



Vestibular 2007

1ª Fase

HISTÓRIA

Instruções Gerais:

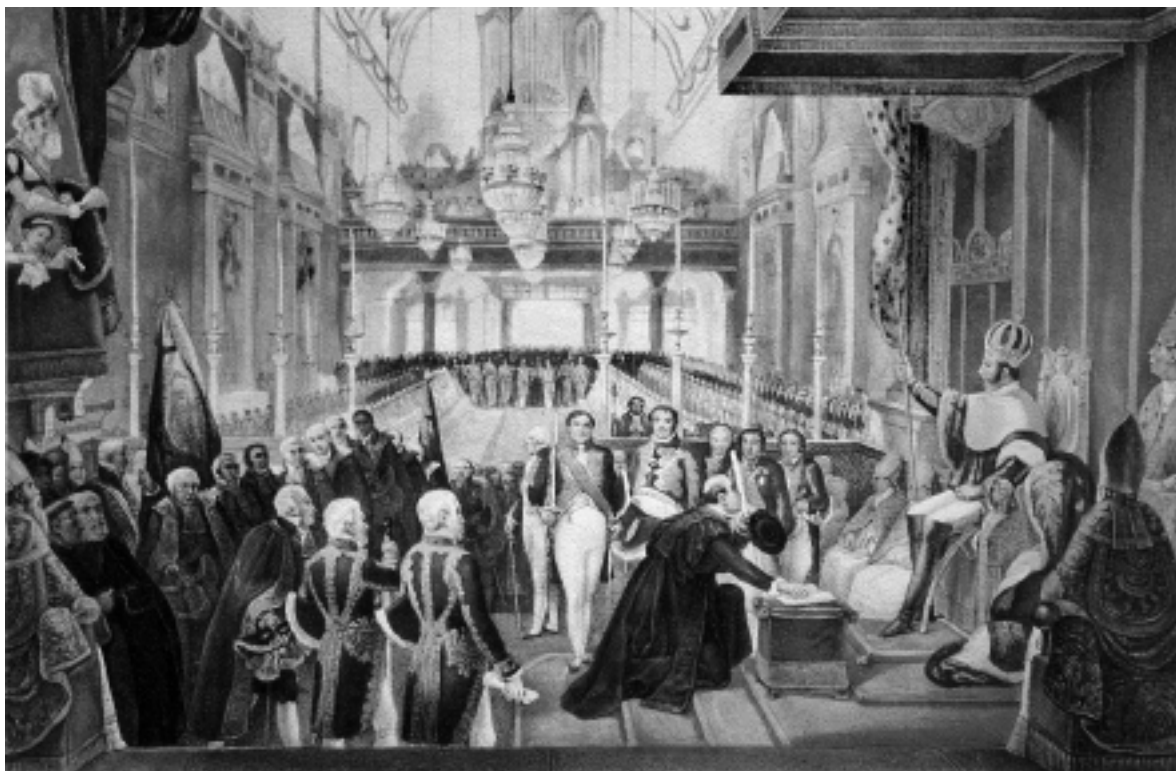
- No dia de hoje (15/11), você deverá responder as questões de **Geografia, História, Artes Visuais e Literatura e Raciocínio Lógico-Matemático**.
- Você terá **4 horas** para realizar as quatro provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. Os **rascunhos não serão considerados**, em qualquer hipótese, para efeito de correção.
- As respostas das questões deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, **com caneta azul ou preta**.
- Desconsidere a numeração presente no canto inferior direito de cada questão.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos de prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de História:

- A prova de **História** é composta por três questões, valendo 100 pontos no total, assim distribuídos: **Questão A – 30** pontos (sendo 05 pontos para o subitem a, 15 pontos para o subitem b e 10 para o subitem c); **Questão B – 30** pontos (05 pontos para o subitem a, 15 pontos para o subitem b e 10 pontos para o subitem c); **Questão C – 40** pontos (sendo 10 pontos para o subitem a, 10 para o subitem b e 20 pontos para o subitem c).

Bom trabalho!

Questão A



Jean Baptiste Debret , "Sagração de D. Pedro imperador do Brasil" [Fonte: Debret, "Viagem pitoresca e histórica"]



Murilo La Greca "Execução de Frei Caneca." [Fonte: Saga: a grande história do Brasil]

Texto I

“Havendo esta Assembléia perjurado ao tão solene juramento, que prestou à Nação, de defender a integridade do Império, sua independência e a minha dinastia: hei por bem, como imperador e defensor perpétuo do Brasil, dissolver a mesma Assembléia e convocar uma outra [...] a qual deverá trabalhar o projeto de Constituição que eu hei de em breve apresentar.”

[Decreto de D.Pedro I, de 12 de novembro de 1823.]

Texto II

“O poder Moderador [...] é a chave mestra da opressão da nação brasileira e o garrote mais forte da liberdade dos povos. Por ele o imperador pode dissolver a Câmara dos deputados, que é a representante do povo, ficando sempre no gozo dos seus direitos o Senado, que é o representante dos protegidos do Imperador. Esta monstruosa desigualdade [...] dá ao imperador o poder de mudar a seu bel-prazer os deputados que ele entender que se opõem a seus interesses pessoais.”

[Manifesto de Frei Caneca contra a Constituição de 1824.]

Na história do Brasil, como na de tantos países, vários golpes de força ocorreram em determinados momentos da vida política. Nesta questão vamos tratar de um desses momentos. Observe as pinturas, leia os textos e responda as questões.

A.a) Explique as principais razões dos conflitos entre a Assembléia constituinte e D. Pedro I. (1)

A.b) Quais os principais objetivos do movimento relacionado ao Manifesto de Frei Caneca. (2)

A.c) Na Constituição, que passou a vigorar a partir de 1824, explique como foram tratados os seguintes temas: organização dos poderes, direito de voto e organização do trabalho. (3)

Questão B



Holbein, "Retrato de um mercador". [Fonte: Pinacoteca de los genios, lâmina VIII]



Durer, "O cavaleiro e a morte." (xilogravura) [Fonte: Du Moyen Age aux Temps Modernes, página 136.]

A imagem na página anterior e a imagem acima foram criadas no século XVI, na época do Renascimento, nos estados em que se dividia a Alemanha. Depois de observá-las, em termos gerais e nos seus detalhes, responda as questões.

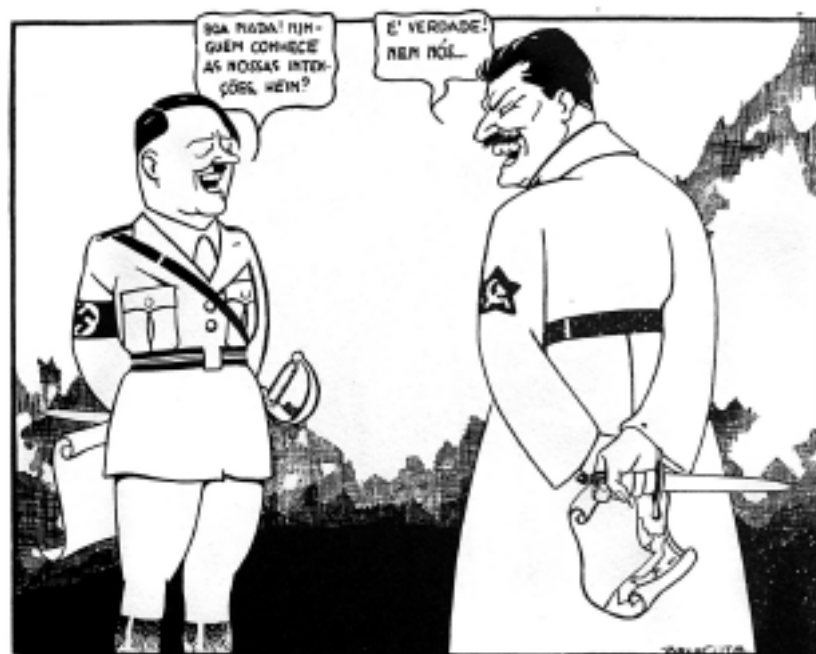
B.a) Utilizando elementos das duas imagens, explique por que uma das pinturas é representativa do declínio da Idade Média e a outra representa o início dos Tempos Modernos. (4)

B.b) Em relação à Idade Média, que mudanças ocorreram durante o Renascimento nas formas de pensar o corpo humano, o prazer, o lucro, a usura e a ciência? (5)

B.c) Durante o século XVI, o Renascimento, principalmente na Itália, entrou em declínio. Explique as razões desse processo, relacionando-as ao desenvolvimento da Reforma (protestante e católica) e à nova economia criada pelas navegações oceânicas. (6)

Questão C

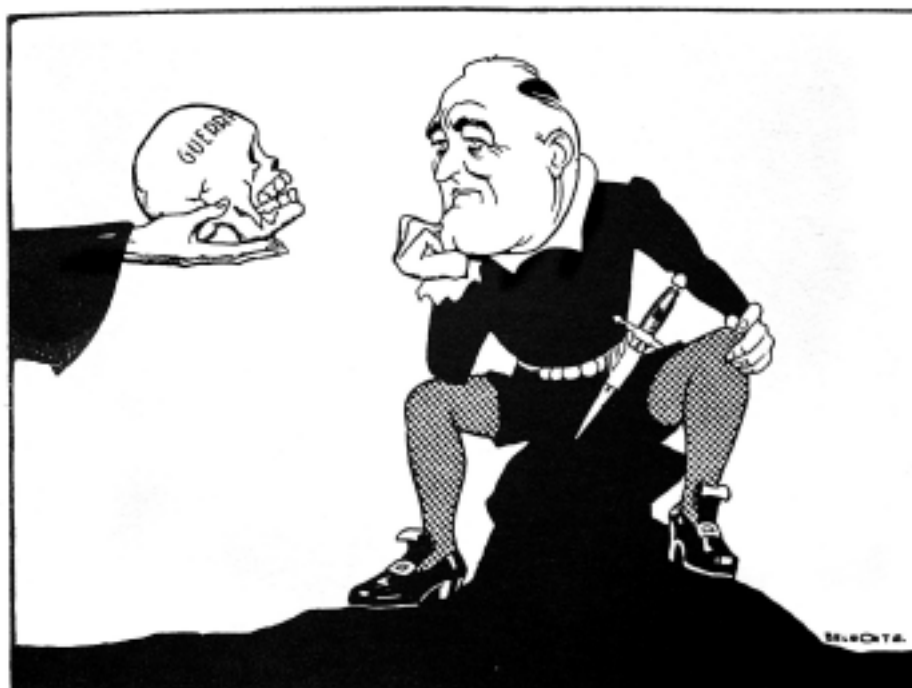
A política mundial, nos anos trinta, resultou na Segunda Grande Guerra (1939-1945), que nos seus primeiros anos envolveu principalmente Alemanha, França e Grã-Bretanha. O envolvimento de outras potências como União Soviética, Japão e Estados Unidos, e de países como o Brasil, ocorreu depois. Essa política mundial foi acompanhada, na época, com muita sabedoria e bom humor, pelo grande caricaturista brasileiro Belmonte. Depois de observar as caricaturas sobre as lideranças das potências e sobre o governante do Brasil, responda as questões.



DOIS BONS CAMARADAS

22-9-1939

Belmonte, "Hitler e Stalin". [Fonte: "Caricatura dos tempos", página 56.]



Hamlet - To go or not to go? That is the question...

15-6-1940

Belmonte, Roosevelt como Hamlet: "To go or not to go?..." [Fonte: "Caricatura dos tempos", página 43.]

O BRASIL DECLAROU GUERRA À ALEMANHA E ITÁLIA



AGORA, NÓS!

Juca Pato - Como é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, diga ao povo que eu vou!

22-8-1942

Belmonte, "Getúlio e Juca Pato vão à guerra", [Fonte: "Caricatura dos tempos", página 73.]

C.a) Explique a política seguida pela União Soviética em relação à Alemanha nazista, a partir de 1939, e os resultados dessa política. (7)

C.b) Que tendência da política externa norte-americana, adotada depois da Primeira Grande Guerra, e predominante nos anos trinta, alimentou as indecisões do presidente Roosevelt? De que forma essas indecisões foram definitivamente superadas? (8)

C.c) Descreva a posição política da ditadura do Estado Novo (1937-1945) em relação ao nazi-fascismo nos primeiros anos da Segunda Guerra e explique as razões das mudanças ocorridas nessa posição. (9)
