

VESTIBULAR MEIO DE ANO 2006

ÁREA DE HUMANIDADES
PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES

1. CONFERIR SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO NA CAPA DESTE CADERNO.
2. ASSINAR COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA A CAPA DO SEU CADERNO DE RESPOSTAS, NO LOCAL INDICADO.
3. ESTA PROVA CONTÉM 25 QUESTÕES E TERÁ DURAÇÃO DE 4 HORAS.
4. O CANDIDATO SOMENTE PODERÁ ENTREGAR O CADERNO DE RESPOSTAS E SAIR DO PRÉDIO DEPOIS DE TRANSCORRIDAS 2 HORAS, CONTADAS A PARTIR DO INÍCIO DA PROVA.
5. AO SAIR, O CANDIDATO LEVARÁ ESTE CADERNO E O CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS.

HISTÓRIA

- 01.** Quando Anu, o Sublime, Rei dos Deuses, com Enlil, o Senhor do Céu e da Terra, o Mestre do Destino do País, atribuíram a Marduk, o primogênito de Enki, poder sobre todos os povos, fazendo-o prevalecer sobre todos os outros Deuses, quando pronunciaram meu nome, Hamurabi, príncipe devoto, adorador dos Deuses, para que eu fizesse reluzir a ordem no país, aniquilasse os malfeitores e malvados, proibisse os poderosos de oprimir os fracos e, alçando-me como o Sol sobre os homens, iluminasse todo o país (...).

(Código de Hamurabi.)

Escrito por volta de 1750 a.C., esquecido durante mais de 3 mil anos e encontrado em 1902, o Código de Hamurabi, hoje no Museu do Louvre, é uma estela de pedra dura, mais ou menos cilíndrica, de 2,25 m de altura por 1,80 m de circunferência média.

(Jean Bottero, *História Viva*, ano III, n.º 29.)

- a) A partir do primeiro texto, relacione poder e religião na sociedade babilônica.
- b) Justifique, historicamente, a presença do Código de Hamurabi no Museu do Louvre, em Paris, França.
- 02.** As novas migrações e invasões dos séculos IX e X acabaram esfacelando a frágil autoridade dos Reis e contribuindo para acelerar o fortalecimento do poder local (...). Partindo da Península Ibérica e do Norte da África os muçulmanos ocuparam as Ilhas Baleares, a Córsega e a Sicília, de onde incrementaram as incursões de pilhagem às regiões do Sul da Europa; além de provocarem destruições materiais e acentuarem a insegurança geral, contribuíram para paralisar o comércio urbano (...). Os normandos, por sua vez, abateram-se sobre as regiões setentrionais: em velozes embarcações saqueavam as terras litorâneas e, com o tempo, adentravam pelos cursos fluviais, levando à destruição, ao pânico e à morte as regiões do interior, chegando mesmo a ocupar vastas faixas territoriais, como a Normandia. Por terra, vindos da Ásia Central e da Europa Oriental, os magiares ou húngaros, velozes e belicosos cavaleiros, desfecharam expedições de pilhagem por regiões da Europa Ocidental.

(Rubim Santos Leão Aquino et alli, *Historia das sociedades. Das comunidades primitivas às sociedades medievais.*)

- a) Identifique no texto um efeito político e um efeito econômico decorrente das migrações e invasões dos séculos IX e X na Europa Ocidental.
- b) A partir do século XI, verificou-se um crescimento populacional na Europa Ocidental. Indique dois fatores que explicam esse fenômeno.

- 03.** Os Lords espirituais e temporais e os Comuns, hoje (22 de Janeiro de 1689) reunidos (...) constituindo em conjunto a representação plena e livre da nação (...) declaram (...) para assegurar os seus antigos direitos e liberdades:

1. Que o pretensão de autoridade real de suspender as leis ou a sua execução (...) é ilegal;
2. Que o pretensão de autoridade real de dispensar das leis ou a sua execução (...) é ilegal; (...)
4. Que qualquer levantamento de dinheiro para a Coroa ou para seu uso (...) sem consentimento do Parlamento (...) é ilegal; (...)
6. Que o recrutamento e a manutenção de um exército no reino, em tempo de paz, sem o consentimento do Parlamento, é ilegal; (...)

(A Declaração dos Direitos. Apud F. R. Darestre e P. Darestre, *As constituições modernas.*)

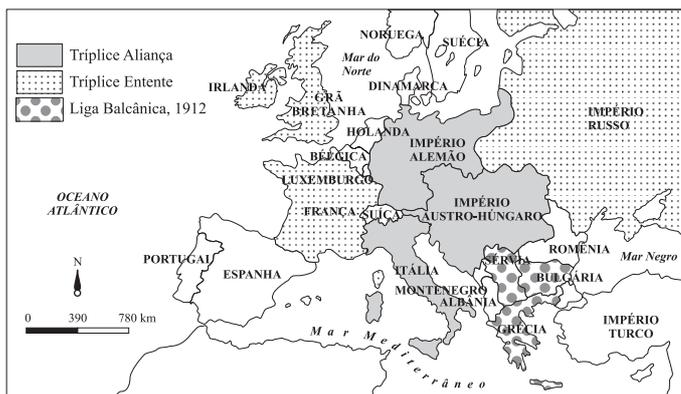
- a) Identifique o contexto em que esse documento foi escrito.
- b) A Declaração dos Direitos estabelece qual relação de poder entre o rei e o Parlamento inglês?
- 04.** Leia a letra do samba enredo da Escola de Samba Vila Isabel, relativa ao Carnaval de 2006, *Soy loco por ti, América – A Vila canta a latinidade*, composto por André Diniz, Serginho 20, Carlinhos do Peixe e Carlinhos Petisco.

Sangue “caliente” corre na veia
É noite no Império do Sol
A Vila Isabel semeia
Sua poesia em “portunhol”
E vai... buscar num vôo à imensidão
Dourados frutos da ambição
Tropical por natureza
Fez brotar a miscigenação
“Soy loco por ti, América”
Louco por teus sabores
Fatura que impera, mestiça Mãe Terra
Da integração das cores
Nas densas “florestas de cultura”
Do “sombbrero” ao chimarrão
Sendo firme sem perder “la ternura”
E o amor por este chão
Em límpidas águas, a clareza
Liberdade a construir
Apagando fronteiras, desenhando
Igualdade por aqui
“Arriba”, Vila!!!
Forte e unida
Feito o sonho do Libertador
A essência latina é a luz de Bolívar
Que brilha num mosaico multicolor
Para bailar “La Bamba”, cair no samba
Latino-americano som
No compasso da felicidade
“Írá pulsar mi corazón”

- a) Retire um fragmento da letra do samba que revele o projeto acalentado por Simón Bolívar para a América.
- b) No verso *Sendo firme sem perder “la ternura”*, o compositor faz referência a qual liderança latino-americana? Qual era o seu projeto?

05. Observe os mapas.

MAPA I – A EUROPA EM 1914, ÀS VÉSPERAS DA I GUERRA MUNDIAL



MAPA II – A EUROPA, APÓS A I GUERRA E O TRATADO DE VERSALHES



a) Comparando os mapas, aponte uma transformação ocorrida com o território da Alemanha.

b) Ao final da I Guerra Mundial (1914-1918), as nações vencedoras do conflito decidem-se pelo Tratado de Versalhes. Identifique duas imposições, além das territoriais, feitas à Alemanha pelo tratado.

06. “Boa noite, boa sorte” é ambientado nos Estados Unidos dos anos 50, durante os primeiros dias de transmissões jornalísticas. O filme conta os conflitos reais entre o repórter televisivo Edward R. Murrow (...) e o Senador Joseph McCarthy, que resultou numa das mais importantes viradas políticas da história americana.

Desejando esclarecer os fatos ao público, Murrow e sua dedicada equipe – liderada por seu produtor Fred Friendly (...) e por Joe Wershba (...) na sala de imprensa da rede CBS – desafiam seus patrocinadores e a própria emissora para examinar as mentiras e as amedrontadoras táticas perpetradas pelo Senador (...)

(www.netcinema.com.br, acessado em 10.04.2006.)

a) O filme *Boa noite, boa sorte* trata de um aspecto do chamado macarthismo. O que foi o macarthismo?

b) Os anos 1950 foram marcados pela experiência da Guerra Fria. Apresente as origens desse evento.

07. Um dos mais tenazes tópicos historiográficos pretende que a precocidade do republicanismo pernambucano deveu-se à contaminação ideológica do domínio holandês. Creio que foi Robert Southey o primeiro a formulá-la ao expor na História do Brasil a origem da sedição da nobreza de 1710, o que requeria, segundo ele, levar-se em conta “a longa convivência do povo com os holandeses”. Da sua obra, a conexão transitou para os livros de viajantes estrangeiros (...) Em meados de Oitocentos, o historiador alemão Handelmann reelaboraria a idéia, afirmando que “a ligação havida com a República das Sete Províncias Unidas [dos países Baixos] não estava esquecida em Pernambuco; e, embora nunca houvesse sido estimado o governo holandês, e a sua volta, jamais desejada, contudo as formas do Estado holandês, que havia então aprendido a conhecer, achavam muitos adeptos”.

(Evaldo Cabral de Mello, *Republicanism no Brasil holandês*. In *Um imenso Portugal – História e historiografia*.)

a) Apresente a conjuntura européia que explique a invasão holandesa no nordeste da América portuguesa no início do século XVII.

b) Identifique e caracterize, de forma sucinta, dois movimentos políticos ocorridos em Pernambuco, no decorrer da primeira metade do século XIX, que tenham feito a defesa de uma ordem republicana.

08. Um renovado liberalismo perpassa a sociedade brasileira. O término da guerra do Paraguai teria sua parte nele, pois o conflito tornava evidentes as debilidades estruturais do país; o temor de uma rebelião escrava, o grande fantasma da classe dominante, dificultava o recrutamento e a formação de tropas; recorreu-se, então, aos cativos, cuja contribuição à vitória alteraria, ainda que sutilmente, a opinião dos companheiros de armas sobre o cativo.

(Suely R. Reis de Queiroz, *A abolição da escravidão*.)

a) Em relação à escravidão, no contexto apresentado, qual lei foi aprovada pelo legislativo brasileiro em 1871? Qual o seu conteúdo?

b) Explique por que o capitalismo, que na etapa comercial gerou o cativo, posteriormente, na era das indústrias, exigiu sua extinção.

09. Cabia agora definir, de uma vez por todas, a repartição dos poderes na República: o que caberia ao executivo federal, ao estadual, às instituições legislativas, ao município e aos coronéis. Já havia o texto constitucional, mas à estrutura político-jurídica estavam subjacentes, ainda, os resquícios do patrimonialismo.

Campos Salles (1898-1902) sacramentou o pacto do poder pela aplicação da “Política dos Governadores” (...)

(Maria de Lourdes Moraes Janotti, *O coronelismo: uma política de compromisso*.)

a) Caracterize o fenômeno do coronelismo.

b) No que consistia a “Política dos Governadores”?

10. Também no setor energético houve grande sucesso do Plano [de Metas]. A potência das centrais elétricas, que em 1955 era de 3 milhões de quilowatts, passou para quase 5 milhões em 1961, enquanto estavam ainda em construção importantes centrais como Furnas e Três Marias. Bem maior foi o crescimento da produção de petróleo: dos 2 milhões de barris/ano em 1955, ela saltou para 30 milhões/ano em 1960, significando uma abundante fonte interna de combustíveis para o abastecimento dos novos veículos da “era do automóvel”. Quanto a este último setor, os dados são também chocantes: a meta prevista no Plano era de chegar-se à marca dos 100 mil veículos no ano de 1960. Entretanto, nesse ano, as multinacionais no país tinham produzido 321 150 deles! (...) no que diz respeito à industrialização, ela chegou mesmo a crescer “cinquenta anos em cinco”.

(Sonia Mendonça, *A industrialização brasileira.*)

- Aponte duas características presentes na industrialização brasileira durante o governo de Juscelino Kubitschek.
- Apesar de se considerar o Plano de Metas bem-sucedido, ele trouxe alguns problemas sérios para a economia brasileira. Identifique dois efeitos negativos decorrentes do modelo de industrialização aplicado pelo governo do presidente Juscelino Kubitschek.

GEOGRAFIA

11. O processo de desertificação vem sendo discutido pela comunidade internacional desde 1977, quando da realização, em Nairobi, da Conferência Internacional das Nações Unidas para o combate à desertificação.

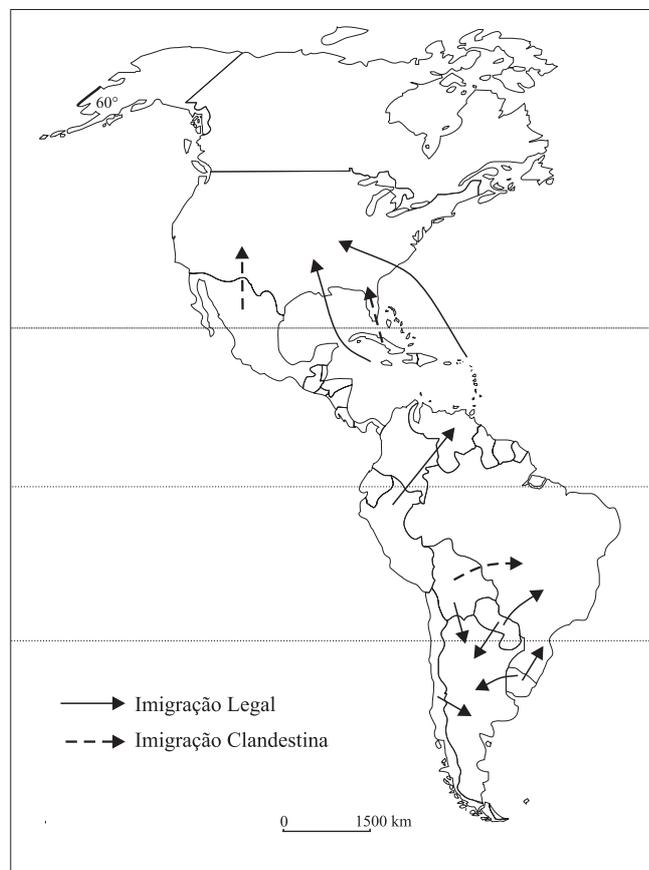
- Em que consiste o processo de desertificação e como pode ser causado?
- No Brasil, qual região se enquadra no conceito de desertificação e por quê?

12. Os recursos naturais são riquezas importantes para qualquer nação, e as diferentes sociedades relacionam-se com eles de várias formas, dependendo do modo de produção, da estrutura social e do nível tecnológico. A partir dessa afirmação:

- estabeleça a relação entre distribuição e apropriação dos recursos naturais e da tecnologia;
- explique a importância do tempo na apropriação dos recursos naturais.

13. Tratar a questão populacional significa também analisar como diferentes povos resolvem os problemas relacionados à ocupação do seu espaço. Em muitos países, a população se locomove principalmente em função da ocorrência de guerras, de dificuldades econômicas e da própria mobilidade no trabalho. Observe a figura, que traz informações referentes aos fluxos migratórios do continente americano no ano de 1997.

FLUXOS MIGRATÓRIOS DO CONTINENTE AMERICANO



(Simielli, *Geoatlas*. 2000. Adaptado.)

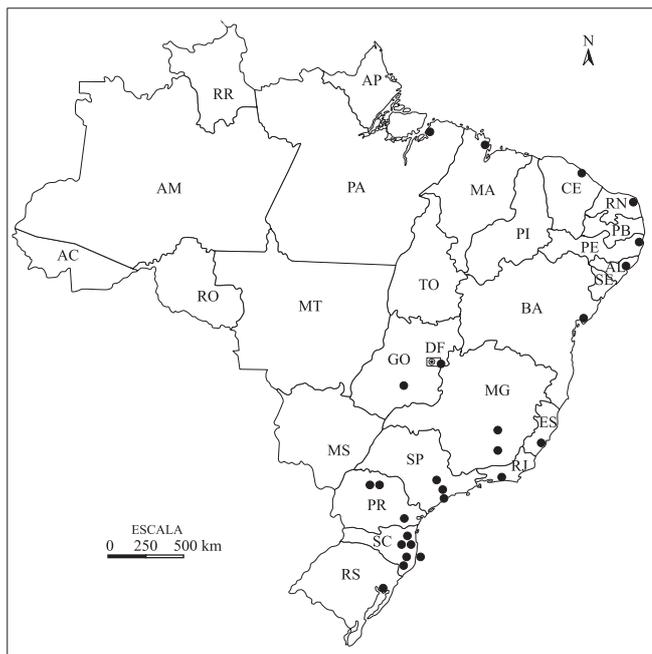
- Quais são os fluxos das migrações legais e clandestinas (de onde partem e para onde se dirigem os imigrantes) nos países apontados na figura?
 - Cite duas conseqüências desses fluxos migratórios nos países receptores.
14. Pela densidade demográfica brasileira, nota-se que a formação territorial foi estruturada a partir da costa, tendo o litoral como centro difusor de frentes povoadoras, ainda em movimento na atualidade. Esse contingente populacional e suas organizações sócio-espaciais impactam diretamente os ecossistemas litorâneos. Com base nessas considerações:
- cite dois dos principais ecossistemas que fazem parte da faixa litorânea;
 - quais as principais fontes de contaminação e atividades econômicas impactantes nessas áreas?

15. No Brasil, temos um grande marco histórico no processo de industrialização no que tange a internacionalização do capital. Como impulsionador dessa nova fase da indústria brasileira, tivemos o Plano de Metas, consubstanciado no governo de Juscelino Kubitschek. O Estado e o capital privado (nacional e estrangeiro) foram as forças que, unidas, conseguiram acelerar esse processo de industrialização sob novos moldes.

- Qual a década que marca esse aprofundamento da divisão social do trabalho no Brasil e qual era o *slogan* utilizado por aquele governo com o intuito de estimular o aumento da produção industrial?
- Aponte quais foram as estratégias e ações para colocar em prática esse *slogan*:
 - por parte do Estado;
 - por parte do capital estrangeiro.

16. No Brasil, nos últimos anos, houve uma aceleração no processo de formação de Regiões Metropolitanas, conforme se observa na figura. O estado de São Paulo passou a contar com três Regiões Metropolitanas.

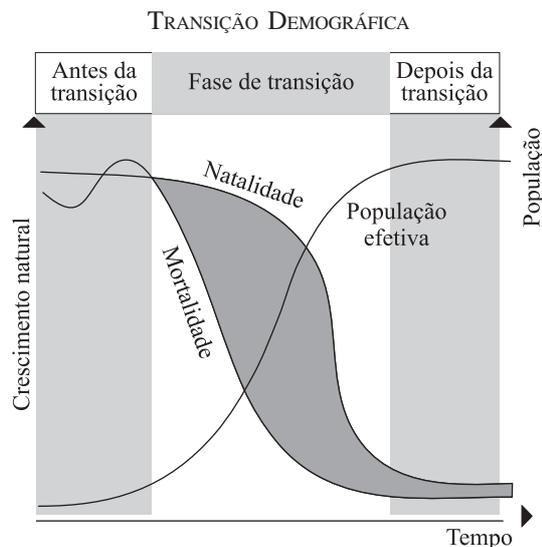
AS REGIÕES METROPOLITANAS DO BRASIL



(EMPLASA, 2006.)

- Nomeie as Regiões Metropolitanas paulistas.
- Caracterize-as por importância econômica.

17. Problemas decorrentes do crescimento populacional remontam a séculos, e uma das principais preocupações relaciona-se à escassez dos recursos naturais. Ao longo do tempo, muitos estudos foram realizados sobre os diferentes povos, os deslocamentos da população, suas causas e conseqüências. Uma das teorias advindas desses estudos é a Teoria de Transição Demográfica.



(www.orbita.starmedia.com, 2006.)

- Descreva a dinâmica populacional representada na figura.
- De que forma os fatores urbanização e desenvolvimento econômico contribuem para explicar essa teoria?

18. No Brasil, o papel do Estado foi sempre decisivo no apoio ao modelo de desenvolvimento econômico vigente em cada fase da história do país. A prova mais material do apoio estatal à economia é representada pelas políticas territoriais implementadas.

Aponte as políticas e as infra-estruturas territoriais identificáveis nos períodos:

- agrário exportador;
- urbano-industrial.

19. Observe o mapa.

REGIÕES GEOECONÔMICAS BRASILEIRAS



(Atlas Melhoramentos. 2000. Adaptado.)

- Identifique as regiões brasileiras representadas pelos números 1, 2 e 3.
- Apresente as principais características econômicas, sociais e naturais que diferenciam as três regiões geoeconômicas brasileiras.

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o texto seguinte e responda às questões de números 20 e 21.

Alojado há sete meses no topo da lista dos mais vendidos de *Veja*, e na verdade um *best-seller* mundial, o romance *O Código Da Vinci*, do americano Dan Brown, é uma trama envolvente de mistério, um engenhoso apanhado de enigmas esotéricos e teorias conspiratórias sobre temas como a Ordem dos Templários e a natureza do Santo Graal. É acima de tudo, apesar de a figura dele não aparecer no romance, um sinal do inesgotável interesse despertado por um homem: Leonardo da Vinci (1452-1519). Por certo não foi à toa que Brown resolveu mencionar, já no título de seu romance, o criador renascentista. Leonardo causou assombro em seu tempo e continua a fazê-lo até hoje. Há mais de 1 milhão de páginas na internet dedicadas a esse personagem. A livraria virtual Amazon tem 9 900 livros sobre da Vinci. Sua versatilidade era espantosa. Leonardo foi engenheiro, escritor, cientista, músico, arquiteto, escultor. Foi o melhor de seu tempo em quase todos esses campos. Foi o melhor de todos os tempos na pintura.

(*Veja*, 27.10.2004.)

20. O ponto de vista do enunciador de um texto pode ser avaliado pela natureza dos termos de que se utiliza ao construí-lo. No fragmento de *Veja*, por exemplo, os adjetivos desvelam claramente a posição do enunciador, com respeito ao tema central nele exposto – a obra de Dan Brown e a figura de Leonardo da Vinci. A partir dessa idéia,
- explicita se o ponto de vista do enunciador é favorável ou desfavorável, em relação ao tema;
 - destaque três adjetivos, ao longo do texto, que ilustrem o ponto de vista do enunciador.

21. Entre as “provas” apresentadas pelo enunciador, dando conta das características de Leonardo da Vinci, há duas relacionadas a condições contemporâneas de leitura. Considerando essa idéia,

- identifique essas duas “provas” do grande interesse despertado por Leonardo da Vinci, na atualidade, levando em conta os meios modernos de veiculação das obras;
- comente a relação entre a importância atribuída a da Vinci e o sucesso do livro de Brown.

INSTRUÇÃO: Leia o texto seguinte e responda às questões de números 22 e 23.

A preocupação em determinar o valor da velocidade da luz foi uma constante entre os cientistas, desde o início do estudo da Óptica. Galileu sustentava a idéia de que a luz não era instantânea: levava um certo tempo, embora infinitamente pequeno, para ir de um ponto a outro. Alegava, contudo, ser a velocidade tão grande, que seus métodos não eram adequados para efetuar essa medida.

Mais tarde, comprovou-se que Galileu tinha razão. Cientistas como Roemer, Fizeau, Michelson e outros, que se dedicaram à pesquisa do valor da velocidade da luz, conseguiram determiná-la com precisão. Para o vácuo, esse valor é de 299 792 km/s. – É necessário ressaltar que esse valor é determinado para o vácuo. Se o meio de propagação da luz for a água, o vidro, o óleo, ou outro qualquer, ela não terá a mesma velocidade.

Pesquisas realizadas nesse campo permitiram constatar, portanto, que a velocidade da luz varia, ao mudar o meio de propagação. Esse fenômeno é chamado de refração da luz.

(Vasco Pedro Moretto, *Óptica, ondas, calor*. 1980.)

22. A leitura do texto permite algumas conclusões a respeito da relação entre o pensamento de Galileu e a posição de outros cientistas, citados no fragmento. Pensando nisso, responda, fornecendo argumentos que justifiquem sua resposta.
- Está correta a afirmação de que Galileu foi o primeiro a medir com precisão a velocidade da luz?
 - Por que o valor de 299 792 km/s, aplicado à velocidade da luz, não pode ser considerado uma medida absoluta?
23. Dependendo do emprego, em um texto concreto, uma palavra pode apresentar um sentido figurado, conotativo, que se afasta do sentido literal, comum, com que o termo costuma ser utilizado, em contextos informativos. A palavra *luz* serve como exemplo. Levando em consideração o par *denotação/conotação*,
- demonstre em que sentido ela é empregada, no trecho *Galileu sustentava a idéia de que a luz não era instantânea (...)*
 - construa uma frase em que a palavra *luz* adquira um sentido diferente do encontrado no trecho destacado no item a.

INSTRUÇÃO: Leia o texto seguinte e responda às questões de números 24 e 25.

Meninos carvoeiros

Os meninos carvoeiros
Passam a caminho da cidade.
– Eh, carvoero!
E vão tocando os animais com um relho enorme.

Os burros são magrinhos e velhos.
Cada um leva seis sacos de carvão de lenha.
A aniagem é toda remendada.
Os carvões caem.
(Pela boca da noite vem uma velhinha que os recolhe, dobrando-se
com um gemido.)

– Eh, carvoero!
Só mesmo estas crianças raquíticas
Vão bem com estes burrinhos descadeirados.
A madrugada ingênua parece feita para eles...
Pequenina, ingênua miséria!
Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis!
– Eh, carvoero!

Quando voltam, vêm mordendo num pão encarvoado,
Encarapitados nas alimárias,
Apostando corrida,
Dançando, bamboleando nas cangalhas como espantalhos desam-
parados!

Petrópolis, 1921

(Manuel Bandeira, *O ritmo dissoluto*.)

24. Variados são os recursos usados para garantir a coesão textual. No poema de Manuel Bandeira, pode-se verificar que ocorrem conectivos, advérbios, pronomes, por exemplo, para estabelecer a ligação entre as partes do texto, entre as orações e entre os termos. Tendo em vista essa característica,
- a) identifique a expressão que o pronome relativo *que* substitui, na segunda estrofe do poema;
 - b) reescreva o último verso da segunda estrofe, substituindo o pronome pessoal oblíquo *os* pelo termo a que se refere.
25. Na terceira estrofe do texto, o enunciador alterna um acento coloquial, expresso na fala das personagens, com um registro formal, observável quando o enunciador se dirige aos meninos carvoeiros. Com base nessa afirmação,
- a) selecione um verso do poema, em que existe essa aproximação com o registro coloquial, popular, explicando como se pode comprová-la;
 - b) relacione esse traço com as características do movimento literário ao qual se pode ligar o autor do texto.