

Redação

A proposta denominada **Cidade Limpa** foi aprovada pela Câmara Municipal e, pelos seus termos, toda e qualquer publicidade nas ruas deverá ser eliminada. Olhe para as imagens e os textos abaixo e elabore um texto dissertativo-argumentativo procurando posicionar-se sobre esse problema.



Na edição de 16 de agosto de 2006, a revista **Veja São Paulo** fez projeção de como está e como ficaria a Rua Direita após a implementação da lei.

A maneira como a Prefeitura de São Paulo pretende combater a poluição visual na cidade, banindo toda propaganda externa - outdoors, cartazes, backlights, banners, painéis etc. -, representa uma atrocidade a toda uma classe de publicitários, em especial aqueles conhecidos no meio como diretores de arte, artistas que se dedicam à publicidade e que têm nos cartazes de rua sua mais antiga e tradicional ferramenta de trabalho. E também a mais instigante de todas.

[...] De uma coisa estou absolutamente certo: não são os cartazes de propaganda que estão poluindo São Paulo. O drama do caos visual de São Paulo está em outro lugar, em muitos outros lugares que não se podem mostrar. Não é politicamente correto apontar a causa porque é tão gigante o pepino que não vale a pena discutir.

PETIT, Francisc. Viva a Poluição Visual.
Folha de São Paulo.
São Paulo, 9 nov. 2006.

Segundo o arquiteto Marcos Lima, todos somos reféns da manifestação comercial visual, que disputa a atenção com o referencial histórico da Cidade. "Isso é contraprodutivo. O mais adequado nem sempre é o maior, o que salta aos olhos. Atualmente, temos uma legislação muito permissiva - que abre diversas exceções quanto à publicidade na cidade - que não resolverá o problema da poluição visual. O ordenamento é necessário para humanizar a cidade, possibilitando a contemplação da arquitetura.

A atenção do consumidor é dividida com o trânsito, o rádio, a pessoa que está sentada ao lado no carro. Para o comerciante que quer divulgar o seu produto, chega a ser uma antipropaganda. Uma mescla de informações dificulta distinguir o que está sendo divulgado", destaca.

CRISPIM, Maristela. Poluição Visual - Agressão constante para os olhos. 15 jan. 2006. Disponível em <<http://www.terrazul.m2014.net/spip.php?article230>>

Importante: Passe a limpo, a tinta, sua redação, no espaço a ela destinado. O rascunho não será considerado. Seu trabalho será avaliado de acordo com os seguintes critérios: espírito crítico, padrão culto da língua, adequação de título e texto ao desenvolvimento do tema, estrutura textual compatível com o tipo de texto proposto.