÃO

“O final do século XVIII foi um momento de grande turbulência política internacional, com ressonâncias no sistema colonial montado pelas nações européias. As idéias liberais agitavam as mentes, acenavam com a possibilidade de mudanças. Para as colônias traziam a esperança de independência política.”

REZENDE, Antônio Paulo e DIDIER, Maria Thereza. *Rumos da História: a construção da modernidade – O Brasil Colônia e o mundo moderno*. São Paulo: Atual, 1996, p.238.

Tomando como referência a citação acima e seus conhecimentos sobre as revoltas coloniais no Brasil, identifique as diferenças entre a Inconfidência Mineira e a Inconfidência Baiana.