

# PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

**INSTRUÇÃO:** As questões de **07** a **12** baseiam-se no texto abaixo. Leia atentamente todo o texto antes de responder a elas.

## O AQUECIMENTO GLOBAL

Três perguntas costumam acompanhar a discussão sobre o aquecimento global. A primeira questiona se o fenômeno é real. A segunda tenta descobrir se os efeitos das mudanças no clima da terra são iminentes. E a terceira diz respeito ao que pode ser feito para impedir que o problema se agrave. Concluindo que a resposta às duas primeiras perguntas é sim, a terceira pode começar a ser resolvida com a redução da emissão dos poluentes responsáveis pelo efeito estufa. Os indícios de que essa seja uma medida urgente são cada vez mais fortes. Os efeitos das mudanças climáticas já não podem ser ignorados.

5  
10 A Europa viveu, nos últimos cinco anos, seus verões mais quentes desde que se começou a medir as temperaturas. Em 2003, mais de 20 000 pessoas, a maioria idosos, morreram devido ao calor. Enquanto a Península Ibérica teve seu volume de chuva reduzido em 20% nos últimos 100 anos, o que contribuiu para tornar a região ainda mais seca e vulnerável a incêndios, 15 o norte do Continente Europeu tem sofrido com o fenômeno inverso: o aumento do volume de chuvas entre 10% e 40%.

A mudança na temperatura dos mares também é responsável pelo aumento na intensidade dos ventos e das chuvas provocados por furacões. Estima-se que tenham ficado 50% mais fortes nos últimos 30 anos.

20 É difícil atribuir a uma única causa esses fenômenos climáticos. Estudos científicos concordam que, em maior ou menor grau, eles são influenciados pelo aquecimento global, acelerado pela ação do homem. Ao contribuir para acelerar o aquecimento, o homem está mexendo com algo que se encontra além da capacidade de controle da mais avançada tecnologia.

25 Desde a Revolução Industrial, os escapamentos dos carros, as termelétricas, a transformação de florestas em pastos e outros fatores relacionados à atividade humana aumentaram em 30% o nível de gás carbônico na atmosfera. O efeito mais dramático dessa poluição é o fato de que todas as grandes coberturas de gelo da Terra estão derretendo.

- 30 O derretimento das calotas polares é uma das principais causas da elevação do nível da água dos oceanos em 25 centímetros nos últimos 100 anos, suficiente para fazer o mar avançar vários metros nas áreas litorâneas mais baixas. A outra causa para a elevação do nível dos mares é o aumento da temperatura média dos oceanos em meio grau nos últimos 60 anos –
- 35 quanto mais quente, mais a água se expande e mais espaço ocupa.

Há duas maneiras de reagir às mudanças climáticas no Planeta. A primeira é reduzir drasticamente a emissão de gases poluentes. A segunda é procurar adaptar-se da melhor maneira possível às transformações que o mundo viverá nas próximas décadas.

SCHELP, D. *Veja*, São Paulo, n. 1 923, set. 2005. p. 118-123. (Texto adaptado)

### QUESTÃO 07

É **CORRETO** afirmar que o objetivo **geral** do texto é

- A) associar o aquecimento global ao derretimento das grandes coberturas de gelo do planeta Terra.
- B) denunciar o aquecimento global como principal responsável pelas catástrofes que têm assolado a Europa.
- C) discutir o problema do aquecimento global, apresentando dados que comprovem a urgência de solucioná-lo.
- D) enumerar os problemas climáticos que o aquecimento global tem gerado para o homem nos últimos anos.

### QUESTÃO 08

Assinale a alternativa em que as informações **NÃO** podem ser confirmadas pela leitura do texto.

- A) A emissão de gases poluentes pelos automóveis pode ser apontada como um dos fatores que influenciam o aquecimento global.
- B) As acentuadas mudanças climáticas responsáveis por grandes catástrofes no mundo atual se têm intensificado nos últimos 100 anos.
- C) O aquecimento global constitui-se em um fenômeno produzido exclusivamente pela interferência do homem sobre a natureza.
- D) O aumento da temperatura dos mares resulta não só na elevação do nível das águas, mas também na intensificação da velocidade dos ventos.

## QUESTÃO 09

Entre os recursos utilizados pelo autor para a estruturação do texto, **NÃO** se inclui

- A) a citação de exemplos.
- B) a enumeração de detalhes.
- C) o confronto entre idéias.
- D) o encadeamento de idéias.

## QUESTÃO 10

É difícil atribuir a uma única causa esses fenômenos climáticos. Estudos científicos concordam ... (linhas 20-21)

É **CORRETO** afirmar que a relação **implícita** entre as duas orações, nesse trecho, é a de

- A) alternância.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

## QUESTÃO 11

A primeira é reduzir **drasticamente** a emissão de gases poluentes. (linha 37)

É **CORRETO** afirmar que, sem se alterar o sentido original dessa frase, o termo nela destacado pode ser **adequadamente** substituído por

- A) insistentemente.
- B) integralmente.
- C) intensamente.
- D) intransigentemente.

## QUESTÃO 12

Assinale a alternativa em que o termo destacado na frase transcrita tem a função de índice de indeterminação do sujeito.

- A) ... algo que **se** encontra além da capacidade ... (linhas 23-24)
- B) ... desde que **se** começou a medir as temperaturas. (linha 11)
- C) ... mais a água **se** expande e mais espaço ocupa. (linha 35)
- D) ... para impedir que o problema **se** agrave. (linhas 4-5)

**INSTRUÇÃO:** As questões de **13** a **18** devem ser respondidas com base na leitura das obras indicadas previamente.

## QUESTÃO 13

Com base na leitura de *Sentimento do mundo*, de Carlos Drummond de Andrade, é **INCORRETO** afirmar que, nessa obra, o poeta

- A) aborda problemas de seu tempo e de seus contemporâneos.
- B) convida o leitor a participar da criação poética.
- C) prega a esperança de emancipação político-social do País.
- D) se dedica ao elogio da mulher amada e perdida.

## QUESTÃO 14

Com base na leitura dos contos de *A noite escura e mais eu*, de Lygia Fagundes Telles, é **CORRETO** afirmar que,

- A) em “Anão de jardim”, a história é narrada do ponto de vista de Hortênsia.
- B) em “Dolly”, se revelam experimentos genéticos a partir de uma gota de sangue.
- C) em “O segredo”, a personagem secundária é a viúva do doutor Samuel.
- D) em “Você não acha que esfriou?”, se aborda, com ironia, o tema do adultério.

## QUESTÃO 15

Este Quincas Borba, se acaso me fizeste o favor de ler as *Memórias póstumas de Brás Cubas*, é aquele mesmo náufrago da existência, que ali aparece, mendigo, herdeiro inopinado, e inventor de uma filosofia. Aqui o tens agora em Barbacena.

MACHADO DE ASSIS, J. M. Quincas Borba. In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004. v. I, p. 644.

A partir da leitura desse trecho, é **CORRETO** afirmar que a obra *Quincas Borba*

- A) aborda a filosofia de Quincas Borba como algo inventado por Rubião.
- B) dissimula o personagem principal quando lhe dá o nome de um cão.
- C) se constitui em um romance escrito por um narrador que já tinha morrido.
- D) utiliza a intertextualidade, pois remete a outra narrativa do mesmo autor.

## QUESTÃO 16

Rubião conheceu-o também; e respondeu-lhe que não era nada. Capturara o rei da Prússia, não sabendo ainda se o mandaria fuzilar ou não; era certo, porém, que exigiria uma indenização pecuniária enorme, – cinco bilhões de francos. – Ao vencedor, as batatas! concluiu rindo.

MACHADO DE ASSIS, J. M. Quincas Borba. In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004. v. I, p. 806.

Com base na leitura de *Quincas Borba*, é **CORRETO** afirmar que, nesse trecho, o autor

- A) apresenta o personagem em seus últimos momentos, num estágio avançado de delírio.
- B) indica que Rubião, personagem marcado pela derrota, ao final alcançou seus objetivos.
- C) mostra como a vitória de Rubião sobre o rei é uma metáfora de seu sucesso como escritor.
- D) revela que o vencedor se auto-ironiza, pois aceita a indenização em francos ou batatas.

## QUESTÃO 17

Com base na leitura de *De gente, de bichos, mezinhas e abusões*, de Liberato Póvoa, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a língua usada obedece ao padrão culto.
- B) a obra pertence ao gênero crônica.
- C) o espaço central da obra é o meio rural.
- D) os relatos são independentes entre si.

## QUESTÃO 18

Assinale a alternativa em que o recurso de construção textual indicado entre parênteses **NÃO** pode ser encontrado no trecho transcrito de *De gente, de bichos, mezinhas e abusões*.

- A) – Cês desculpa, porque o porco tava magro, mas a carne tá boa, tempera aí direito, que seu gosto pode ser diferente. (COLOQUIALISMO)
- B) Investigando o autor da picada, apavorou-se o homem com o rastejar de uma cobra venenosa que dormia por ali... (METONÍMIA)
- C) O plágio assume feições controvertidas: para uns, é a cópia “ipsis litteris”; para outros, é a imitação. (METALINGUAGEM)
- D) Quando vêm chegando as eleições, vêm à mente aquelas sengracezas da “Lei Falcão”, que felizmente caiu no esquecimento. (NEOLOGISMO)