

# HISTÓRIA

**01.** O ofício de historiador tem uma complexidade que ultrapassa a necessidade de reunir e organizar documentos, pois há concepções teóricas fundamentais para se entender as ações humanas. A concepção marxista da história, por exemplo, defende que:

- 0-0) a sociedade existe em função das relações de trabalho comunitário, sendo o modo de produção capitalista opressivo e contraditório.
- 1-1) as relações humanas são determinadas por interesses econômicos, não havendo possibilidade de se escapar do seu domínio nem da sua exploração.
- 2-2) as desigualdades sociais podem ser superadas pela ação política coletiva, em busca do socialismo e de um mundo sem exploração econômica.
- 3-3) a sociedade capitalista é marcada pela desigualdade, devido à natureza egoísta e não-histórica do mundo burguês.
- 4-4) o comunismo significa o fim da sociedade de classes e a extinção da propriedade privada dos meios de produção.

**Resposta: FFVVFV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. As relações de trabalho não são comunitárias. O capitalismo incentiva a concorrência e o individualismo.
- 1-1) Falsa. Os interesses econômicos são determinantes para Marx, mas não os únicos. Através da revolução social, a sociedade pode ser transformada e se tornar uma sociedade justa.
- 2-2) Verdadeira. A revolução social é o caminho para mudanças e é a possibilidade de se redefinir as relações entre as pessoas, acabando com a exploração.
- 3-3) Falsa. A sociedade capitalista é contraditória, mas histórica; portanto não é definitiva e pode ser transformada.
- 4-4) Verdadeira. O comunismo seria a sociedade idealizada para efetivar os ideais marxistas com a concretização da justiça social.

**02.** Na Antiguidade, a busca pela superação das dificuldades naturais acontece ao mesmo tempo que são criadas manifestações culturais que visam simbolizar o conteúdo dessa luta. Nas manifestações artísticas dessa época, pode-se constatar:

- 0-0) a predominância de obras arquitetônicas religiosas, marcadas pela grandiosidade.
- 1-1) de uma maneira geral, a inexistência de trabalhos de pintura, destacando-se apenas algumas obras religiosas no Egito.
- 2-2) a expressiva presença das construções da arquitetura grega, que buscavam a harmonia e o equilíbrio.
- 3-3) a originalidade da arte romana, expressa em suas esculturas majestosas e seus palácios monumentais.

4-4) a ausência de construções relacionadas com aspectos não-religiosos.

**Resposta: VFVFF**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. A grandiosidade marcou a arquitetura dessa época com templos construídos para mostrar a força dos deuses.
- 1-1) Falsa. Houve trabalhos significativos na pintura, embora essa não fosse uma atividade de destaque. Não podemos esquecer da cultura cretense onde há exemplos da habilidade dos artistas.
- 2-2) Verdadeira. O equilíbrio e a harmonia foram marcos da arte que influenciaram o classicismo ocidental.
- 3-3) Falsa. Os romanos conviveram com muitos povos e isso os influenciou na arte, marcada pelo ecletismo nas formas.
- 4-4) Falsa. Havia construções de palácios, de áreas destinadas ao lazer e às discussões políticas, não persistindo, portanto, o domínio exclusivo da religião. A arte grega é exemplo rico da diversidade.

**03.** No Brasil, a economia colonial sustentou-se com a predominância da mão-de-obra escrava e a exportação de produtos para a Europa, conforme os princípios mercantilistas da época. Nesse contexto, a presença dos escravos:

- 0-0) influenciou na construção de hábitos culturais que perduram até hoje na sociedade brasileira.
- 1-1) foi economicamente importante, não tendo, contudo, provocado repercussões significativas para a formação da religiosidade popular.
- 2-2) contribuiu para a consolidação de preconceitos sociais e de discriminações políticas.
- 3-3) trouxe a possibilidade de trocas culturais significativas para a constituição da sociedade brasileira.
- 4-4) criou hierarquias sociais com repercussões nas relações de poder.

**Resposta: VFVVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. A cultura africana enriqueceu a miscigenação, contribuindo para a ampliação do imaginário social.
- 1-1) Falsa. Além da inserção na economia, as trocas culturais trouxeram contribuições para as peculiaridades da construção do cotidiano social.
- 2-2) Verdadeira. A existência do trabalho escravo foi associada à inferioridade racial, contribuindo, assim, para marginalizar os descendentes de escravos.
- 3-3) Verdadeira. O encontro de culturas diferentes e seus entrelaçamentos é uma das marcas da formação social brasileira.
- 4-4) Verdadeira. Os preconceitos criam práticas sociais que marginalizam os mais pobres. Houve desprezo das elites por aqueles encarregados de fazer o trabalho manual.

**04.** Giordano Bruno, Galileu Galilei e Kepler continuaram os estudos iniciados por Nicolau Copérnico, tão revolucionários e fundamentais para a ciência moderna. Galileu (1564-1642), por exemplo:

- 0-0) tinha profundo conhecimento de Matemática, mas não se interessava pela astronomia.
- 1-1) utilizou-se do telescópio para consolidar hipóteses de pesquisa desenvolvidas por Copérnico.
- 2-2) foi condenado à morte pelo Tribunal da Inquisição por ser considerado herege.
- 3-3) rompeu com as tradições filosóficas aristotélicas, modernizando o pensamento ocidental.
- 4-4) junto com Kepler, firmou-se na Universidade de Pisa como um dos professores mais representativos.

**Resposta: FVFVF**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. Galileu conseguiu articular, com profundidade, o conhecimento da Matemática com o da Astronomia a fim de firmar suas pesquisas.
- 1-1) Verdadeira. Galileu utilizou-se do telescópio para confirmar as descobertas de Copérnico.
- 2-2) Falsa. Giordano Bruno foi quem recebeu a condenação do Tribunal.
- 3-3) Verdadeira. Galileu, na sua forma de conceber o mundo, fugia do aristotelismo e abria espaço para um conhecimento baseado na experiência.
- 4-4) Falsa. Kepler não se firmou como professor na Universidade de Pisa.

**05.** A chamada Revolução Americana libertou os Estados Unidos da dominação britânica, contribuindo para a afirmação das idéias liberais. Na primeira Constituição norte-americana:

- 0-0) prevaleceu o radicalismo dos revolucionários adeptos de Rousseau.
- 1-1) criou a base jurídica para a afirmação política e territorial da sociedade norte-americana e sua posterior expansão.
- 2-2) foi concedido o direito de voto, embora ainda restrito aos grandes proprietários de terra.
- 3-3) houve recuo diante dos ideais mais amplos e mais democráticos, prevalecendo interesses mais conservadores.
- 4-4) firmaram-se leis que conferiram a cidadania para todos os nascidos nas ex-colônias inglesas.

**Resposta: FVFVF**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. As idéias mais radicais não foram absorvidas pela Assembléia Constituinte. Para alguns ela representou um retrocesso político.
- 1-1) Verdadeira. A Primeira Constituição garantiu juridicamente a unidade política e territorial do povo americano.
- 2-2) Falsa. O direito de voto era censitário, mas não exclusivo dos grandes proprietários.
- 3-3) Verdadeira. Nessa Constituição, evitou-se o domínio do liberalismo mais radical.

- 4-4) Falsa. A escravidão foi mantida, e as mulheres e os índios não conseguiram obter direitos políticos.

**06.** A exploração de diamantes foi uma atividade importante da economia colonial brasileira, ajudando Portugal a aliviar sua dívida externa. De fato, a exploração de diamantes:

- 0-0) gerou uma renda superior à da exportação do açúcar.
- 1-1) dispensou o uso da mão-de-obra escrava.
- 2-2) fez do Brasil, no século XVIII, o maior produtor do mundo.
- 3-3) na região das Gerais, durou todo o século XVIII.
- 4-4) adotava uma rígida fiscalização, embora não tenha conseguido evitar o contrabando.

**Resposta: FFVVF**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. O açúcar foi efetivamente o grande produto da economia colonial.
- 1-1) Falsa. A mineração não dispensou o trabalho dos escravos.
- 2-2) Verdadeira. O Brasil foi, realmente, por pouco tempo, o maior produtor de diamantes do mundo.
- 3-3) Falsa. O período de apogeu foi rápido, concentrando-se na segunda metade do século XVIII.
- 4-4) Verdadeira. A fiscalização não impedia o contrabando de diamantes, como acontecia também com o ouro.

**07.** Apesar de sua participação na Independência do Brasil, D. Pedro I não conseguiu tornar-se um governante popular. Nesse sentido, podemos lembrar a Confederação do Equador, que foi um dos movimentos de reação ao autoritarismo do imperador. Por ocasião desse movimento, os rebeldes participantes:

- 0-0) criticaram a Constituição de 1824, considerando-a centralizadora.
- 1-1) buscaram, com sucesso, contar com o apoio das províncias vizinhas.
- 2-2) eram radicalmente contra a escravidão.
- 3-3) formaram brigadas populares para radicalizar a luta.
- 4-4) contaram com a ajuda de membros do clero local.

**Resposta: VVFVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. Muitos consideraram a Constituição conservadora e autoritária, culpando o imperador pelas suas intervenções na Assembléia Constituinte.
- 1-1) Verdadeira. A ajuda das províncias vizinhas foi fundamental para a organização militar da Confederação.
- 2-2) Falsa. Havia divergências com relação à libertação dos escravos, o que causou dissidências.

- 3-3) Verdadeira. A formação das brigadas assustou os mais conciliadores, mas elas tiveram atuação importante.
- 4-4) Verdadeira. Havia forte presença das idéias liberais no clero pernambucano. O exemplo de Frei Caneca é o mais conhecido.

**08.** As mudanças nas concepções de mundo trouxeram perspectivas estéticas diferentes que fundamentaram as vanguardas modernistas. O Impressionismo foi importante na construção dessas concepções estéticas, pois:

- 0-0) fortaleceu as tradições vindas da cultura clássica.
- 1-1) incentivou a autonomia criativa do artista.
- 2-2) contou, já no seu início, com um mercado de arte receptivo e economicamente favorável.
- 3-3) tinha a participação de artistas defensores de uma representação geométrica do mundo.
- 4-4) contribuiu com uma nova técnica para se trabalhar as formas e as cores.

**Resposta: FVFFV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. O Impressionismo rompeu com regras acadêmicas, renovando-se nas técnicas e captando cenários do cotidiano.
- 1-1) Verdadeira. Longe dos academicismos, o Impressionismo estimulou a possibilidade de criação e de exploração de novos temas.
- 2-2) Falsa. Os quadros impressionistas costumam ter boas vendas no mercado atual, mas foram recebidos com muitos preconceitos.
- 3-3) Falsa. Os impressionistas não optaram pelas formas geométricas como expressão da sua pintura.
- 4-4) Verdadeira. Rompendo com padrões clássicos, buscou outras formas de representar o real, de explorar as cores, fazendo o contraponto à fotografia.

**09.** A Primeira República do Brasil apresentou inquietações políticas que fizeram contraponto à dominação das oligarquias regionais. O movimento tenentista, iniciado na década de 1920:

- 0-0) conseguiu abalar as estruturas de poder, com suas rebeliões urbanas bem articuladas com o movimento operário.
- 1-1) lançou uma campanha, com ampla repercussão nacional, em favor de uma imediata convocação para a Assembléia Constituinte.
- 2-2) tendo simpatizantes nos grandes centros urbanos, criticou os governos existentes e propôs reformas políticas e administrativas.
- 3-3) estabeleceu ligações com a heróica Coluna Prestes, a qual conheceu grande popularidade pois defendia idéias socialistas.
- 4-4) foi importante politicamente pelas suas denúncias e propostas de melhoria da administração pública, contribuindo para formar lideranças atuantes na sociedade.

**Resposta: FVFFV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. O movimento trouxe inquietações políticas, mas não conseguiu abalar as estruturas de poder, nem tampouco construir articulações com o movimento operário.
- 1-1) Falsa. O tenentismo criticava e exigia mudanças nas leis, mas não fez uma campanha nacional a favor de uma Assembléia Constituinte.
- 2-2) Verdadeira. O tenentismo tinha propostas reformistas, não era um movimento revolucionário, conseguindo, por isso, apenas o apoio de grupos ligados às camadas médias urbanas.
- 3-3) Falsa. A Coluna Prestes tinha ligações com o tenentismo, mas não pregava idéias socialistas, nem teve a repercussão política esperada.
- 4-4) Verdadeira. O tenentismo quebrou a monotonia dos discursos das oligarquias e trouxe para o cenário político novas idéias e outros atores.

**10.** Uma série de fatos contribuiu para o processo que levou à renúncia de Vargas, em 1945, e à convocação de eleições para presidente da República. Entre esses fatos, destaca-se:

- 0-0) o Manifesto dos Mineiros que exigia uma definição política do governo.
- 1-1) a renúncia do ministro Oswaldo Aranha, o que aumentou as insatisfações da oposição.
- 2-2) a falta de base de apoio político, deixando Vargas isolado, sem sustentação partidária.
- 3-3) as pressões internacionais lideradas pelos Estados Unidos, com apoio da opinião pública.
- 4-4) as grandes greves operárias em defesa das liberdades democráticas.

**Resposta: VVFFF**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. O Manifesto foi assinado por lideranças expressivas do liberalismo nacional.
- 1-1) Verdadeira. O ministro tinha prestígio político; sua saída, de fato, enfraqueceu o governo.
- 2-2) Falsa. Vargas tinha apoio de partidos expressivos, mas isso não foi suficiente para mantê-lo no poder.
- 3-3) Falsa. Não houve pressões que chegassem a ameaçar Vargas de forma a fazê-lo deixar o poder.
- 4-4) Falsa. Não houve grandes greves para pressioná-lo.

**11.** O Plano Real foi implantado para que fosse possível romper com o ciclo inflacionário e estabilizar a economia. Durante o primeiro mandato presidencial de Fernando Henrique Cardoso:

- 0-0) o movimento sindical conseguiu aumentar seu campo de ação reivindicativa, obtendo importantes melhorias salariais.
- 1-1) o nacionalismo econômico prevaleceu diante dos projetos de internacionalização que visavam a entrada de empresas multinacionais.

- 2-2) apesar do efetivo controle da inflação, a concentração de renda continuou elevada.
- 3-3) o Movimento dos Sem Terra firmou-se diante da opinião pública, pela sua capacidade de luta e de organização.
- 4-4) consolidou-se um modelo econômico com bases nas propostas e nos princípios neoliberais.

**Resposta: FFVVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. Houve controle do movimento sindical evitando-se o aumento do seu poderio reivindicativo e do espaço para se articular grandes greves.
- 1-1) Falsa. O discurso nacionalista não teve espaço no governo de Fernando Henrique. Seguiu-se uma política de abertura ao capital internacional.
- 2-2) Verdadeira. O controle da inflação não teve como consequência a maior distribuição da riqueza. A desigualdade social continuou forte.
- 3-3) Verdadeira. A atuação do Sem Terra foi marcante, chamando atenção para a necessidade de se fazer reformas no campo.
- 4-4) Verdadeira. O governo de Fernando Henrique foi uma época de forte hegemonia do neoliberalismo na economia internacional, da exaltação da liberdade do mercado, em detrimento das questões sociais.

**12.** No mundo atual, os conflitos políticos continuam ameaçando as possibilidades de existência de relações internacionais pacíficas. Além das questões políticas, há conflitos relacionados com:

- 0-0) diferenças étnicas, que retomam muitas vezes disputas seculares.
- 1-1) interesses econômicos e, por vezes, ambições imperialistas.
- 2-2) questões ideológicas, que levam a projetos sociais incompatíveis.
- 3-3) projetos de globalização, na busca da expansão do mercado.
- 4-4) divergências religiosas, que têm provocado as guerras santas.

**Resposta: VVVVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. Os recentes conflitos entre servos e bósnios mostram a persistência de ódios seculares que pareciam sepultados.
- 1-1) Verdadeira. O capitalismo cresce conquistando mercados que são disputados pelas grandes potências.
- 2-2) Verdadeira. Apesar da hegemonia do capitalismo, há propostas políticas que desafiam e conseguem simpatizantes, contrariando os princípios de concentração de riqueza.
- 3-3) Verdadeira. A globalização implica também um risco de dominação cultural. Há muitos povos que resistem à adoção de novos hábitos vindos do estrangeiro.
- 4-4) Verdadeira. As disputas entre os povos muçulmanos e os norte-americanos têm sido

freqüentes. Há um crescimento do fundamentalismo religioso no mundo árabe.

**13.** No século XX, os projetos de modernização foram importantes para modificar muitas práticas da sociedade brasileira, inclusive o ritmo do seu cotidiano, com a introdução de hábitos suscitados pelas invenções tecnológicas. A modernização:

- 0-0) desfaz costumes enraizados, trazendo mudanças na forma de se conviver com o tempo e o espaço.
- 1-1) tem atrelado o Brasil às diretrizes da economia internacional, criando dificuldades para sua autonomia política.
- 2-2) repercute nas manifestações culturais, apesar da resistência de intelectuais nacionalistas.
- 3-3) influencia o cotidiano da população, com o uso de equipamentos tecnológicos sofisticados.
- 4-4) cria maiores vínculos com a globalização, aproximando a sociedade brasileira de modelos sociais europeus e norte-americanos.

**Resposta: VVVVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. A modernização se baseia na introdução do novo, na quebra da tradição, na relação com o futuro.
- 1-1) Verdadeira. O ideal desenvolvimentista da modernização afirma-se pela criação de modelos que devem ser seguidos por aqueles considerados mais atrasados.
- 2-2) Verdadeira. Os meios de comunicação difundem novos hábitos culturais, ameaçam a identidade nacional com propostas de comportamentos massificados, mas existe a luta de alguns segmentos da sociedade que procuram assegurar a identidade cultural da nação.
- 3-3) Verdadeira. As constantes mudanças tecnológicas estão presentes no cotidiano: nas comunicações, nas operações bancárias, na educação, no lazer...
- 4-4) Verdadeira. Prevalecem os costumes das nações com mais poder e controle do mercado produtivo, trazendo o risco de uma massificação que nega as tradições culturais.

**14.** As construções culturais fundamentam as questões sobre as identidades nacionais e o modernismo. No Brasil, muitas produções artísticas e literárias são importantes para se pensar a questão da identidade nacional. Entre essas, podemos citar:

- 0-0) as composições de Villa-Lobos, em suas ligações com as modas e cantigas populares.
- 1-1) os romances de Jorge Amado e José Lins do Rego, que focalizam costumes e práticas regionais.
- 2-2) a obra de Mário de Andrade, construída com pesquisas e reflexões sobre o que é ser brasileiro.
- 3-3) os filmes do Cinema Novo, preocupados em mostrar as singularidades da sociedade brasileira.

- 4-4) os debates realizados na Semana de Arte de 1922, sobre as tradições culturais e a modernidade.

**Resposta: VVVVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Verdadeira. A música de Villa-Lobos não se afastou da cultura popular, embora tivesse forte influência da música erudita européia.
- 1-1) Verdadeira. Amado e Lins do Rego descrevem momentos da cultura e da vida social do Nordeste, até hoje objetos de estudos diversos.
- 2-2) Verdadeira. O romance *Macunaíma* é um exemplo, dentro da obra de Mário, de sua preocupação com o nacional.
- 3-3) Verdadeira. A produção do Cinema Novo ganhou o mundo, registrando imagens da sociedade brasileira que se tornaram internacionalmente conhecidas.
- 4-4) Verdadeira. A Semana de 1922 foi um momento de grandes rupturas, mas também de abertura para se pensar os significados do passado cultural.

- 15.** As revoluções socialistas se fizeram presentes na contemporaneidade em busca de soluções para as desigualdades sociais. As diferenças entre os projetos políticos e as práticas de poder contribuíram, contudo, para a crise do socialismo no mundo atual. Na China:

- 0-0) com o fim da desigualdade social, foram consolidados os princípios socialistas.
- 1-1) houve mudanças nas formas de administrar a economia, aproximando-a do capitalismo.
- 2-2) alterou-se a estrutura política autoritária, graças ao enfraquecimento do Partido Comunista.
- 3-3) incentivou-se, no atual governo, uma revolução cultural que retomou antigas tradições culturais.
- 4-4) se fortaleceu a produção econômica, com a expansão dos seus negócios no mercado internacional.

**Resposta: FVFFV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. Continuam existindo desigualdades sociais, não prevalecendo o comunismo, como pensava Marx.
- 1-1) Verdadeira. Há um debate sobre a economia chinesa atual, diante das suas renovações tecnológicas, de seu crescimento e do uso de práticas de produção capitalistas.
- 2-2) Falsa. O Partido Comunista **era** ainda forte politicamente, controlando as relações de poder.
- 3-3) Falsa. Houve uma revolução cultural na época de Mao, mas que não se baseou na retomada de antigas tradições.
- 4-4) Verdadeira. A China é, atualmente, uma potência internacional, com seus produtos circulando pelo mundo.

- 16.** No Brasil, as últimas eleições para presidente da república registram a existência de projetos políticos diferentes, embora com alguns pontos de contato importantes. Analisando as recentes disputas eleitorais, nota-se que:

- 0-0) a estrutura dos partidos políticos está consolidada com projetos políticos bem definidos e articulados.
- 1-1) há dificuldades na elaboração de projetos de governo que resolvam os grandes problemas sociais do Brasil.
- 2-2) faltam partidos políticos que tenham suas bases nas grandes cidades, o que faz com que prevaleçam as oligarquias rurais.
- 3-3) persistem as antigas práticas populistas, lembrando a época do varguismo.
- 4-4) existem semelhanças entre os projetos econômicos vinculados à globalização e à modernização tecnológica.

**Resposta: FVFVV**

**Justificativa:**

- 0-0) Falsa. Os partidos ainda restringem sua maior atuação ao período eleitoral, não havendo grandes preocupações com a formação política dos seus militantes.
- 1-1) Verdadeira. Há muitas promessas políticas, mas pouca clareza com relação às possíveis soluções para os problemas mais graves.
- 2-2) Falsa. Os partidos têm base urbana expressiva, embora ainda haja oligarquias com poder eleitoral.
- 3-3) Verdadeira. Apesar da modernização, continuam os apelos populistas e a permanência de práticas clientelistas na busca de votos.
- 4-4) Verdadeira. As práticas neoliberais e monetaristas permanecem fortes no campo da economia internacional, atingindo a elaboração das políticas locais.