

UFPE

Vitória de
Santo Antão

UFRPE

Garanhuns e
Serra Talhada

VESTIBULAR 2006.2

1ª e 2ª partes

Redação

Português/Literatura – (Inglês-Espanhol) – História –
Geografia

Com Justiça

Sem fronteiras
para o conhecimento

COMISSÃO DE PROCESSOS
SELETIVOS E TREINAMENTOS
(0xx81) 3412 0800
(0xx81)3412 0805



Português – Literatura

TEXTO 1

Dize-me quem consultas...

A falta de perspectiva histórica dificulta a compreensão até da possibilidade de diferentes visões de mundo. Imagine-se então a dificuldade de compreender a idéia mais ou menos óbvia de que mesmo verdades podem mudar. Temos vontade de rir quando ouvimos que os antigos imaginaram que a Terra repousava sobre uma tartaruga, nós que aprendemos que a Terra gira ao redor do sol. “Como podem ter pensado isso, os idiotas?” pensamos.

Você sabia que esta história dos quatro elementos nos quais hoje só acreditam os astrólogos foi um dia a verdadeira Física, a forma científica de explicar fatos do mundo, suas mudanças, por que corpos caem ou sobem? Antes da gravidade, os elementos eram soberanos!

Vou contar duas histórias fantásticas. A primeira: na peça *A vida de Galileu*, Brecht faz o físico convidar os filósofos a sua casa para verem as luas de Júpiter com sua luneta. Mas, em vez de correrem logo para o sótão para ver a maravilha, os filósofos propuseram antes uma discussão “filosófica” sobre a necessidade das luas... Quando Galileu lhes pergunta se não crêem em seus olhos, um responde que acredita, e muito, tanto que releu Aristóteles e viu que em nenhum momento ele fala de luas de Júpiter!

A outra história é a de um botânico do início da modernidade que pediu desculpas a seu mestre por incluir no livro espécies vegetais que o mestre não colocara no seu. Ou seja: mesmo vendo espécies diferentes das que constavam nos livros, esperava-se dos botânicos que se guiassem pelos livros, não pelas coisas do mundo. Era o tempo em que se lia e comentava, em vez de observar os fatos do mundo.

Muita gente se engana, achando que esse período terminou, que isso são coisas dos ignaros séculos XVI e XVII. Quem tem perspectiva histórica sabe, aliás, que não se trata de ignorância pura e simples. Trata-se de ocupar uma ou outra posição científica. Mas é interessante observar que o espírito antigalileano continua vigorando. No que se refere às línguas, não cansarei de insistir, devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de dizer simplesmente que alguns deles estão errados. Um botânico não diz que uma planta está errada: ele mostra que se trata de outra variedade. Os leigos pensam que a natureza é muito repetitiva, mas os especialistas sabem que há milhões de tipos de qualquer coisa, borboletas, flores, formigas, mosquitos.

Só os gramáticos pensam que uma língua é uniforme, sem variedades.

(Sírio Possenti. *A cor da língua*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001, p. 15-16. Adaptado.)

01. No Texto 1, são contados dois pequenos episódios. Isso se justifica pelo fato de:

- A) tratar-se de um texto eminentemente narrativo.
- B) o autor pretender reforçar sua argumentação.
- C) o texto ser contrário às discussões filosóficas.
- D) abordar noções de natureza interdisciplinar.
- E) os supostos leitores serem especialistas críticos.

Letra B

Justificativa: Os dois episódios inseridos no texto têm

a função de ilustrar as idéias que o autor pretende defender e, assim, reforçam a argumentação apresentada.

02. Em última análise, o autor do Texto 1 defende:

- A) a necessidade da compreensão histórica de idéias mais ou menos óbvias.
- B) a conveniência das discussões filosóficas para o tratamento da ciência.
- C) a soberania dos elementos teóricos que explicavam as verdadeiras leis da Física.
- D) a observação dos fatos em vez da crença de que as verdades não mudam.
- E) a relevância social dos gramáticos que definem a língua como sistema uniforme.

Letra D

Justificativa: Na verdade, o texto todo é uma defesa da idéia de que nenhuma definição a priori nos deve eximir da observação dos fatos.

03. O Texto 1 fala no “espírito antigalileano”, uma expressão nova. Pelo texto, podemos entender que essa expressão quer significar:

- 1) a disposição daqueles que se recusam a observar os fatos do mundo.
- 2) o despreparo teórico daqueles cientistas que antecederam Galileu.
- 3) a perspectiva científica de alguns que dão maior crédito aos livros que à experiência.
- 4) o interesse da filosofia pelas discussões em torno da necessidade das coisas.
- 5) a crença de que o exame da realidade pode contrariar até mesmo grandes verdades.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 3 e 4 apenas
- B) 1, 3 e 5 apenas
- C) 2, 4 e 5 apenas
- D) 2, 3 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

Letra B

Justificativa: A expressão em destaque quer significar a atitude daqueles que se recusam a observar os fatos, na suposição de que “suas verdades” são evidentes e intocáveis, atitude que contrariava o espírito científico de Galileu. Estão corretas, pois, as afirmações feitas em 1, 3 e 5.

04. Trazendo para o âmbito das línguas, podemos perceber que, com o paralelismo focalizado no Texto 1, o autor pretendeu tocar no tema:

- A) da leitura e dos comentários aos filósofos.
- B) dos erros devidos à ignorância de alguns.
- C) das mudanças que uma língua pode sofrer.
- D) dos especialistas em gramáticas históricas.
- E) da função dos livros para o progresso científico.

Letra C

Justificativa: O tema que o autor pretendeu focalizar foi, exatamente, o da evidência das mudanças sofridas pelos sistemas lingüísticos.

05. A idéia de que, para a ciência, a experimentação deve valer mais que o apriorismo está expressa sobretudo no trecho:

- A) “releu Aristóteles e viu que em nenhum momento ele fala de luas de Júpiter.”
- B) “Antes da gravidade, os elementos eram soberanos!”
- C) “muita gente se engana, achando que esse período terminou.”
- D) “Mas é interessante observar que o espírito antigalileano continua vigorando.”
- E) “Os leigos pensam que a natureza é muito repetitiva.”

Letra B

Justificativa: A soberania de certos elementos ruiu quando se descobriu a lei da gravidade. Ou seja, para a ciência valem mais os experimentos que as verdades contidas até mesmo nos livros.

06. Observe o sentido do seguinte segmento no Texto 1: “Muita gente se engana, achando que esse período terminou, que isso são coisas dos ignaros séculos XVI e XVII.” Pela palavra sublinhada, o autor retoma a referência aos séculos XVI e XVII, como séculos:

- A) remotos, distantes.
- B) ignóbeis, desprezíveis.
- C) rudes, sem instrução.
- D) ignavos, indolentes.
- E) abjetos, sem nobreza.

Letra C

Justificativa: O sentido da palavra *ignaro* corresponde aos sentidos de *rude* ou *sem instrução*.

07. Observe o trecho: “devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de dizer simplesmente que alguns deles estão errados”. Nas alternativas seguintes a posição do advérbio sublinhado foi alterada. Identifique a alternativa em que o sentido do enunciado se manteve.

- A) Devemos aprender a observar simplesmente os fatos lingüísticos, em vez de dizer que alguns deles estão errados.
- B) Devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de simplesmente dizer que alguns deles estão errados.
- C) Devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de dizer que alguns deles estão simplesmente errados.
- D) Devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de dizer que alguns deles estão errados simplesmente.
- E) Simplesmente devemos aprender a observar os fatos lingüísticos, em vez de dizer que alguns deles estão errados.

Letra B

Justificativa: No trecho, o advérbio *simplesmente* está inscrito no escopo do verbo *dizer*. Logo, a alternativa em que isso se mantém é a alternativa B (em vez de simplesmente dizer ou em vez de dizer simplesmente). Nas outras alternativas, o advérbio em análise pertence a outros escopos.

08. Em termos de concordância verbal, assinale a alternativa em que todos “os acordos” entre verbos e nomes estão corretos.

- A) Falta a muita gente diferentes perspectivas de julgamento das variedades lingüísticas.
- B) Nenhum dos cientistas deixou de preferir a análise dos dados. Não houve controvérsias.
- C) Em todo lado surge sinais de que as línguas não são uniformes.
- D) Tratam-se de posições científicas diferentes que levam a outras visões de mundo.
- E) Os especialistas sabiam que haviam milhões de borboletas, flores, formigas, mosquitos diferentes.

Letra B

Justificativa: A alternativa em que a concordância verbal está inteiramente correta corresponde à letra B: quando o núcleo do sujeito é um indefinido – mesmo seguido de um complemento no plural – o verbo fica no singular. Além disso, o verbo *haver* no sentido de *existir* é sempre impessoal. Nas outras alternativas, ocorreu sempre algum desvio das regras de concordância; ou seja, se deveria dizer: *faltam ... perspectivas; surgem sinais; trata-se de posições; havia milhões*.

09. Observe no trecho seguinte o uso das preposições por conta da regência dos verbos que apareceram: “esta história dos quatro elementos nos quais hoje só acreditam os astrólogos foi um dia a verdadeira Física?”. Identifique a seguir a alternativa em que o uso da preposição antes do pronome relativo também está conforme a regência do verbo.

- A) Esta história dos quatro elementos nos quais hoje os astrólogos duvidam foi um dia a verdadeira Física.
- B) Esta história dos quatro elementos ao qual hoje os astrólogos dependem foi um dia a verdadeira Física.
- C) Esta história dos quatro elementos dos quais hoje os astrólogos preferem foi um dia a verdadeira Física.
- D) Esta história dos quatro elementos contra os quais hoje os astrólogos investem foi um dia a verdadeira Física.
- E) Esta história dos quatro elementos dos quais hoje os astrólogos confiam foi um dia a verdadeira Física.

Letra D

Justificativa: A regência do verbo *investir* pede a preposição *em* (*investir em*) ou a preposição *contra* (*investir contra* alguma coisa). Em todos os outros casos, as preposições em uso não correspondem ao esquema predicativo dos verbos apresentados.

10. No texto, apareceu o fragmento: “os filósofos propuseram antes uma discussão”. O verbo em destaque está flexionado corretamente, assim como ocorreu com outro verbo na alternativa:

- A) Os filósofos manteram uma discussão calorosa.
- B) O filósofo não interview nas discussões dos físicos.
- C) Se o nível da discussão se manter, chegaremos a um acordo.

- D) Se o filósofo supor que o tempo vai ser insuficiente, vai pedir prorrogação.
E) Se a platéia dispuser de tempo, poderá intervir na discussão.

Letra E

Justificativa: O verbo *dispor* é conjugado como o verbo *pôr*. Os verbos *manter* e *intervir*, como os verbos *ter* e *vir*, respectivamente. Logo, apenas a alternativa E está correta.

TEXTO 2



(Quino. *Toda a Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 16).

11. A análise do Texto 2 nos revela que:

- 1) existe a esperança de que seja reconhecido o valor secundário da riqueza material.
- 2) idéias ingênuas são aquelas que, uma vez impressas, levam a monstruosidades.
- 3) em última análise, se acredita no poder que resulta da supremacia dos bens culturais.
- 4) as idéias podem representar um "risco", se elas põem em jogo "certas garantias imediatas".

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 4 apenas
B) 1, 3 e 4 apenas
C) 2 e 3 apenas
D) 2 e 4 apenas
E) 1, 2, 3 e 4

Letra B

Justificativa: A caracterização que se apresenta do que seja uma *idéia ingênua* não tem consistência. As outras afirmações precedem; ou seja, há a crença de que os bens culturais valem mais que os bens materiais e, assim, tem sentido esperar por isso; pode haver risco na exposição de idéias que ameacem o fim de certas garantias.

12. Analisando os segmentos verbais que aparecem na tira, podemos afirmar que:

- 1) no primeiro e no último quadrinhos, os verbos estão no presente do indicativo: trata-se de constatações.
- 2) como se trata de hipóteses, de suposições, os verbos do segundo e do terceiro quadrinhos não podiam estar no modo subjuntivo.
- 3) as expressões "algum dia", "será que" sinalizam claramente a idéia de possibilidade futura.
- 4) os termos 'livros' e 'cultura' estão numa relação de metonímia e, no texto, se equivalem.
- 5) o entendimento, no último quadrinho, é facilitado, pois tudo está devidamente explicitado.

Estão corretas:

- A) 1, 3 e 4 apenas
B) 1, 2 e 4 apenas
C) 2, 3 e 5 apenas
D) 2 e 5 apenas
E) 1, 2, 3, 4 e 5

Letra A

Justificativa: Somente procede o que é afirmado nas alternativas 1 (são constatações: que se fazem com o verbo no indicativo); 3 (as expressões nomeadas sugerem de fato a existência de esperanças, de expectativas) e 4 (os termos *livro* e *cultura* expressam um sentido metonímico: refere-se a parte pelo todo). As outras alternativas não têm consistência: o modo subjuntivo preenche exatamente a função de expressar um mundo hipotético. Além disso, no último quadrinho, todos os elementos essenciais à informação não estão explicitados.

LITERATURA

13. Qual das alternativas abaixo contém informações corretas sobre os movimentos literários no Brasil?

- A) O Romantismo foi uma renovação na literatura, com as narrativas romanceadas, forma inaugurada por Joaquim Manuel de Macedo, junto com certa liberdade de expressão em relação à língua de Portugal.
B) O Parnasianismo teve como obra principal *Os Sertões*, de Euclides da Cunha.
C) O Realismo coincidiu com o Movimento da Inconfidência Mineira, e teve como destaque a obra de Tomás Antônio Gonzaga.
D) O Simbolismo teve como norma estética o abandono da rima e da métrica e o anarquismo temático, como se pode ver na obra de Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira.
E) O Modernismo inicia-se com o Romance Regional de 30, pregando o uso da linguagem coloquial nas narrativas literárias, denunciando os problemas sociais e questionando a realidade regional.

Letra A

Justificativa:

A letra A) está certa, pois o Romantismo renovou a literatura brasileira, dando-lhe traços locais, como paisagem e linguagem. B) O Parnasianismo foi um movimento que atingiu apenas a poesia. C) O

Realismo (fins do século XIX) não coincidiu com a Inconfidência Mineira, que aconteceu no século XVIII. D) O Simbolismo foi anterior ao Modernismo, movimento que teve as características descritas no item e ao qual pertenceram os autores citados. E) O Modernismo iniciou-se com a Semana de 22 em São Paulo; o Romance de 30 foi seu segundo momento.

14. Sobre Machado de Assis é correto afirmar que:

- A) iniciou a escrever sua obra dentro dos padrões do Realismo, tornando-se depois um seguidor do Naturalismo.
- B) como poeta, foi influenciado pelo Simbolismo, manifestando em seus versos o apelo às sensações visuais e auditivas.
- C) sofreu influência, nos seus romances, das idéias de José de Alencar e de Joaquim Manuel de Macedo, sobretudo na caracterização dos personagens.
- D) seus personagens são estereotipados e descritos com superficialidade: seu caráter e suas emoções não são explorados com profundidade.
- E) Na trilogia *Memórias Póstumas de Braz Cubas*, *Quincas Borba*, *D. Casmurro*, Machado de Assis explora o tema do adultério, elaborando uma trama que se sustenta na dissimulação feminina.

Letra E

Justificativa:

A alternativa correta é a E), onde é citado um dos temas mais freqüentes de Machado de Assis. Ele nunca seguiu o Naturalismo, nem o Simbolismo, nem modelos românticos. Seus personagens não são estereotipados nem superficiais.

15. Assinale a alternativa em que se apresenta um aspecto comum à produção literária de Rachel de Queiroz e à de José Lins do Rego.

- A) Foram ficcionistas que fizeram parte do Realismo, escrevendo sobre os problemas sociais do Brasil, na época da Proclamação da República.
- B) Colocaram sua arte literária a favor da libertação dos escravos, na campanha da Abolição.
- C) Participaram da Semana de Arte Moderna em 1922, em São Paulo, com a publicação de um manifesto contra o Parnasianismo.
- D) Foram romancistas da primeira metade do século XX que escreveram narrativas intimistas onde se destaca a análise psicológica dos personagens.
- E) Fizeram parte do chamado Romance Regional de 30 e, sendo ambos nordestinos, aprofundaram-se nas contradições sociais da região.

Letra E

Justificativa:

A letra E é a alternativa correta pois demonstra o que os autores têm em comum, como participantes do Romance regional de 30. As demais alternativas citam momentos anteriores, no tempo e na história, da literatura Brasileira: o Realismo, a Proclamação da República, a campanha da Abolição (século XIX), e a Semana de Arte Moderna (início do Modernismo). Também não escreveram narrativas intimistas, nem psicológicas.

16. Nas afirmativas abaixo encontram-se alguns comentários acerca da obra de três expoentes da literatura brasileira. Analise-os.

- 1) A poesia de Manuel Bandeira – eliminadas as influências iniciais do Simbolismo e do Parnasianismo – enquadra-se na vertente mais clássica do Modernismo, sem aderir a processos experimentais ou críticas exacerbadas. Ele faz, nos seus textos, a fusão entre a confissão pessoal e a vida cotidiana, geralmente, em tom lírico e levemente irônico.
- 2) Carlos Drummond de Andrade, rompendo com a arte acadêmica, assimilou as conquistas da vanguarda, eliminando, depois da irreverência de *No meio do Caminho*, os exageros e o irracionalismo. Sua poesia destacou-se pelo aprofundamento da visão de mundo e pelo cuidado com a linguagem sem formalismos.
- 3) João Cabral de Melo Neto adotou a estética parnasiana na sua poesia. Sua arte é medida, trabalhada, calculada. O poeta busca a palavra exata e objetiva e utiliza a métrica tradicional e a rima em toda sua obra.

Está(ão) correta(s):

- A) 1 apenas
- B) 2 apenas
- C) 1 e 2 apenas
- D) 1 e 3 apenas
- E) 1, 2 e 3

Letra C

Justificativa:

A alternativa correta é a C), pois as afirmativas 1 e 2 contêm as informações corretas; a alternativa 3, sobre João Cabral de Melo Neto, contém informações incorretas: ele não adotou a estética parnasiana, como o uso de métrica e rima tradicionais, tendo sido um inovador.

INGLÊS

ASK LASKAS

YOU'VE GOT QUESTIONS, SHE'S GOT ANSWERS

Q I'm 34, married with two kids. My problem is computer gaming. I do it day and night, averaging four hours of sleep. Sometimes I play all night! I can't get control of this, and I don't know where to go for help. Do you? *Player*

A Dear Player,

You have an addiction. For some people, playing video games releases dopamine, a powerful brain chemical that makes you feel good. How to kick the habit? Get rid of the dangerous object. Lock the computer, and give the key to your wife. You'd toss your cigarettes if you were ready to quit, right? Separate yourself from the screen before you ruin your family life, your career and your health. If you can't do it on your own, get help from a mental health professional. And don't look for help online; that would be like an alcoholic going to a bar for advice.

(From ASK LASKAS, You've Got Questions, She's Got Answers, READER'S DIGEST, March 2006, page 73.)

17. The reader's actual problem is that he
- A) doesn't like computer gaming at all.
 - B) wants to learn to play video games.
 - C) can't stop playing video games.
 - D) would like to use the computer part-time.
 - E) plays video games for a few hours only.

Letra C

Justificativa:

Trata-se de um texto-carta, no qual o leitor relata seu problema a um profissional específico (Ms Laskas), esperando uma orientação ou conselho para solucionar seu impasse. Neste caso, o que aflige o leitor é que o mesmo passa horas infundas jogando no computador. Até o seu tempo de sono, à noite, é drasticamente reduzido, em consequência desta sua dependência crônica.

18. Ms Laskas tells her reader
- 1) he is dependent on computer gaming.
 - 2) not to search for aid at the Internet.
 - 3) to put aside the hazardous machine.
 - 4) to go to a bar for some advice.
 - 5) to see a psychiatrist.

The correct alternatives are:

- A) 2 and 4 only.
- B) 3 and 5 only.
- C) 2, 3 and 4 only.
- D) 1, 2, 3, 4 and 5.
- E) 1, 2, 3 and 5 only.

Letra E

Justificativa:

Ms Laskas 1) diagnostica seu leitor como dependente de vídeo jogos; 2) aconselha-o a não procurar ajuda para o seu problema na Internet; 3) a livrar-se do perigoso aparelho; e 5) a consultar um psiquiatra.

19. Ms Laskas makes an analogy with cigarettes versus computer gaming. This analogy means that her reader
- A) would actually prefer cigarette smoking to computer gaming.
 - B) would resist both computer gaming and cigarette smoking, if he really wanted to.
 - C) should choose to continue computer gaming and stop smoking cigars.
 - D) had better go on with both computer gaming and smoking.
 - E) himself would neither play computer games nor smoke cigarettes, if she asked him to.

Letra B

Justificativa:

Ao esclarecer o problema do leitor, Ms Laskas busca orientá-lo, fazendo uma analogia entre a dependência dele aos vídeo-jogos e a de um fumante crônico. Ela enfatiza que ele resistiria a ambos os vícios se, de fato, o quisesse!

20. In "If you can't do it on your own" the expression "on your own" can be substituted for:
- 1) by myself.
 - 2) by himself.
 - 3) by herself.

- 4) by yourself.
- 5) alone.

The correct answers are:

- A) 1 and 2.
- B) 2 and 3.
- C) 3 and 4.
- D) 4 and 5.
- E) 2 and 4.

Letra D

Justificativa:

A expressão "on your own" na frase "If you can't do it on your own" significa tanto 4) by yourself, ou seja, por ti próprio; como 5) alone: sozinho, sem o auxílio de outra pessoa.

Tomorrow's World

Everyone will have an all-in-one machine that has a cell phone, camera, DVD-player, TV and computer. You will not have to pay to use it, but it will send you advertisements. It will have a tag to record what you like – which restaurants you go to, which newspapers you buy etc. – and to tell you when you're near a restaurant you like or where to find something in the supermarket.

There will be no cashiers in the future. You will be able to walk _____ a shop, take what you need and walk out. Your cell phone will record what you take and charge your account for it. There will be _____ low-skilled jobs so people will have to learn to do other jobs. There will always be some jobs that robots _____ do.

Scientists are learning so much about the human body from the Human Genome Project and Nanotechnology. They will find cures for cancer and for AIDS. Doctors will be able to give you medicine that's exactly right for your body. When you're ready to have a baby, they will be able to examine the genes of you and your partner and to tell you how healthy your baby will be.

In the last 100 years, the average life span _____ from 50 to 75 years. _____ born in the last few years has a good chance of living into the next century. The life span for 2000s is 100 to 120 years.

(Extracts from 'Tomorrow's World,' SPEAK UP Anniversary Issue, Year XIX, Number 227, April 2006, pages 16 and 17.)

21. Fill in the blanks with the correct sequence of words.

- A) into – fewer – can't – has risen – Anybody
- B) to – few – aren't able to – was risen – Somebody
- C) in – a few – aren't going to – is risen – Nobody
- D) around – fewest – won't – had risen – Everybody
- E) for – fewer than – aren't to – have risen – Everyone

Letra A

Justificativa:

INTO – indica direção (para dentro).

FEWER – forma comparativa de 'few.'

CAN'T – forma negativa de 'can.'; significa impossibilidade/incapacidade.

HAS RISEN – 3ª pessoa do singular do presente perfeito do verbo 'to rise'; refere-se a uma ação que começou há 100 anos e ainda continua.

ANYBODY – pronome indefinido utilizado em frase afirmativa; significa 'qualquer pessoa.'

22. In accordance to the text, tomorrow's world will be shaped mainly by

- A) the average life span increase.
- B) the replacement of men by machines.
- C) great changes in society, in science and in technology.
- D) scientific discoveries in Nanotechnology.
- E) the right medicine for each person.

Letra C

Justificativa:

De acordo com o texto, o 'mundo do futuro' caracterizar-se-á por grandes mudanças principalmente na sociedade, na ciência e na tecnologia.

23. The new must-have apparatus will include, specifically,

- A) one's likes and dislikes.
- B) a cell phone and a camera.
- C) tips for shopping.
- D) clues for entertainment.
- E) multiple functions.

Letra E

Justificativa:

No futuro, o aparelho indispensável incluirá, especificamente, 'tudo numa só máquina,' ou seja, será uma máquina com múltiplas funções.

24. The sentence "It will send you advertisements." (in paragraph 1) has as its corresponding passive variants

- 1) You will be sent advertisements.
- 2) It will send advertisements to you.
- 3) Advertisements will be sent to you.
- 4) You will send advertisements to it.
- 5) Advertisements will be sent by you.

The correct answers are only

- A) 1, 2 and 3.
- B) 3 and 5.
- C) 2, 4 and 5.
- D) 1 and 3.
- E) 1, 2, 3 and 4.

Letra D

Justificativa:

A frase "It will send you advertisements" possui como variantes da voz passiva as opções: 1) 'You will be sent advertisements' e 3) 'Advertisements will be sent to you.' Nelas mantém-se o tempo verbal da frase na voz ativa, alternando-se apenas os sujeitos que, originalmente, correspondiam, por sua vez, aos complementos indireto e direto.

Espanhol

El "ex fenómeno"

Los aficionados madridistas pueden dejar a un lado su complejo de culpabilidad con respecto a Ronaldo. En Brasil también le están crujiendo, convirtiéndole así en uno de los grandes culpables del vulgar debut que tuvo aquí, en Alemania, la selección "canarina". No hace falta ser "O Rei" Pelé para darse cuenta de que hace tiempo que el "9" no está en forma. En sólo tres semanas, Ronaldo ha sido pillado in fraganti en una discoteca, se ha enfrentado con el presidente Lula, ha llamado idiota a un periodista mejicano y ha acabado ingresado en un hospital, aquejado, según aseguran los médicos, por una "sobrecarga de estrés". ¿Estrés, Ronaldo? Pues sí señor, estrés.

Y que conste que yo no soy "anti-Ronaldo". En realidad, nunca he sido "anti-nada". Pero las cosas no suelen ser porque sí. No sé qué pensarán ahora mis buenos amigos del diario *El Mundo*, Jesús Alcalde y Carlos Carbajosa, defensores a ultranza del brasileño independientemente de su posterior rendimiento sobre el terreno de juego. Ellos también pensaban que Ronaldo, como ocurre con los osos en invierno, simplemente se encontraba dormitando a la espera de que surgiese una cita lo suficientemente atractiva como para despertarle de su letargo. En realidad, aquella teoría no dejaba demasiado bien a Ronaldo como profesional, y resultaba un poco ofensiva para todos los aficionados merengues que le habían estado soportando (y pagando religiosamente) durante nueve meses, un largo y dolorosísimo embarazo. Pero, para mí, el jugador queda exonerado de cualquier tipo de responsabilidad en ese sentido: no podía en España y sigue sin poder en Alemania; estaba mal allí y continúa estando mal aquí. Ronaldo fue un auténtico fenómeno futbolístico mientras estuvo centrado "full time" en su trabajo. Desafortunadamente, ahora es otro tipo de fenómeno.

Me gustaría que Ronie me pegara con la puerta en las narices. Lo digo sinceramente. Me gustaría que terminara el Mundial convertido en el máximo goleador del campeonato, entre otras cosas porque el próximo presidente del Real Madrid tendría así menos problemas para darle salida en el mercado. Estaría encantado con que Ronaldo acabara siendo "bota de oro", pero me parece que esa es una visión poco realista de la situación. Este Ronaldo que vemos hoy no es aquel otro Ronaldo que consiguió que el flemático Bobby Robson se llevara las manos a la cabeza tras un soberbio jugadón que dio varias veces la vuelta al mundo. Como pasa con esos novios de las amigas de un vecino de un famoso, que suelen desfilar por los programas del corazón, Ronaldo es sólo un "ex". "Ex fenómeno". Y "ex galáctico".

(Juan Manuel Rodríguez, *Libertad Digital*, 16-junio-2006)

17. Después de la lectura del primer párrafo del texto, podemos afirmar que:

- A) Ronaldo ha tenido un comienzo de Mundial brillante.
- B) Los aficionados del Real Madrid no tienen la misma opinión que los aficionados brasileños sobre la actuación de Ronaldo en el Mundial.
- C) Pelé ha denunciado la baja forma de Ronaldo.
- D) Ronaldo mantiene unas excelentes relaciones con toda la prensa.
- E) Ronaldo ha sido hospitalizado por una lesión derivada de su actividad futbolística.

Letra C

Justificativa:

A) é incorreta porque não só o primeiro parágrafo,

mas o texto todo, é um comentário sobre a baixa forma de Ronaldo na estréia do Brasil no Campeonato Mundial de Futebol.- B) é incorreta também porque se diz que a opinião negativa dos torcedores do Real Madrid sobre Ronaldo também é compartilhada pela torcida brasileira, considerando Ronaldo como culpável do mal jogo do Brasil.- C) é correta, porque se menciona uma opinião que concorda com a do Pelé: Ronaldo não está em forma.- D) é falsa, porque se fala de um incidente de Ronaldo com um jornalista mexicano.- E) é também falsa, porque Ronaldo teve uma doença relacionada com o estresse, e não derivada diretamente do jogo.

18. Después de la lectura del segundo párrafo del texto, podemos afirmar que:

- A) El autor del texto no es un antagonista de Ronaldo: sólo se limita a describir una situación.
- B) Los reporteros Jesús Alcalde y Jorge Carbajosa nunca defendieron a Ronaldo.
- C) El problema de Ronaldo es que está gordo: es como un oso.
- D) Ronaldo jugó muy bien en España esta temporada. El problema surgió en Alemania.
- E) Ronaldo siempre ha estado dedicado completamente al mundo del fútbol. Nada le ha apartado de su concentración.

Letra A

Justificativa:

A opção A) é a correta. O próprio autor o reconhece ao início do parágrafo: *Y que conste que yo no soy "anti-Ronaldo". En realidad, nunca he sido "antinada". Pero las cosas no suelen ser porque sí.* – A opção B) é falsa, porque precisamente o texto está indicando o contrário do exprimido na opção: *Jesús Alcalde y Carlos Carbajosa, defensores a ultranza del brasileño independientemente de su posterior rendimiento sobre el terreno de juego.* C) também está incorreta, porque a comparação com o urso, não é por causa da gordura do craque, mas pelo fato de estar aguardando sem se esforçar (*dormitando*) até chegar o momento certo (o Mundial da Alemanha).- D) é falsa porque, segundo a opinião do autor do texto, a temporada completa de Ronaldo foi ruim na Espanha e na Alemanha: *no podía en España y sigue sin poder en Alemania; estaba mal allí y continúa estando mal aquí.*- E) não está correta porque conforme o autor, Ronaldo foi um fenômeno enquanto se dedicou por completo ao esporte, coisa que hoje não acontece mais: *Ronaldo fue un auténtico fenómeno futbolístico mientras estuvo centrado "full time" en su trabajo. Desafortunadamente, ahora es otro tipo de fenómeno.*

19. Lea atentamente el tercer párrafo del texto y elija la opción correcta.

- A) Ronaldo ha golpeado al periodista que escribe este artículo.
- B) Si Ronaldo fuese el máximo goleador del Mundial, continuaría jugando en el Real Madrid la próxima temporada.
- C) En opinión del periodista, Ronaldo está acabado para el fútbol.
- D) Ronaldo aún hace jugadas espectaculares como aquella en que Bobby Robson se llevó las manos a la cabeza.

E) Es perfectamente asumible considerar que Ronaldo pueda ser máximo goleador del Mundial.

Letra C

Justificativa:

A) é incorreta porque a expressão “dar con la puerta en las narices” significa nesse contexto a possibilidade de que Ronaldo mostre com seu bom jogo que as críticas que recebe em geral e as do autor do texto, em particular, estavam erradas; nada a ver com bater no jornalista.- B) também é incorreta, porque aqui o que indica o jornalista é que, se Ronaldo fosse o máximo goleador, o Presidente do Real Madrid obteria por ele um bom preço no mercado do futebol, isto é, mesmo nessa hipótese, o Real Madrid já não quer Ronaldo.- C) é a opção correta: essa é a idéia que se deriva dos comentários finais do autor do texto: *Este Ronaldo que vemos hoy no es aquel otro Ronaldo / Como pasa con esos novios de las amigas de un vecino de un famoso, que suelen desfilar por los programas del corazón, Ronaldo es sólo un "ex". "Ex fenómeno". Y "ex galáctico".* – D) está incorreta, como podemos comprovar nesta passagem: *Este Ronaldo que vemos hoy no es aquel otro Ronaldo que consiguió que el flemático Bobby Robson se llevara las manos a la cabeza tras un soberbio jugadón que dio varias veces la vuelta al mundo.* – E) é também incorreta, como podemos constatar no seguinte fragmento: *Estaría encantado con que Ronaldo acabara siendo "bota de oro", pero me parece que esa es una visión poco realista de la situación.*

20. Indique, relacionando las columnas que aparecen a continuación, cuáles serían los vocablos o expresiones equivalentes en portugués a las siguientes palabras y expresiones españolas:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) flemático | () estréia |
| 2) embarazo | () indiferente |
| 3) aficionado | () gravidez |
| 4) terreno de juego | () torcedor |
| 5) debut | () gramado |

La secuencia correcta es:

- A) 5, 1, 2, 3, 4.
- B) 2, 4, 5, 1, 3.
- C) 4, 2, 5, 1, 3.
- D) 5, 1, 3, 2, 4.
- E) 4, 1, 2, 5, 3.

Letra A

Justificativa:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) flemático | (5) estréia |
| 2) embarazo | (1) indiferente |
| 3) aficionado | (2) gravidez |
| 4) terreno de juego | (3) torcedor |
| 5) debut | (4) gramado |

21. Considere el siguiente fragmento, perteneciente al segundo párrafo del texto: *el jugador queda exonerado de cualquier tipo de responsabilidad en ese sentido.* De la forma exonerado, considerada en el contexto en el que aparece, podemos afirmar que:

- 1) se trata de un adverbio de modo, porque es una forma invariable y significa el modo en el que se queda Ronaldo (el jugador al que se refiere la oración).
- 2) junto con la forma queda como verbo auxiliar, constituye lo que se llama un tiempo verbal

compuesto. Aquí, concretamente, formaría el pretérito perfecto compuesto de indicativo.

- 3) por la razón anterior, exonerado es un verbo en el contexto que aquí consideramos.
- 4) exonerado funciona en el contexto como un adjetivo y por ello concuerda con el jugador.
- 5) exonerado significa "aliviado, descargado de peso o de obligación".

Son correctas solamente:

- A) 1, 2 y 3
- B) 1, 4 y 5
- C) 2 y 3
- D) 4 y 5
- E) 2, 3, 4 y 5

Letra D

Justificativa:

Formalmente, do ponto de vista da origem da forma, *exonerado* é uma forma verbo-nominal do verbo *exonerar* (particípio do passado). As formas verbo-nominais podem funcionar no discurso não apenas como verbos, mas como categorias nominais. O particípio do passado *exonerado* funciona nesse caso como adjetivo numa oração com o verbo espanhol *quedar*, que não é de ligação, mas que pode formar predicados nominais, como acontece aqui. Desta maneira, *exonerado de cualquier tipo de responsabilidad* constitui o predicativo da oração. Portanto: 1) é incorreta, porque os advérbios são invariáveis e a forma *exonerado*, pode apresentar modificações de gênero (*exonerado / exonerada*) e de número (*exonerados / exoneradas*). 2) também é incorreta, porque *quedar* nunca é um verbo auxiliar na língua espanhola; apenas são verbos auxiliares *haber* (para formar os tempos compostos da voz ativa) e *ser* (para formar os tempos compostos da voz passiva). 3) É incorreta porque, como já foi indicado, *exonerado* funciona neste contexto como um adjetivo; de fato, poderia ser comutado por qualquer outro adjetivo (por exemplo, *libre, liberado, disculpado...*). Aliás, também não forma tempo composto com *quedar*. 4) É correta, por as razões indicadas e porque efetivamente se modificamos o sujeito (*el jugador*) por outro com diferente gênero e número, resultaria obrigatória a modificação formal por concordância do adjetivo (*exonerado*): *la jugadora queda exonerada / los jugadores quedan exonerados / las jugadoras quedan exoneradas*. Finalmente, 5) também é correta, porque esse é o significado da palavra. Portanto, somente a opção D está correta.

22. En los textos periodísticos en general y en los de carácter deportivo en particular, como es el caso, suelen aparecer algunos términos de origen extranjero. Considere las siguientes expresiones: *full time*; *ex galáctico*; *anti-nada*; *canarinha*; *in fraganti*.

- 1) *Full time*, *ex galáctico*, *anti-nada* y *canarinha* son extranjerismos porque el autor del texto ha escrito esas expresiones entre comillas.
- 2) *Full time* y *canarinha* van entrecomilladas por una razón diferente que *anti-nada* y *ex galáctico*.
- 3) *In fraganti* no se considera un extranjerismo, sino un cultismo.
- 4) Podemos decir que las formas *ex galáctico* y *anti-nada* son neologismos.
- 5) *Ex galáctico*, además de neologismo, debe considerarse un extranjerismo, porque se refiere

a un jugador extranjero en España, como Ronaldo.

Son correctas solamente:

- A) 1, 4 y 5
- B) 2, 3 y 4
- C) 1, 3, 4 y 5
- D) 2, 4 y 5
- E) 1, 2 y 3

Letra B

Justificativa:

A linguagem do jornalismo contém, pelo geral, recursos diferenciados com respeito à língua padrão motivados por alguns dos seus objetivos específicos: a transmissão da informação no menor tempo possível e a necessidade de criar uma opinião. Isso explica o fato da utilização de determinados recursos estilísticos cuja função é ressaltar a expressividade do conteúdo das mensagens. Assim, não é difícil achar, do ponto de vista léxico, o uso, às vezes abusivo, de expressões pertencentes a línguas estrangeiras e vocábulos de nova criação ou simplesmente da invenção do momento por parte do próprio jornalista. No texto, *full time* (equivalente em espanhol à expressão *a tiempo completo*) é uma expressão do âmbito trabalhista procedente da língua inglesa; *canarinha* é uma palavra do português, e representa uma das expressões usadas no mundo esportivo para se referir à seleção brasileira de futebol. Essas duas expressões são consideradas como *extranjerismos*. Aliás, a expressão *in fraganti* provém da língua latina, conservando ainda suas formas inalteráveis; como a língua de origem é a língua latina (antecedente da língua espanhola e de todas as línguas românicas), fala-se, nesse caso, de *cultismo*. Por sua vez, as expressões *ex galáctico*, *anti-nada* e outras semelhantes que aparecem no texto são criações particulares do autor ou do mundo do esporte (no caso de galáctico(s), aplicada aos craques do time do Real Madrid). Essas novas criações recebem o nome de *neologismos*. Portanto, 1) é falsa porque *ex galáctico* e *anti-nada* não são palavras ou expressões de origem estrangeira; 2) é verdadeira, porque o autor, cômico do fato de utilizar formas que não pertencem à língua padrão, usa as aspas (*comillas*) para destacar o significado ou a forma especial dessas palavras; porém, as duas primeiras são de origem estrangeira e as outras são de nova criação; 3) e 4) também são verdadeiras, segundo já indicamos anteriormente; 5) não é verdadeira porque a classificação formal dos vocábulos não depende da natureza do referente. Portanto, a opção B é a única correta.

23. Considere los siguientes contextos, en los que aparece la forma del pronombre personal átono *le* en español: *En Brasil también le están crujendo / convirtiéndole así en uno de los grandes culpables / para darle salida en el mercado*. Elija la explicación correcta:

- A) En los tres casos, la colocación de *le* puede variar en español. Serían también correctas las tres expresiones siguientes: *están crujéndole / le convirtiéndole / para le dar salida*.
- B) La forma *convirtiéndole* puede ser sustituida por *convirtiéndolo*.
- C) La forma *darle salida* admite ser sustituida por *darlo salida*.

- D) En el caso del infinitivo, siempre debe situarse el pronombre átono detrás del verbo, pero en el caso del gerundio, la colocación es libre.
- E) Sólo cuando *le* forma una misma palabra con el verbo es un pronombre. Cuando aparece como forma aislada, se trata de un artículo.

Letra B

Justificativa:

Le sempre é uma forma pronominal átona em espanhol e desempenha a função sintática de objeto indireto da oração. A gramática da língua espanhola apresenta umas normas de colocação dos chamados pronomes oblíquos que nem sempre são coincidentes com as da língua portuguesa. Nas expressões ressaltadas no texto, devemos considerar as seguintes normas: 1) Quando o pronome vai acompanhando uma forma verbo-nominal (nesse caso, infinitivo –darle- ou gerúndio –convirtiéndole-) sempre deve colocar-se detrás da forma verbal numa mesma palavra, não sendo possível outra colocação. 2) Porém, quando a forma pronominal modifica uma locução verbal (no caso, *le están crujendo*), existem duas possibilidades: pode colocar-se diante da forma verbal auxiliar conjugada (*le están*), mas sem formar uma palavra só, isto é, aparece de forma independente, isolada; ou, também, pode aparecer situado detrás da forma verbo-nominal da locução, mas formando junto com ela uma palavra só (*están crujíendole*). Aliás, existe uma tendência em algumas regiões da Espanha que consiste na utilização errada do pronome *le*. Assim, às vezes, quando deveria ser usada a forma correspondente ao pronome átono de objeto direto (*lo, los, la, las*), usam-se as formas correspondentes ao objeto indireto, isto é, *le* ou *les*. Nesses casos, fala-se de *leísmo*. O caso do verbo *convertir*, através da forma *convertirle*, mostra este fenómeno, porque o verbo é transitivo e corresponderia usar a forma oblíqua do pronome no masculino singular *lo*. Ora, mesmo se é um caso de *leísmo*, do ponto de vista normativo podemos dizer ainda que a Real Academia Espanhola da Língua, não prescreve seu uso quando, como é no caso, trata-se de uma substituição de um nome de pessoa, masculino singular. Portanto, as opções A) e D) seriam incorretas, porque apenas pode ser admitida a variação no caso da locução verbal; A opção B) é a opção correta, porque mesmo se é admitido como correto o uso de *le* nesse contexto, do ponto de vista gramatical continua sendo *leísmo*, como já foi expressado; A opção C) não é correta, porque *le* é efetivamente o objeto indireto do verbo *dar*; A opção E) também é incorreta porque, como dissemos ao início, a forma *le* sempre é um pronome na língua espanhola e nunca pode ser confundido com o artigo.

24. Considere la expresión: *Lo digo sinceramente*. Elija la respuesta correcta.

- A) En esa expresión, *lo* es un artículo neutro.
- B) *Lo* no puede ser pronombre porque aparece al comienzo de la oración, después de pausa.
- C) Se trata de un error gramatical. Como no va acompañando a un adjetivo, debería usarse la forma neutra del artículo, sino la masculina, esto es, *el*.
- D) *Lo* está haciendo referencia a *sinceramente*, palabra que va a continuación.

- E) *Lo* es aquí un pronombre personal que desempeña la función de objeto directo de *digo*.

Letra E

Justificativa:

A classificação de *lo* como categoria gramatical representa um dos principais problemas da gramática da língua espanhola. Não é este o momento de dirimir o assunto; porém o estudante deve diferenciar claramente seu uso pronominal, quando modifica ao verbo, do seu uso nos contextos nos quais acompanha a um adjetivo (e nunca a um substantivo, o que põe em dúvida sua classificação como artigo). Também o aluno de língua portuguesa não deve confundir a forma espanhola *lo* com o artigo português o -masculino singular-, cujo correspondente espanhol é *el*. Por último, o estudante de língua portuguesa deve saber que há normas diferentes a respeito da colocação dos pronomes oblíquos em espanhol e em português, por exemplo, no caso que nos ocupa, um pronome oblíquo pode, em espanhol, aparecer ao início da frase, depois de uma pausa. Com essas explicações, não é difícil responder adequadamente às questões do oitavo ponto. Assim, A) é incorreta, porque aqui não aparece adjetivo e só pode ser pronome (objeto direto de *digo*); B) também é incorreta, porque, como já foi indicado, as normas gramaticais de colocação dos oblíquos nas frases são diferentes em espanhol e em português; C) não é correta, porque não é um artigo, mas um pronome de objeto direto, *lo*; D) é também incorreta, porque, do ponto de vista da referência textual, *lo* recolhe algo que foi exposto anteriormente, em concreto, a oração precedente: *Me gustaría que Ronaldo me pegara con la puerta en las narices*. Portanto, a opção correta é E).

HISTÓRIA

25. As culturas da Antigüidade contribuíram para a construção de muitos aspectos do mundo moderno. Com relação às contribuições da cultura grega, podemos afirmar que:

- A) os seus mitos continuam sendo importantes para a obra de escritores e pensadores do mundo ocidental.
- B) os seus filósofos são a base do pensamento ocidental moderno, sobretudo Heráclito e Anaximandro.
- C) a sua arte forneceu elementos estéticos para o Modernismo, destacando-se a pintura e a arquitetura religiosas.
- D) a sua religião tem forte influência nos cultos católicos, ainda hoje celebrados no Ocidente.
- E) as suas descobertas científicas contribuíram para as reflexões de Newton sobre a lei da gravidade e o geocentrismo.

Letra A

Justificativa:

- A) Correta. Muitos mitos gregos influenciam a elaboração de obras literárias, na psicanálise e na filosofia. As obras de Freud, Albert Camus, Shakespeare são exemplos da influência grega.
- B) Errada. A filosofia foi importante, mas Platão e Aristóteles é que se destacam no pensamento

filosófico do Ocidente.

- C) Errada. A arte grega destacava-se pelo equilíbrio das formas. Sua pintura não é a mais expressiva manifestação da sua arte, não influenciando no modernismo.
- D) Errada. A religião grega era politeísta e antropomórfica. Não tem conexões diretas com o catolicismo.
- E) Errada. Newton foi o formulador da Física nos primeiros tempos da modernidade. Não está relacionado como defensor do geocentrismo, nem seguidor dos princípios da ciência grega.

26. A arquitetura é considerada a maior expressão da arte medieval, com destaques para os estilos gótico e românico. O estilo gótico tinha como características:

- A) a harmonia grega das formas e a grandeza arquitetônica.
- B) a simplicidade das suas construções e o uso do arco.
- C) a leveza das formas e o uso de vitrais.
- D) o arco ogival e a presença marcante nos castelos feudais.
- E) o uso do arco redondo e as janelas pequenas.

Letra C

Justificativa:

- A) Errada. Não havia a harmonia grega, embora a grandeza arquitetônica se fizesse presente.
- B) Errada. Essas características estão presentes no estilo românico que se destacou no século XI.
- C) Certa. As igrejas góticas destacam-se pelos seus vitrais e sua leveza, construções marcantes do século XIII.
- D) Errada. As construções góticas são destaques de uma época em que o feudalismo estava se decompondo. O gótico era um estilo urbano.
- E) Errada. Era no estilo românico que se destacava o uso do arco redondo e das janelas pequenas.

27. O Renascimento trouxe contribuições em várias áreas do saber, provocando mudanças expressivas nas concepções de mundo da época moderna. As reflexões do pensador italiano Nicolau Maquiavel:

- A) fortaleceram o pensamento democrático de Aristóteles e Platão.
- B) defendiam a centralização política favorecendo o absolutismo.
- C) destacavam a importância para a burguesia de um governo descentralizado.
- D) afirmavam a necessidade de uma democracia sem restrições políticas.
- E) estabeleciam princípios para a construção de uma utopia socialista.

Letra B

Justificativa:

- A) Errada. Maquiavel não tinha ligação com o pensamento democrático, nem tampouco Platão e Aristóteles defendiam o governo das maiorias.
- B) Certa. O pensamento de Maquiavel definia a necessidade de um poder centralizado e autoritário, base para o absolutismo dos tempos modernos.
- C) Errada. O pensamento de Maquiavel favoreceu

28. Leia as afirmações abaixo relacionadas com a expansão marítima europeia.

- 1) Portugal conseguiu grandes riquezas com as descobertas marítimas, tornando-se a maior potência europeia do século XVI.
- 2) O Tratado de Tordesilhas facilitou a convivência política de Portugal e Espanha, longe da interferência da Igreja Católica.
- 3) A viagem de Pedro Álvares Cabral foi lucrativa, trazendo bons negócios para o governo português.
- 4) A unidade política favoreceu aos governos português e espanhol na expansão marítima europeia.
- 5) A viagem de circunavegação de Fernão de Magalhães durou três anos, tendo Magalhães morrido numa emboscada nas Filipinas.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2 e 3
- B) 2, 3 e 5
- C) 3, 4 e 5
- D) 1, 2 e 4
- E) 2, 4 e 5

Letra C

Justificativa:

- A) Errada. Portugal não se tornou a maior potência europeia, embora tivesse bons lucros com as navegações. O Tratado de Tordesilhas foi uma negociação feita com a interferência decisiva do Papa. A viagem de Cabral resultou em bons negócios para Portugal. Só a afirmativa 3 está correta.
- B) Errada. As afirmativas 3 e a 5 estão corretas, porém a 2 está errada, pois nega a influência da Igreja na negociação de Tordesilhas. Com relação à 5, ela está correta: Magalhães terminou morrendo antes do fim da viagem.
- C) Correta. As afirmativas 3, 4 e 5 estão corretas. A unidade política foi fundamental para que Portugal e Espanha organizassem seus Estados, favorecendo o empreendimento marítimo.
- D) Errada. A afirmativa 1 está incorreta (veja justificativas acima)
- E) Errada. A afirmativa 2 está incorreta (idem).

29. A dominação portuguesa no Brasil colonial não se deu sem resistência e conflitos militares. A chamada Revolução de 1817 em Pernambuco foi:

- A) um movimento liderado pelas elites da cana-de-açúcar, defensoras da autonomia do Brasil e da libertação de todos os escravos.
- B) a mais expressiva rebelião colonial, contando com a ajuda militar de São Paulo e da Bahia.

- C) importante pela defesa de princípios liberais e pela participação ativa de membros do clero local.
- D) uma revolta contra o mercantilismo português, com a participação destacada da população mais pobre e dos escravos.
- E) uma articulação política contra o governo português, seguindo os princípios democráticos defendidos por Rousseau.

Letra C

Justificativa:

- A) Errada. O movimento teve participação das elites, lutando pela autonomia, mas não formulou uma proposta clara com relação à libertação dos escravos.
- B) Errada. Foi uma rebelião de grande repercussão, sobretudo no Nordeste, mas não teve ajuda militar de São Paulo. A repressão aos rebeldes foi inclusive iniciada na Bahia.
- C) Correta. A defesa de princípios liberais, com a participação de membros do clero, marcou a luta dos rebeldes, embora não houvesse uma radicalização desses princípios.
- D) Errada. Houve participação da população mais pobre, mas não foi ela que conduziu o movimento.
- E) Errada. Houve adesão aos princípios liberais, mas não em direção a um governo democrático conforme o modelo de Rousseau.

30. O crescimento do capitalismo criou rivalidades políticas nas disputas pelos mercados internacionais. Os Estados Unidos conseguiram no século XX:

- A) tornar-se, sem dificuldade, a grande potência militar e política do Ocidente, com vitórias expressivas em todas as guerras de que participaram.
- B) dominar a economia mundial, estabelecendo, nas grandes guerras mundiais, alianças políticas com a Europa, atualmente desfeitas.
- C) liderar o mundo politicamente, sem contudo terem alcançado resultados importantes nos conflitos militares.
- D) firmar sua liderança econômica nas Américas, mas sem terem boas relações comerciais com a Europa.
- E) ter um papel destacado nos conflitos militares, embora tenham enfrentado resistências expressivas em algumas regiões do mundo.

Letra E

Justificativa:

- A) Errada. É expressiva a presença norte-americana na liderança militar contemporânea. Mas essa presença enfrentou dificuldade e foi derrotada na Guerra do Vietnã.
- B) Errada. Os Estados Unidos conseguem ter uma boa relação com os principais países europeus, apesar de algumas discordâncias.
- C) Errada. A hegemonia dos Estados Unidos é marcante, sobretudo a partir da segunda metade do século XX; sua participação em conflitos militares foi igualmente decisiva em vários deles.
- D) Errada. A liderança dos Estados Unidos se expandiu pelo mundo ocidental e, com a globalização, ganhou espaço também em outras regiões do mundo.
- E) Correta. As participações norte-americanas

foram expressivas, mas não sem a resistência de muitos países, entre eles, o Iraque e o Vietnã.

31. A liderança política de Getúlio Vargas marcou a política brasileira do século XX. Na sua volta ao poder central, depois das eleições presidenciais de 1950, Getúlio Vargas:

- A) fundou os dois partidos políticos mais importantes da época, o PTB e o PSD.
- B) reajustou o salário mínimo em 100% de seu valor.
- C) organizou a Consolidação das Leis do Trabalho.
- D) fundou a Companhia Siderúrgica Nacional.
- E) foi contra as manifestações nacionalistas dos operários.

Letra B

Justificativa:

- A) Errada. Os partidos citados foram fundados na década de 1940 e ajudaram na base de sustentação política do varguismo.
- B) Correta. Foi uma medida que provocou muitos protestos das elites e a euforia dos trabalhadores.
- C) Errada. A Consolidação das Leis do Trabalho se deu ano de 1943.
- D) Errada. A Companhia Siderúrgica Nacional foi instalada em 1941.
- E) Errada. Getúlio continuou suas políticas populistas, inclusive defendendo princípios nacionalistas.

32. Uma análise histórica dos regimes políticos do século XX mostra discordâncias que levaram à montagem de sistemas autoritários de poder, marcados pelo uso da violência. Na Europa, o franquismo foi uma das expressões desse autoritarismo, pois:

- A) seguiu o modelo racista do nazismo alemão.
- B) construiu um Estado socialista totalitário.
- C) perseguiu o clero católico, seu grande inimigo.
- D) dominou a Espanha na época das grandes guerras mundiais.
- E) foi ajudado pelos nazistas na luta contra os republicanos.

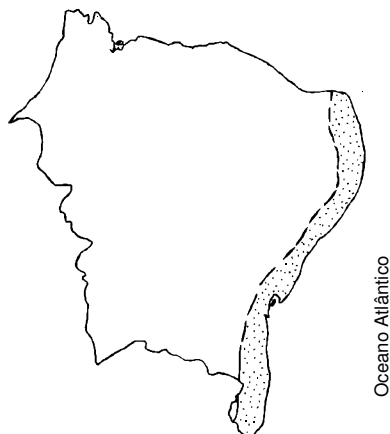
Letra E

Justificativa:

- A) Errada. Apesar de ser violento e totalitário, o franquismo não seguiu o modelo racista dos nazistas.
- B) Errada. O franquismo foi antiliberal, mas corporativo, não seguindo o modelo socialista.
- C) Errada. O franquismo teve boa relação com a Igreja Católica, que o favoreceu em várias ocasiões.
- D) Errada. O franquismo se instalou na Espanha no final de década de 1930.
- E) Correta. Na famosa Guerra Civil Espanhola, vencida pelos franquistas, foi importante a ajuda dada pelos nazistas alemães.

GEOGRAFIA

33. A área pontilhada no mapa a seguir caracteriza-se por possuir:



- A) predomínio da policultura de produtos subtropicais.
B) climas tropicais úmidos.
C) domínio de solos rasos e pouco desenvolvidos.
D) climas subtropicais úmidos
E) baixa densidade demográfica.

Letra B

Justificativa:

A estreita faixa pontilhada corresponde à área do Nordeste brasileiro onde predominam os climas tropicais úmidos.

34. Leia o texto a seguir.

“É uma rocha metamórfica originada de uma outra rocha sedimentar, normalmente argilosa e muito rica em matéria orgânica. Usado como fonte energética, esse recurso energético, quando submetido a temperaturas elevadas, libera óleo, água e gás e deixa um resíduo sólido que contém carbono. Na natureza encontra-se tanto no estado sólido, como no líquido.” (Revista *Discutindo a Geografia*, Ano 2, nº 10)

O trecho acima está se referindo ao:

- A) petróleo.
B) carbono 14.
C) xisto betuminoso.
D) antracito.
E) micaxisto.

Letra C

Justificativa:

O texto descreve o recurso energético denominado xisto betuminoso, uma rocha de baixo grau de metamorfismo, oriunda de uma rocha sedimentar.

35. A atmosfera terrestre é composta por várias camadas, com propriedades físicas e químicas diferentes. Uma dessas camadas encontra-se diretamente em contato com a superfície terrestre, influenciando, portanto, as atividades agrícolas. Nessa camada é encontrada uma composição de gases que propicia a existência da vida humana.

Qual é essa camada?

- A) Termosfera

- B) Ionosfera
C) Estratosfera
D) Estratopausa
E) Troposfera.

Letra E

Justificativa:

A camada que está sendo descrita é a Troposfera. Essa é a camada da atmosfera que se encontra diretamente em contato com a superfície terrestre.

36. Se a importação de bens de capital se mantiver no ritmo atual, o Brasil pode, ao final de 2006, superar o pico histórico de compras externas do setor, alcançado em 1997. São exemplos de bens de capital:

- A) automóveis e equipamentos elétricos.
B) máquinas e equipamentos industriais.
C) componentes de computador e equipamentos elétricos em geral.
D) material de transporte e remédios.
E) automóveis e computadores.

Letra B

Justificativa:

Os bens de capital são aqueles que servem para a produção de outros bens. São exemplos as máquinas e os equipamentos industriais.

37. A queda da taxa de fecundidade da população, aliada à maior expectativa de vida, provoca dois efeitos imediatos. Assinale a alternativa que os contempla.

- A) Aumento da população de idosos e diminuição de empregos no setor secundário.
B) Diminuição proporcional de crianças e adolescentes no conjunto da população e aumento do número de idosos.
C) Aumento proporcional do número de adolescentes e diminuição do de idosos.
D) Aumento das migrações sazonais e diminuição da oferta de empregos.
E) Redução do número de idosos e estacionamento das taxas de migrações pendulares.

Letra B

Justificativa:

A queda da fecundidade da população e a maior expectativa de vida acarretam a diminuição proporcional do número de crianças e adolescentes e o aumento do número de idosos.

38. O desmatamento representa um dos mais graves problemas ambientais da atualidade, enfrentado por vários países em todos os continentes. Entre os efeitos do desmatamento, podem ser mencionados:

- 1) a redução das reservas hídricas.
- 2) as alterações climáticas, sobretudo mudanças no ciclo hidrológico.
- 3) a degradação dos solos.
- 4) a diminuição do assoreamento dos canais fluviais.
- 5) o aumento do risco de desertificação em algumas áreas tropicais.

Estão corretos apenas:

- A) 1 e 4
B) 2 e 5
C) 1,3 e 4

- D) 1, 2, 3 e 5
E) 3, 4 e 5

Letra D

Justificativa:

O item 1 é verdadeiro. O desmatamento reduz as reservas hídricas, sobretudo nas bacias de cabeceiras.

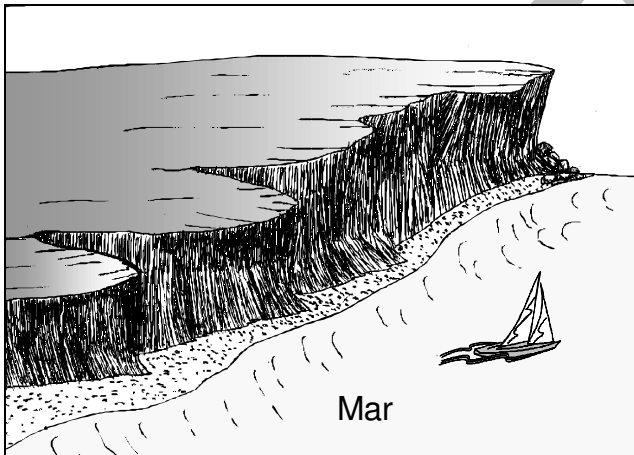
O item 2 é verdadeiro. O desmatamento provoca uma diminuição da evapotranspiração e consequentemente altera o ciclo hidrológico.

O item 3 é verdadeiro. O desmatamento provoca a degradação dos solos, pois contribui para a aceleração dos processos erosivos.

O item 4 é falso. Com o desmatamento ocorre um aumento do assoreamento na calha dos rios.

O item 5 é verdadeiro. A destruição da cobertura vegetal, sobretudo em ambientes instáveis como a caatinga, aumenta o risco de desertificação.

39. Observe o desenho esquemático a seguir. Ele representa uma paisagem costeira encontrada, inclusive, no Nordeste brasileiro. Identifique-a.



- A) Restinga
B) Pedimento
C) Vertente litológica
D) Falésia
E) Escarpa de falha.

Letra D

Justificativa:

Pelas características observadas (paredão íngreme, mais ou menos retilíneo, submetido na base às ações erosivas marinhas), trata-se de um tipo de costa denominado falésia, que pode ser visto, por exemplo, em João Pessoa.

40. No Brasil, as propriedades rurais que possuem área superior a 600 vezes o módulo rural da região são denominadas:

- A) latifúndio por dimensão.
B) empresa rural.
C) latifúndio por exploração.
D) minifúndio.
E) média empresa rural.

Letra A

Justificativa:

A questão apresenta a definição estabelecida para latifúndio por dimensão.