

HISTÓRIA

01. O ofício de historiador tem uma complexidade que ultrapassa a necessidade de reunir e organizar documentos, pois há concepções teóricas fundamentais para se entender as ações humanas. A concepção marxista da história, por exemplo, defende que:

- 0-0) a sociedade existe em função das relações de trabalho comunitário, sendo o modo de produção capitalista opressivo e contraditório.
- 1-1) as relações humanas são determinadas por interesses econômicos, não havendo possibilidade de se escapar do seu domínio nem da sua exploração.
- 2-2) as desigualdades sociais podem ser superadas pela ação política coletiva, em busca do socialismo e de um mundo sem exploração econômica.
- 3-3) a sociedade capitalista é marcada pela desigualdade, devido à natureza egoísta e não-histórica do mundo burguês.
- 4-4) o comunismo significa o fim da sociedade de classes e a extinção da propriedade privada dos meios de produção.

Resposta: FFVVFV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. As relações de trabalho não são comunitárias. O capitalismo incentiva a concorrência e o individualismo.
- 1-1) Falsa. Os interesses econômicos são determinantes para Marx, mas não os únicos. Através da revolução social, a sociedade pode ser transformada e se tornar uma sociedade justa.
- 2-2) Verdadeira. A revolução social é o caminho para mudanças e é a possibilidade de se redefinir as relações entre as pessoas, acabando com a exploração.
- 3-3) Falsa. A sociedade capitalista é contraditória, mas histórica; portanto não é definitiva e pode ser transformada.
- 4-4) Verdadeira. O comunismo seria a sociedade idealizada para efetivar os ideais marxistas com a concretização da justiça social.

02. Na Antiguidade, a busca pela superação das dificuldades naturais acontece ao mesmo tempo que são criadas manifestações culturais que visam simbolizar o conteúdo dessa luta. Nas manifestações artísticas dessa época, pode-se constatar:

- 0-0) a predominância de obras arquitetônicas religiosas, marcadas pela grandiosidade.
- 1-1) de uma maneira geral, a inexistência de trabalhos de pintura, destacando-se apenas algumas obras religiosas no Egito.
- 2-2) a expressiva presença das construções da arquitetura grega, que buscavam a harmonia e o equilíbrio.
- 3-3) a originalidade da arte romana, expressa em suas esculturas majestosas e seus palácios monumentais.

4-4) a ausência de construções relacionadas com aspectos não-religiosos.

Resposta: VFVFF

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. A grandiosidade marcou a arquitetura dessa época com templos construídos para mostrar a força dos deuses.
- 1-1) Falsa. Houve trabalhos significativos na pintura, embora essa não fosse uma atividade de destaque. Não podemos esquecer da cultura cretense onde há exemplos da habilidade dos artistas.
- 2-2) Verdadeira. O equilíbrio e a harmonia foram marcos da arte que influenciaram o classicismo ocidental.
- 3-3) Falsa. Os romanos conviveram com muitos povos e isso os influenciou na arte, marcada pelo ecletismo nas formas.
- 4-4) Falsa. Havia construções de palácios, de áreas destinadas ao lazer e às discussões políticas, não persistindo, portanto, o domínio exclusivo da religião. A arte grega é exemplo rico da diversidade.

03. No Brasil, a economia colonial sustentou-se com a predominância da mão-de-obra escrava e a exportação de produtos para a Europa, conforme os princípios mercantilistas da época. Nesse contexto, a presença dos escravos:

- 0-0) influenciou na construção de hábitos culturais que perduram até hoje na sociedade brasileira.
- 1-1) foi economicamente importante, não tendo, contudo, provocado repercussões significativas para a formação da religiosidade popular.
- 2-2) contribuiu para a consolidação de preconceitos sociais e de discriminações políticas.
- 3-3) trouxe a possibilidade de trocas culturais significativas para a constituição da sociedade brasileira.
- 4-4) criou hierarquias sociais com repercussões nas relações de poder.

Resposta: VFVVV

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. A cultura africana enriqueceu a miscigenação, contribuindo para a ampliação do imaginário social.
- 1-1) Falsa. Além da inserção na economia, as trocas culturais trouxeram contribuições para as peculiaridades da construção do cotidiano social.
- 2-2) Verdadeira. A existência do trabalho escravo foi associada à inferioridade racial, contribuindo, assim, para marginalizar os descendentes de escravos.
- 3-3) Verdadeira. O encontro de culturas diferentes e seus entrelaçamentos é uma das marcas da formação social brasileira.
- 4-4) Verdadeira. Os preconceitos criam práticas sociais que marginalizam os mais pobres. Houve desprezo das elites por aqueles encarregados de fazer o trabalho manual.

04. Giordano Bruno, Galileu Galilei e Kepler continuaram os estudos iniciados por Nicolau Copérnico, tão revolucionários e fundamentais para a ciência moderna. Galileu (1564-1642), por exemplo:

- 0-0) tinha profundo conhecimento de Matemática, mas não se interessava pela astronomia.
- 1-1) utilizou-se do telescópio para consolidar hipóteses de pesquisa desenvolvidas por Copérnico.
- 2-2) foi condenado à morte pelo Tribunal da Inquisição por ser considerado herege.
- 3-3) rompeu com as tradições filosóficas aristotélicas, modernizando o pensamento ocidental.
- 4-4) junto com Kepler, firmou-se na Universidade de Pisa como um dos professores mais representativos.

Resposta: FVFVF

Justificativa:

- 0-0) Falsa. Galileu conseguiu articular, com profundidade, o conhecimento da Matemática com o da Astronomia a fim de firmar suas pesquisas.
- 1-1) Verdadeira. Galileu utilizou-se do telescópio para confirmar as descobertas de Copérnico.
- 2-2) Falsa. Giordano Bruno foi quem recebeu a condenação do Tribunal.
- 3-3) Verdadeira. Galileu, na sua forma de conceber o mundo, fugia do aristotelismo e abria espaço para um conhecimento baseado na experiência.
- 4-4) Falsa. Kepler não se firmou como professor na Universidade de Pisa.

05. A chamada Revolução Americana libertou os Estados Unidos da dominação britânica, contribuindo para a afirmação das idéias liberais. Na primeira Constituição norte-americana:

- 0-0) prevaleceu o radicalismo dos revolucionários adeptos de Rousseau.
- 1-1) criou a base jurídica para a afirmação política e territorial da sociedade norte-americana e sua posterior expansão.
- 2-2) foi concedido o direito de voto, embora ainda restrito aos grandes proprietários de terra.
- 3-3) houve recuo diante dos ideais mais amplos e mais democráticos, prevalecendo interesses mais conservadores.
- 4-4) firmaram-se leis que conferiram a cidadania para todos os nascidos nas ex-colônias inglesas.

Resposta: FVFVF

Justificativa:

- 0-0) Falsa. As idéias mais radicais não foram absorvidas pela Assembléia Constituinte. Para alguns ela representou um retrocesso político.
- 1-1) Verdadeira. A Primeira Constituição garantiu juridicamente a unidade política e territorial do povo americano.
- 2-2) Falsa. O direito de voto era censitário, mas não exclusivo dos grandes proprietários.
- 3-3) Verdadeira. Nessa Constituição, evitou-se o domínio do liberalismo mais radical.

- 4-4) Falsa. A escravidão foi mantida, e as mulheres e os índios não conseguiram obter direitos políticos.

06. A exploração de diamantes foi uma atividade importante da economia colonial brasileira, ajudando Portugal a aliviar sua dívida externa. De fato, a exploração de diamantes:

- 0-0) gerou uma renda superior à da exportação do açúcar.
- 1-1) dispensou o uso da mão-de-obra escrava.
- 2-2) fez do Brasil, no século XVIII, o maior produtor do mundo.
- 3-3) na região das Gerais, durou todo o século XVIII.
- 4-4) adotava uma rígida fiscalização, embora não tenha conseguido evitar o contrabando.

Resposta: FVFVF

Justificativa:

- 0-0) Falsa. O açúcar foi efetivamente o grande produto da economia colonial.
- 1-1) Falsa. A mineração não dispensou o trabalho dos escravos.
- 2-2) Verdadeira. O Brasil foi, realmente, por pouco tempo, o maior produtor de diamantes do mundo.
- 3-3) Falsa. O período de apogeu foi rápido, concentrando-se na segunda metade do século XVIII.
- 4-4) Verdadeira. A fiscalização não impedia o contrabando de diamantes, como acontecia também com o ouro.

07. Apesar de sua participação na Independência do Brasil, D. Pedro I não conseguiu tornar-se um governante popular. Nesse sentido, podemos lembrar a Confederação do Equador, que foi um dos movimentos de reação ao autoritarismo do imperador. Por ocasião desse movimento, os rebeldes participantes:

- 0-0) criticaram a Constituição de 1824, considerando-a centralizadora.
- 1-1) buscaram, com sucesso, contar com o apoio das províncias vizinhas.
- 2-2) eram radicalmente contra a escravidão.
- 3-3) formaram brigadas populares para radicalizar a luta.
- 4-4) contaram com a ajuda de membros do clero local.

Resposta: VVFVV

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. Muitos consideraram a Constituição conservadora e autoritária, culpando o imperador pelas suas intervenções na Assembléia Constituinte.
- 1-1) Verdadeira. A ajuda das províncias vizinhas foi fundamental para a organização militar da Confederação.
- 2-2) Falsa. Havia divergências com relação à libertação dos escravos, o que causou dissidências.

- 3-3) Verdadeira. A formação das brigadas assustou os mais conciliadores, mas elas tiveram atuação importante.
- 4-4) Verdadeira. Havia forte presença das idéias liberais no clero pernambucano. O exemplo de Frei Caneca é o mais conhecido.

08. As mudanças nas concepções de mundo trouxeram perspectivas estéticas diferentes que fundamentaram as vanguardas modernistas. O Impressionismo foi importante na construção dessas concepções estéticas, pois:

- 0-0) fortaleceu as tradições vindas da cultura clássica.
- 1-1) incentivou a autonomia criativa do artista.
- 2-2) contou, já no seu início, com um mercado de arte receptivo e economicamente favorável.
- 3-3) tinha a participação de artistas defensores de uma representação geométrica do mundo.
- 4-4) contribuiu com uma nova técnica para se trabalhar as formas e as cores.

Resposta: FVFFV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. O Impressionismo rompeu com regras acadêmicas, renovando-se nas técnicas e captando cenários do cotidiano.
- 1-1) Verdadeira. Longe dos academicismos, o Impressionismo estimulou a possibilidade de criação e de exploração de novos temas.
- 2-2) Falsa. Os quadros impressionistas costumam ser fortunas no mercado atual, mas foram recebidos com muitos preconceitos.
- 3-3) Falsa. Os impressionistas não optaram pelas formas geométricas como expressão da sua pintura.
- 4-4) Verdadeira. Rompendo com padrões clássicos, buscou outras formas de representar o real, de explorar as cores, fazendo o contraponto à fotografia.

09. A Primeira República do Brasil apresentou inquietações políticas que fizeram contraponto à dominação das oligarquias regionais. O movimento tenentista, iniciado na década de 1920:

- 0-0) conseguiu abalar as estruturas de poder, com suas rebeliões urbanas bem articuladas com o movimento operário.
- 1-1) lançou uma campanha, com ampla repercussão nacional, em favor de uma imediata convocação para a Assembléia Constituinte.
- 2-2) tendo simpatizantes nos grandes centros urbanos, criticou os governos existentes e propôs reformas políticas e administrativas.
- 3-3) estabeleceu ligações com a heróica Coluna Prestes, a qual conheceu grande popularidade pois defendia idéias socialistas.
- 4-4) foi importante politicamente pelas suas denúncias e propostas de melhoria da administração pública, contribuindo para formar lideranças atuantes na sociedade.

Resposta: FVFFV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. O movimento trouxe inquietações políticas, mas não conseguiu abalar as estruturas de poder, nem tampouco construir articulações com o movimento operário.
- 1-1) Falsa. O tenentismo criticava e exigia mudanças nas leis, mas não fez uma campanha nacional a favor de uma Assembléia Constituinte.
- 2-2) Verdadeira. O tenentismo tinha propostas reformistas, não era um movimento revolucionário, conseguindo, por isso, apenas o apoio de grupos ligados às camadas médias urbanas.
- 3-3) Falsa. A Coluna Prestes tinha ligações com o tenentismo, mas não pregava idéias socialistas, nem teve a repercussão política esperada.
- 4-4) Verdadeira. O tenentismo quebrou a monotonia dos discursos das oligarquias e trouxe para o cenário político novas idéias e outros atores.

10. Uma série de fatos contribuiu para o processo que levou à renúncia de Vargas, em 1945, e à convocação de eleições para presidente da República. Entre esses fatos, destaca-se:

- 0-0) o Manifesto dos Mineiros que exigia uma definição política do governo.
- 1-1) a renúncia do ministro Oswaldo Aranha, o que aumentou as insatisfações da oposição.
- 2-2) a falta de base de apoio político, deixando Vargas isolado, sem sustentação partidária.
- 3-3) as pressões internacionais lideradas pelos Estados Unidos, com apoio da opinião pública.
- 4-4) as grandes greves operárias em defesa das liberdades democráticas.

Resposta: VVFFF

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. O Manifesto foi assinado por lideranças expressivas do liberalismo nacional.
- 1-1) Verdadeira. O ministro tinha prestígio político; sua saída, de fato, enfraqueceu o governo.
- 2-2) Falsa. Vargas tinha apoio de partidos expressivos, mas isso não foi suficiente para mantê-lo no poder.
- 3-3) Falsa. Não houve pressões que chegassem a ameaçar Vargas de forma a fazê-lo deixar o poder.
- 4-4) Falsa. Não houve grandes greves para pressioná-lo.

11. O Plano Real foi implantado para que fosse possível romper com o ciclo inflacionário e estabilizar a economia. Durante o primeiro mandato presidencial de Fernando Henrique Cardoso:

- 0-0) o movimento sindical conseguiu aumentar seu campo de ação reivindicativa, obtendo importantes melhorias salariais.
- 1-1) o nacionalismo econômico prevaleceu diante dos projetos de internacionalização que visavam a entrada de empresas multinacionais.

- 2-2) apesar do efetivo controle da inflação, a concentração de renda continuou elevada.
- 3-3) o Movimento dos Sem Terra firmou-se diante da opinião pública, pela sua capacidade de luta e de organização.
- 4-4) consolidou-se um modelo econômico com bases nas propostas e nos princípios neoliberais.

Resposta: FFVVV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. Houve controle do movimento sindical evitando-se o aumento do seu poderio reivindicativo e do espaço para se articular grandes greves.
- 1-1) Falsa. O discurso nacionalista não teve espaço no governo de Fernando Henrique. Seguiu-se uma política de abertura ao capital internacional.
- 2-2) Verdadeira. O controle da inflação não teve como consequência a maior distribuição da riqueza. A desigualdade social continuou forte.
- 3-3) Verdadeira. A atuação do Sem Terra foi marcante, chamando atenção para a necessidade de se fazer reformas no campo.
- 4-4) Verdadeira. O governo de Fernando Henrique foi uma época de forte hegemonia do neoliberalismo na economia internacional, da exaltação da liberdade do mercado, em detrimento das questões sociais.

12. No mundo atual, os conflitos políticos continuam ameaçando as possibilidades de existência de relações internacionais pacíficas. Além das questões políticas, há conflitos relacionados com:

- 0-0) diferenças étnicas, que retomam muitas vezes disputas seculares.
- 1-1) interesses econômicos e, por vezes, ambições imperialistas.
- 2-2) questões ideológicas, que levam a projetos sociais incompatíveis.
- 3-3) projetos de globalização, na busca da expansão do mercado.
- 4-4) divergências religiosas, que têm provocado as guerras santas.

Resposta: VVVVV

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. Os recentes conflitos entre servos e bósnios mostram a persistência de ódios seculares que pareciam sepultados.
- 1-1) Verdadeira. O capitalismo cresce conquistando mercados que são disputados pelas grandes potências.
- 2-2) Verdadeira. Apesar da hegemonia do capitalismo, há propostas políticas que desafiam e conseguem simpatizantes, contrariando os princípios de concentração de riqueza.
- 3-3) Verdadeira. A globalização implica também um risco de dominação cultural. Há muitos povos que resistem à adoção de novos hábitos vindos do estrangeiro.
- 4-4) Verdadeira. As disputas entre os povos muçulmanos e os norte-americanos têm sido

freqüentes. Há um crescimento do fundamentalismo religioso no mundo árabe.

13. No século XX, os projetos de modernização foram importantes para modificar muitas práticas da sociedade brasileira, inclusive o ritmo do seu cotidiano, com a introdução de hábitos suscitados pelas invenções tecnológicas. A modernização:

- 0-0) desfaz costumes enraizados, trazendo mudanças na forma de se conviver com o tempo e o espaço.
- 1-1) tem atrelado o Brasil às diretrizes da economia internacional, criando dificuldades para sua autonomia política.
- 2-2) repercute nas manifestações culturais, apesar da resistência de intelectuais nacionalistas.
- 3-3) influencia o cotidiano da população, com o uso de equipamentos tecnológicos sofisticados.
- 4-4) cria maiores vínculos com a globalização, aproximando a sociedade brasileira de modelos sociais europeus e norte-americanos.

Resposta: VVVVV

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. A modernização se baseia na introdução do novo, na quebra da tradição, na relação com o futuro.
- 1-1) Verdadeira. O ideal desenvolvimentista da modernização afirma-se pela criação de modelos que devem ser seguidos por aqueles considerados mais atrasados.
- 2-2) Verdadeira. Os meios de comunicação difundem novos hábitos culturais, ameaçam a identidade nacional com propostas de comportamentos massificados, mas existe a luta de alguns segmentos da sociedade que procuram assegurar a identidade cultural da nação.
- 3-3) Verdadeira. As constantes mudanças tecnológicas estão presentes no cotidiano: nas comunicações, nas operações bancárias, na educação, no lazer...
- 4-4) Verdadeira. Prevalecem os costumes das nações com mais poder e controle do mercado produtivo, trazendo o risco de uma massificação que nega as tradições culturais.

14. As construções culturais fundamentam as questões sobre as identidades nacionais e o modernismo. No Brasil, muitas produções artísticas e literárias são importantes para se pensar a questão da identidade nacional. Entre essas, podemos citar:

- 0-0) as composições de Villa-Lobos, em suas ligações com as modas e cantigas populares.
- 1-1) os romances de Jorge Amado e José Lins do Rego, que focalizam costumes e práticas regionais.
- 2-2) a obra de Mário de Andrade, construída com pesquisas e reflexões sobre o que é ser brasileiro.
- 3-3) os filmes do Cinema Novo, preocupados em mostrar as singularidades da sociedade brasileira.

- 4-4) os debates realizados na Semana de Arte de 1922, sobre as tradições culturais e a modernidade.

Resposta: VVVVV

Justificativa:

- 0-0) Verdadeira. A música de Villa-Lobos não se afastou da cultura popular, embora tivesse forte influência da música erudita européia.
- 1-1) Verdadeira. Amado e Lins do Rego descrevem momentos da cultura e da vida social do Nordeste, até hoje objetos de estudos diversos.
- 2-2) Verdadeira. O romance *Macunaíma* é um exemplo, dentro da obra de Mário, de sua preocupação com o nacional.
- 3-3) Verdadeira. A produção do Cinema Novo ganhou o mundo, registrando imagens da sociedade brasileira que se tornaram internacionalmente conhecidas.
- 4-4) Verdadeira. A Semana de 1922 foi um momento de grandes rupturas, mas também de abertura para se pensar os significados do passado cultural.

- 15.** As revoluções socialistas se fizeram presentes na contemporaneidade em busca de soluções para as desigualdades sociais. As diferenças entre os projetos políticos e as práticas de poder contribuíram, contudo, para a crise do socialismo no mundo atual. Na China:

- 0-0) com o fim da desigualdade social, foram consolidados os princípios socialistas.
- 1-1) houve mudanças nas formas de administrar a economia, aproximando-a do capitalismo.
- 2-2) alterou-se a estrutura política autoritária, graças ao enfraquecimento do Partido Comunista.
- 3-3) incentivou-se, no atual governo, uma revolução cultural que retomou antigas tradições culturais.
- 4-4) se fortaleceu a produção econômica, com a expansão dos seus negócios no mercado internacional.

Resposta: FVFFV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. Continuam existindo desigualdades sociais, não prevalecendo o comunismo, como pensava Marx.
- 1-1) Verdadeira. Há um debate sobre a economia chinesa atual, diante das suas renovações tecnológicas, de seu crescimento e do uso de práticas de produção capitalistas.
- 2-2) Falsa. O Partido Comunista **era** ainda forte politicamente, controlando as relações de poder.
- 3-3) Falsa. Houve uma revolução cultural na época de Mao, mas que não se baseou na retomada de antigas tradições.
- 4-4) Verdadeira. A China é, atualmente, uma potência internacional, com seus produtos circulando pelo mundo.

- 16.** No Brasil, as últimas eleições para presidente da república registram a existência de projetos políticos diferentes, embora com alguns pontos de contato importantes. Analisando as recentes disputas eleitorais, nota-se que:

- 0-0) a estrutura dos partidos políticos está consolidada com projetos políticos bem definidos e articulados.
- 1-1) há dificuldades na elaboração de projetos de governo que resolvam os grandes problemas sociais do Brasil.
- 2-2) faltam partidos políticos que tenham suas bases nas grandes cidades, o que faz com que prevaleçam as oligarquias rurais.
- 3-3) persistem as antigas práticas populistas, lembrando a época do varguismo.
- 4-4) existem semelhanças entre os projetos econômicos vinculados à globalização e à modernização tecnológica.

Resposta: FVFVV

Justificativa:

- 0-0) Falsa. Os partidos ainda restringem sua maior atuação ao período eleitoral, não havendo grandes preocupações com a formação política dos seus militantes.
- 1-1) Verdadeira. Há muitas promessas políticas, mas pouca clareza com relação às possíveis soluções para os problemas mais graves.
- 2-2) Falsa. Os partidos têm base urbana expressiva, embora ainda haja oligarquias com poder eleitoral.
- 3-3) Verdadeira. Apesar da modernização, continuam os apelos populistas e a permanência de práticas clientelistas na busca de votos.
- 4-4) Verdadeira. As práticas neoliberais e monetaristas permanecem fortes no campo da economia internacional, atingindo a elaboração das políticas locais.