

LITERATURA

PRIMEIRA QUESTÃO

O trecho abaixo, extraído da obra *Triste fim de Policarpo Quaresma*, é uma reflexão que o Major Quaresma faz acerca de seu conceito de Pátria.

“A Pátria que quisera ter era um mito; era um fantasma criado por ele no silêncio do seu gabinete. Nem a física, nem a moral, nem a intelectual, nem a política que julgara existir, havia. A que existia de fato, era a do Tenente Antonino, a do Dr. Campos, a do homem do Itamarati.

E bem pensado, mesmo na sua pureza, o que vinha a ser a Pátria?

(...)

Certamente era uma noção sem consistência racional e precisava ser revista.”

- A) Explique a importância das obras de Gonçalves Dias e de José de Alencar na formação do conceito de Pátria de Policarpo Quaresma.
- B) Aponte a passagem do romance *Triste Fim de Policarpo Quaresma* relacionada ao “homem do Itamarati”, explicando o conceito de Pátria percebido por Quaresma.

SEGUNDA QUESTÃO

Segundo Alfredo Bosi, na poesia de Ferreira Gullar “o materialismo passa a ter acento metafísico enquanto vigora a *tensão* entre as sensações do mundo e a consciência agônica do tempo”. Tendo em vista essas informações, leia atentamente o poema seguinte e faça o que se pede.

“OVNI

Sou uma coisa entre coisas
O espelho me reflete
Eu (meus
olhos)
reflito o espelho

Se me afasto um passo
o espelho me esquece:
- reflete a parede
a janela aberta

Eu guardo o espelho
o espelho não me guarda
(eu guardo o espelho
a janela a parede
rosa
eu guardo a mim mesmo
refletido nele):
sou possivelmente
uma coisa onde o tempo
deu defeito”

Ferreira Gullar

- A) Interprete a relação que há entre o poema e seu título.
- B) Explique a tensão entre *ser* e *tempo* presente no poema, exemplificando com versos.

TERCEIRA QUESTÃO

Leia o fragmento abaixo, extraído do conto “A menor mulher do mundo” da obra *Laços de Família*, de Clarice Lispector.

“Metodicamente o explorador examinou com o olhar a barriguinha do menor ser humano maduro. Foi neste instante que o explorador, pela primeira vez desde que a conhecera, em vez de sentir curiosidade ou exaltação ou vitória ou espírito científico, o explorador sentiu mal-estar.

É que a menor mulher do mundo estava rindo.”

Tendo em vista os espaços culturais a que pertencem as personagens, explique o mal-estar do explorador francês diante do riso da menor mulher do mundo.

QUARTA QUESTÃO

Considerando a leitura da obra *São Bernardo*, de Graciliano Ramos, justifique a assertiva abaixo.

O valor simbólico das personagens Paulo Honório e Madalena permite que o romance *São Bernardo* ultrapasse os limites de uma literatura regionalista.