

PROVA DE ESPANHOL

INSTRUCCIÓN: Lea los textos atentamente y a continuación seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

TEXTO 1 – Cuestiones de **46 a 50**

Los desarraigados

A menudo se ven, caminando por las calles de las grandes ciudades, a hombres y mujeres que flotan en el aire, en un tiempo y espacio suspendidos. Carecen de raíces en los pies, y a veces, hasta carecen de pies. La ausencia de raíces les confiere un aire particular, impreciso, por eso resultan incómodos en todas partes y no se los invita a las fiestas, ni a las casas, porque resultan sospechosos. Es cierto que en la apariencia realizan los mismos actos que el resto de los seres humanos: comen, duermen, caminan y hasta mueren, pero quizás el observador atento podría descubrir que en su manera de comer, de dormir, caminar y morir hay una leve y casi imperceptible diferencia. Comen hamburguesas Mac Donald o emparedados de pollo Pokins, ya sea en Berlín, Barcelona o Montevideo. Y lo que es mucho peor todavía: encargan un menú estafalario, compuesto por gazpacho, puchero y crema inglesa. Duermen por la noche, como todo el mundo, pero cuando despiertan en la oscuridad de una miserable habitación de hotel tienen un momento de incertidumbre: no entienden dónde están, ni qué día es, ni el nombre de la ciudad en que viven.

Aunque algunos al nacer poseían unos filamentos nudosos que sin duda con el tiempo se convertirían en sólidas raíces, por alguna razón u otra las perdieron, les fueron sustraídas o amputadas, y este desgraciado hecho los convierte en una especie de apestados. Pero en lugar de suscitar la conmiseración ajena, suelen despertar animadversión: se sospecha que son culpables de alguna oscura falta, el despojo (si lo hubo, porque podría tratarse de una carencia de nacimiento) los vuelve culpables.

Una vez que se han perdido, las raíces son irrecuperables. En vano el desarraigado permanece varias horas parado en la esquina, junto a un árbol, contemplando de soslayo esos largos apéndices que

30 unen la planta con la tierra: las raíces no son contagiosas ni se adhieren a un cuerpo extraño. Otros piensan que permaneciendo mucho tiempo en la misma ciudad o país es posible que alguna vez les sean concedidas unas raíces postizas, unas raíces de plástico, por ejemplo, pero ninguna ciudad es tan generosa.

35 Sin embargo, hay desarraigados optimistas. Son los que procuran ver el lado bueno de las cosas y afirman que carecer de raíces proporciona gran libertad de movimientos, evita las dependencias incómodas y favorece los desplazamientos. En medio de su discurso, sopla un viento fuerte y desaparecen, tragados por el aire.

ROSSI, Cristina Peri. Los desarraigados. <http://members.fortunecity.com/detalles2002/poesia/rossi/desa.html> (Texto adaptado)

CUESTIÓN 46

Según el texto, es **INCORRECTO** afirmar que hay desarraigados que

- A) tienen fe, son optimistas, creen que les crecerán las raíces en alguna esquina.
- B) intentan ver el lado positivo de las cosas y piensan que el no tener raíces ayuda a poseer más libertad.
- C) son personas como todas pero en determinadas situaciones tienen dificultades para saber dónde están.
- D) suelen ser tratados como sospechosos y apestados, en lugar de despertar pena o lástima.

CUESTIÓN 47

Señale la opción en que la correspondencia entre el término destacado y la palabra entre corchetes está **INCORRECTA**.

- A) **Sin embargo**, hay... (línea 34) = [PERO]
- B) **A menudo** se ven ... (línea 1) = [HABITUALMENTE]
- C) **Aunque** algunos al nacer... (línea 18) = [AUN]
- D) ... **suelen** despertar... (línea 22) = [ACOSTUMBRAN]



CUESTIÓN 48

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que

- A) los desarraigados poseen más libertad de movimientos, no se dejan encadenar y suelen ser más optimistas.
- B) la ausencia de raíces suele causar la piedad ajena y la sospecha de que los desarraigados no son culpables.
- C) la carencia de raíces proporciona a los desarraigados un aspecto molesto a los ojos de los demás.
- D) el desarraigado puede tener raíces postizas si permanece mucho tiempo en la misma ciudad.

CUESTIÓN 49

Según el texto, es **INCORRECTO** afirmar que los desarraigados optimistas

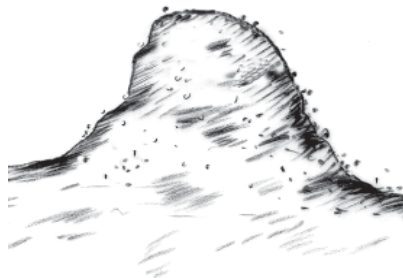
- A) rechazan los cuartos incómodos y muy oscuros de hotel.
- B) afirman que sin raíces se siente mayor libertad.
- C) buscan observar el aspecto positivo de las cosas.
- D) declaran que no tener raíces es bueno para los desplazamientos.

CUESTIÓN 50

Señale la opción en que la correspondencia entre la palabra y su sinónimo entre corchetes está **CORRECTA**.

- A) nudosos (línea 18) = [DESNUDOS]
- B) animadversión (línea 23) = [DUDA]
- C) emparedados (línea 11) = [BOCADILLOS]
- D) estrafalario (línea 13) = [EXQUISITO]

Ética para amator



Ya conoces a las termitas, esas hormigas blancas que en África levantan impresionantes hormigueros de varios metros de alto y duros como la piedra. Dado que el cuerpo de las termitas es blando, por carecer de la coraza quitinosa que protege a otros insectos, el hormiguero les sirve de caparazón colectivo contra ciertas hormigas enemigas, mejor armadas que ellas. Pero a veces uno de esos hormigueros se derrumba, por culpa de una riada o de un elefante (a los elefantes les gusta rascarse los flancos contra los termiteros, qué le vamos a hacer). Enseguida, las termitas-obrero se ponen a trabajar para reconstruir su dañada fortaleza, a toda prisa. Y las grandes hormigas enemigas se lanzan al asalto. Las termitas-soldado salen a defender a su tribu e intentan detener a las enemigas. Como ni por tamaño ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha, mientras las feroces mandíbulas de sus asaltantes las van despedazando. Las obreras trabajan con toda celeridad y se ocupan de cerrar otra vez el termitero derruido... pero lo cierran dejando fuera las pobres y heroicas termitas-soldado, que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás. ¿No merecen acaso una medalla, por lo menos? ¿No es justo decir que son valientes? [...]

A diferencia de otros seres, vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o arte de vivir si se prefiere, es a lo que llamamos ética.

SAVATER, Fernando. Ética para amator. Disponible en: <http://www.epdlp.com/texto.php?letra=s%>

CUESTIÓN 51

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que

- A) los elefantes atacan siempre a las termitas, porque les gusta rascarse los flancos contra los termiteros.
- B) las hormigas asaltantes descuartizan a las termitas-soldado que, para defender a su tribu, se les pegan para intentar frenarlas.
- C) las termitas suelen ser asaltadas por grandes hormigas enemigas, que les destruyen los hormigueros y las dejan indefensas.
- D) los castores, las abejas y las termitas, a diferencia de los humanos, no se equivocan y eligen siempre lo más conveniente para ellos.

CUESTIÓN 52

Al final del primer párrafo del texto, el autor pregunta:

“¿No es justo decir que son valientes?” (línea 22)

Señale la opción en que la frase afirmativa propuesta puede, manteniendo el mismo sentido, sustituir adecuadamente esa pregunta.

- A) Tenemos que hacerles justicia por su valentía.
- B) Es muy poco reconocerles simplemente el coraje.
- C) No se hace justicia con estas sufridas hormigas valientes.
- D) Seguramente sería acertado decir que son valientes.

CUESTIÓN 53

“Como ni por tamaño ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha...” (líneas 15-17)

Según este fragmento, entre las actitudes que pueden ser atribuidas a las termitas, sólo **NO** se incluye

- A) resistencia.
- B) dominio.
- C) enfrentamiento.
- D) rechazo.

CUESTIÓN 54

“... (a los elefantes les gusta rascarse los flancos contra los termiteros, **qué le vamos a hacer**)”. (líneas 10-11)

Es **CORRECTO** afirmar que la frase destacada en este fragmento significa

- A) “no se puede hacer nada”.
- B) “debemos hacer algo”.
- C) “no hace falta hacer nada”.
- D) “no sabemos qué hacer”.

CUESTIÓN 55

Señale la opción en que la relación establecida por el conector destacado está **INCORRECTAMENTE** definida por la palabra entre corchetes.

- A) Y **como** podemos inventar... (líneas 26-27) = [COMPARACIÓN]
 B) **Dado que** el cuerpo... (línea 5) = [EXPLICACIÓN]
 C) **De modo que** parece... (línea 28) = [CONSECUENCIA]
 D) ... **por** carecer de... (línea 6) = [CAUSA]

TEXTO 3 – Cuestiones de 56 a 60

La canción del bandido

La subversión es elemento frecuente en la cultura mexicana. Ejemplo de ello es el caso del bandido quien, admirado por el pueblo, representa – para bien o para mal – la contrapartida de las instituciones omnipotentes. Actualmente son ante todo los capos del narcotráfico
 5 los que atizan la fantasía anarquista. Ejemplo de ello es el llamado “narcocorrido”, un género que desde hace algunos años ha venido haciendo carrera en la industria musical.

En las afueras de Culiacán, capital del Estado Federal de Sinaloa, en el noroeste de México, se encuentra una capilla. Antes era más
 10 pequeña y se encontraba supuestamente sobre la tumba de “San” Jesús Malverde. Pero este lugar de peregrinación constituía un dolor de muelas para las autoridades sinaloenses; debía de desaparecer y con ella el recuerdo de un personaje al que la Iglesia nunca hizo proceso de santificación. La medida levantó un huracán de protestas, así que se
 15 tomó una decisión “a la mexicana”, surreal y paradójica. Se demolió la capilla y se construyó una nueva, más hermosa.

“Ahora queda una tumba / de aquel hombre tan querido, / que todo lo que robaba / lo repartía entre los pobres, / por eso es que hoy en día / se le hacen grandes honores” dice el texto de “La muerte de
 20 Malverde” de Seferino Valladares, uno de los muchos corridos acerca de este Robin Hood en versión mexicana, que compartía su dinero con los pobres, como afirman algunos, mientras que las malas lenguas murmuran que con el botín mantenía el buen negocio de las cantinas.

25 La temeridad y descaro de Malverde no se detenían ante nadie, tampoco ante las fuerzas del gobierno. Así que no es de asombrar que a causa de sus correrías se tornara el santo de los zares de la droga y el patrón de sus cronistas, los corridistas.

30 La historia, en doble sentido, ha impresionado y apasionado siempre a los mexicanos. Se narra, se mitifica, y de preferencia, se canta. Desde hace más de un siglo los corridos son “un periódico con música” para el pueblo llano, la voz de aquellos que no tienen voz. Los orígenes del corrido no son claros y constituyen un tema de debate entre musicólogos. Los nacionalistas pretenden enraizarlo en la cultura azteca; más plausible es la suposición de que llegó con los
35 conquistadores españoles y la tradición del romance.

ESSL, Andrés. La canción del bandido. *Revista Humboldt*, n. 141, 2004.
(Texto adaptado)

CUESTIÓN 56

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que

- A) los corridos son el soporte de los que no tienen voz y es bien sabido que llegaron a América con los conquistadores españoles.
- B) el narcocorrido es un género musical que nació para el culto de Jesús Malverde y que ensalza la temeridad y el descaro de Malverde.
- C) Jesús Malverde es el santo exclusivo de los zares de la droga en México, al que se le canta desde hace más de un siglo.
- D) Jesús Malverde, no santificado por la iglesia, es uno de los tantos héroes bandidos objeto de admiración.

CUESTIÓN 57

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que los corridos son

- A) unas canciones interpretadas por los mexicanos en las afueras de Culiacán.
- B) un tipo de narrativa cantada que sigue difundándose entre la gente sencilla.
- C) una expresión de la cultura popular que trajeron los conquistadores españoles.
- D) una herencia de la cultura azteca que pervive entre los mexicanos hasta hoy.



CUESTIÓN 58

“Los nacionalistas pretenden enraizarlo en la cultura azteca...” (líneas 33-34).

Es **CORRECTO** afirmar que, en esta frase, la partícula **lo** se refiere a

- A) tema.
- B) corrido.
- C) pueblo.
- D) romance.

CUESTIÓN 59

Sobre la antigua capilla que se encontraba en las afueras de Culiacán es **CORRECTO** afirmar que

- A) fue sustituida y con ella desapareció el recuerdo de Malverde.
- B) era más hermosa que la nueva y la preferida de los peregrinos.
- C) era menor que la nueva y quizá se levantaba sobre la tumba de Malverde.
- D) fue destruida por un huracán, que la demolió y sólo quedó la tumba.

CUESTIÓN 60

Señale la opción en que la correspondencia entre la palabra y su sinónimo entre corchetes está **INCORRECTA**.

- A) zares (línea 26) = [USUARIOS]
- B) afueras (línea 8) = [ALREDEDORES]
- C) botín (línea 23) = [DESPOJO]
- D) capos (línea 4) = [JEFES]