

SOCIOLOGIA

PRIMEIRA QUESTÃO

Leia os trechos abaixo.

“O que importa nessa concepção é a efetiva orientação para um ajustamento dos lucros ao investimento, por mais primitiva que seja a sua forma. Neste sentido, o ‘capitalismo’ e empresas ‘capitalistas’, inclusive com uma considerável dose da racionalização capitalística, existiram em todos os países civilizados da Terra, como podemos julgar pelos documentos econômicos. Existiram na China, na Índia, na Babilônia, no Egito, na Antigüidade Mediterrânea e na Idade Média, tanto quanto na Idade Moderna (...). De qualquer forma, a empresa capitalista e o empreendimento capitalista, não só como empreendedores ocasionais, mas também como empresas duradouras, existiam de longa data e em toda parte.”

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. 4 ed. São Paulo: Pioneira, 1985, p. 6.

“Esse regime [o capitalismo] cria seus produtos com o caráter de mercadorias. Mas o fato de produzir mercadorias não o distingue de outros sistemas de produção; o que o distingue é a circunstância de que, nele, o fato de seus produtos serem mercadorias constitui seu caráter predominante e determinante. Implica, logo de início, o fato de que, nele, o próprio trabalhador aparece como vendedor de mercadorias e, portanto, como trabalhador livre assalariado (...). A segunda característica específica do regime capitalista de produção é a produção da mais-valia como finalidade direta e móvel determinante da produção. O capital produz essencialmente capital, e, para poder fazê-lo, não tem outro caminho a não ser produzir mais-valia.”

MARX, Karl. Características essenciais del sistema capitalista. In: *O Capital*. México: Fondo de Cultura Económica, 1946-1947. T. III, cap. II, p. 1013-1020.

Considerando os fragmentos acima, responda:

quais as diferenças entre as concepções weberiana e marxiana de capitalismo, quanto a sua historicidade?

SEGUNDA QUESTÃO

Considere o trecho abaixo, e responda as questões propostas.

“É que a indústria cultural – na TV, no rádio, na imprensa, na música (particularmente a dita popular), nos fascículos, mas também nas escolas e nas universidades – é o paraíso do signo indicial, da consciência indicial.”

COELHO, Teixeira. *O que é indústria cultural*.
16 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 62.

- A) O que é consciência indicial?
- B) Que tendência prevalece na consciência indicial e que relação ela tem com o fenômeno da alienação?

TERCEIRA QUESTÃO

A Sociologia é uma ciência moderna, com menos de dois séculos, que se desenvolveu a partir do questionamento da sociedade urbana-industrial, em formação desde a segunda metade do século XVIII. A partir desta afirmação, descreva a estrutura social que possibilita a formação do pensamento sociológico.

QUARTA QUESTÃO

Para Durkheim, a sociologia tem como objetivo a explicação do fato social. Assim sendo, defina:

- A) O que é fato social para esse autor.
- B) A razão para que os fatos sociais sejam considerados como coisas.