

**LIVRETE DE  
QUESTÕES**

**2º  
Dia**

**VESTIBULAR**

**2007**

**Conhecimentos  
Gerais e Redação**

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--

Nº DE SALA

--	--	--	--

**PUC**   
**CAMPINAS** **65**  
**ANOS**

## INSTRUÇÕES

01. Escreva na capa, em local próprio, o seu NÚMERO DE INSCRIÇÃO e da sua SALA.
02. Dê as RESPOSTAS às QUESTÕES OBJETIVAS no FORMULÁRIO DE RESPOSTAS, nos campos ópticos próprios. Para tanto utilize apenas **caneta esferográfica preta**. Não poderá ser utilizada caneta esferográfica de qualquer outro tipo ou cor (vermelho, azul, roxo, roller-ball, porosas...).
03. Assine o Formulário de Respostas.
04. Para eventuais rascunhos, utilize-se dos espaços em branco constantes deste livrete. Os rascunhos não serão corrigidos.
05. A REDAÇÃO deve ser feita no FORMULÁRIO ESPECIAL, com **caneta esferográfica preta**. Este formulário não deve ser assinado. SIGA TODAS AS INSTRUÇÕES CONSTANTES DESTA QUESTÃO.
06. As instruções para resolução das questões constam da prova. NENHUM COORDENADOR OU FISCAL DE SALA ESTÁ AUTORIZADO A PRESTAR INFORMAÇÕES SOBRE AS QUESTÕES.
07. Somente poderá retirar-se da sala após 1 hora e 30 minutos do início da prova, ocasião em que deverá ter assinado a Lista de Presença e entregue o Livrete de Questões, o Formulário de Respostas e Redação.
08. Aconselha-se atenção ao transcrever as respostas deste Livrete de Questões para o Formulário de Respostas, pois rasuras poderão anular a questão.

## CONHECIMENTOS GERAIS

**Instruções:** Leia atentamente o texto abaixo para responder às questões de números 1 a 50.

### **A máquina do mundo**

No poema que tem o título acima, Carlos Drummond de Andrade faz referência a uma “máquina do mundo” – imagem totalizante do universo. Essa imagem foi tomada de empréstimo ao poema épico **Os Lusíadas**, de Camões, no qual o poeta português, fundindo mitologia e história, cria a cena em que Vasco da Gama, depois de seu grande feito de navegador, é conduzido por uma ninfa ao alto de uma montanha, de onde pode contemplar o Mundo, representado por um globo translúcido. Essa é uma aposta da Renascença na potência do saber humano. É o anseio de compreensão global e completa do “funcionamento” de todas as coisas, de reconhecimento dos sistemas que compõem a grande ordem do mundo.

Nossos cinco sentidos são funções do nosso corpo; permitem-nos reconhecer, em diferentes níveis, o mundo físico em que estamos integrados. Mas existem em nós necessidades que parecem ultrapassar o limite da nossa percepção imediata. Desde as cavernas, quando inscreve nas paredes figuras de animais, o homem busca aproximar pela imaginação o que está fora do alcance de seu corpo. As religiões, estribadas na fé, são caminhos que afirmam uma ligação essencial do homem com o mundo, entendido como criação divina. Por outro lado, com os recursos da técnica e dos instrumentos, essa aproximação simbólica vai-se fazendo física: as lunetas trazem o objeto longínquo para perto do olhar, o microscópio torna visível a partícula ínfima, as armas de propulsão mecânica ou de fogo atingem o inimigo distante, as ondas sonoras são captadas e transmitidas de um lugar para outro, a força dos ventos movimenta os moinhos junto ao trigal ou permite a geração de energia elétrica. Em suma: os homens continuam, na sua longa jornada, em busca do conhecimento do Todo.

No referido poema de Drummond parece haver um recado claro do poeta: não há vantagem em se tentar dominar a “máquina do mundo” quando não se é capaz de satisfazer as necessidades interiores, os anseios íntimos. O poder imperial de um César, de um Napoleão, ou a fortuna de uma celebridade pop pode não lhes valer muito, se os domina alguma insatisfação pessoal e profunda. Os fundamentalistas religiosos ou políticos de ontem e de hoje matam e morrem para atender convicções enrijecidas. O gênio de Einstein não se satisfaz em nos oferecer a teoria da relatividade: produziu também escritos políticos, preocupado com os caminhos de pacificação do mundo da era atômica, interessado na organização de um mecanismo político internacional que de fato controlasse a ambição dos estados mais poderosos. Não há ambientalista responsável que não se insurja contra alguma obra ou iniciativa que ponha em risco o cada vez mais ameaçado equilíbrio ambiental. As explorações espaciais e a tecnologia voltada para o universo do virtual são nossos passos mais recentes na busca de conhecimento e controle da máquina do mundo. Mas os nossos desejos mais primitivos continuam a dominar-nos, e muitas vezes se projetam nas ações mais hediondas. No poema de Drummond, a trajetória pessoal do caminhante é tão melancólica (espelhando o modo como ele vê a trajetória da humanidade) que ele recusa o conhecimento da máquina do mundo.

A história da civilização é a história das relações dos homens com os homens e com a Natureza. Seja pela ideologias políticas, seja pela alta tecnologia, a humanidade não se cansa de oferecer modelos políticos e caminhos científicos que levariam o homem à ordem absoluta e ao conhecimento de tudo. Os avanços da

genética aplicada servem tanto às investigações criminais e à produção dos clones como à intervenção no metabolismo dos vegetais. Os produtos químicos têm efeito sobre a fertilidade do solo e a fecundidade das mulheres: a mecânica da vida passa a ser alterada, nas suas entranhas, pela ação humana. O sonho do homem é, como sempre foi, o de dominar a máquina do mundo.

Num país como o nosso, marcado por tão fortes contrastes econômicos e culturais, podemos reconhecer, simultaneamente, o singelo efeito da velha enxada escavando a terra e as advertências emitidas pelo satélite que analisa o efeito estufa. Da urna eletrônica de hoje ao mandonismo político dos coronéis de ontem, o passo foi pequeno no tempo, mas enorme para a vida política. No Brasil, há uma espécie de “máquina do mundo” especialmente complexa, dentro da qual convivem a sofisticação da informática e a pequena lavoura de subsistência familiar, o viajante espacial e a multidão dos migrantes tangidos pela miséria. Nesse sentido, nosso país não deixa de espelhar as diferenças que estão também no mundo: esta nossa velha “máquina” contém, como sempre conteve dentro de si, a busca ansiosa de desvelamento da grande engenharia do mundo – busca que deve enfrentar o desafio do equilíbrio do mundo físico e da vida social, ainda tão longe de ser atingido.

Valdomiro Agustin de Rezende

1. No primeiro parágrafo, nota-se que
  - (A) a *máquina do mundo* foi citada para introduzir o tema do texto, a obra de Carlos Drummond de Andrade, tratada comparativamente à epopéia de Camões.
  - (B) Camões é considerado escritor-referência de todos os grandes poetas, caracterizados como aqueles que buscam criar imagens totalizantes.
  - (C) a Renascença foi situada como contexto em que se produziu a imagem da *máquina do mundo*, segundo a interpretação que o autor atribui à expressão.
  - (D) o autor aproxima dois poetas para expressar a idéia de que o desejo de compreensão globalizante do mundo, restrito a um deles, é fruto de um certo condicionamento histórico.
  - (E) a *máquina do mundo* foi interpretada como imagem que, viabilizada pela fusão dos planos histórico e mítico, acaba por fragilizar a crença renascentista no saber humano.
2. O autor, no segundo parágrafo, caracteriza *Nossos cinco sentidos*
  - (A) e demonstra que constituem via de nossa interligação com a totalidade.
  - (B) e, em seguida, apresenta uma idéia que, por negar a caracterização feita, propicia uma nova descrição *das funções do nosso corpo*.
  - (C) e, em seguida, passa a descrever fatos para confirmar a caracterização feita.
  - (D) e defende a idéia de que essas *funções* promovem nossa satisfação em todos os planos em que as inquietações humanas se manifestam.
  - (E) e relata fatos que mostram, em nossa jornada em busca do conhecimento do *Todo*, a superação da antiga necessidade dessas *funções do nosso corpo*.

3. No contexto, a associação de *César, Napoleão e celebridade pop* foi realizada para consolidar o seguinte sentido:

- (A) muitas são as formas de poder através dos tempos, mas as atuais são significativamente menos expressivas.
- (B) em qualquer esfera – das conquistas políticas, religiosas, científicas ou artísticas – há possibilidade de o homem superar-se a cada momento.
- (C) razões íntimas arraigadas não são privilégio de fundamentalistas religiosos ou políticos, revelando-se também em gênios e artistas.
- (D) os desejos mais intensos do ser humano não podem ser abolidos e muitas vezes se projetam em ações repulsivas.
- (E) significativas conquistas do indivíduo, sob qualquer forma em que se manifestem, não constituem, por si sós, expressões de completude íntima.

4. Considerado o parágrafo 4, é correto afirmar:

- (A) o segmento *a história das relações dos homens com os homens e com a Natureza* está adequadamente traduzido em “a história das relações mútuas dos homens e da Natureza”.
- (B) o segmento *Seja pelas ideologias políticas, seja pela alta tecnologia* traduz idéia de exclusão, como em “Seja por bem, seja por mal, falarei com ela hoje”.
- (C) em *servem tanto às investigações criminais... como à intervenção no metabolismo dos vegetais*, o vínculo entre **tanto** e **como** constitui uma correlação aditiva.
- (D) a expressão *da vida* restringe ao âmbito humano o comentário acerca dos efeitos dos produtos químicos.
- (E) a oração *como sempre foi* confirma que o sonho do homem de dominar a máquina do mundo se concretiza, através do tempo, nas mesmas atividades, realizadas do mesmo modo.

5. Observe o último parágrafo, sempre levando em conta o contexto, e considere as afirmações que seguem.

- I. O olhar do autor capta, em nosso país, a convivência de tradicionais práticas e atividades de ponta e a considera positivo reflexo do progresso global, modo de encontro do particular e do universal.
- II. O comentário que o autor faz acerca da política mostra que, às vezes, uma única realização se revela de pouca grandeza quando medida numa determinada escala e de grande porte quando avaliada com outros parâmetros.
- III. As considerações do autor denotam que ele toma a idéia de “complexidade”, na demarcação do perfil ideal do Brasil, associando-a a “sofisticação”, “ousadia”, “perseverança” e “busca da identidade”.

O texto comprova o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

6. *Essa imagem foi tomada de empréstimo ao poema épico Os Lusíadas, de Camões, no qual o poeta português, fundindo mitologia e história, cria a cena em que Vasco da Gama, depois de seu grande feito de navegador, é conduzido por uma ninfa ao alto de uma montanha, de onde pode contemplar o mundo, representado por um globo translúcido.*

No período acima,

- (A) em *ao poema épico*, a preposição expressa idéia de “movimento em direção a”, como em *é conduzido... ao alto de uma montanha*.
- (B) as expressões *no qual* e *em que* remetem ao mesmo antecedente.
- (C) a frase organizada em torno de *é conduzido* está corretamente transposta para a voz ativa em “Uma ninfa conduziu o navegador ao alto de uma montanha”.
- (D) as formas verbais no presente exemplificam o “presente histórico”, uso especial desse tempo para dar mais vivacidade ao texto.
- (E) *onde* está empregado em conformidade com a norma padrão, assim como ocorre em “Suas aulas são excelentes, é onde digo que é o maior especialista no assunto”.

7. *Por outro lado, com os recursos da técnica e dos instrumentos, essa aproximação simbólica vai-se fazendo física: as lunetas trazem o objeto longínquo para perto do olhar, o microscópio torna visível a partícula ínfima...* (parágrafo 2)

Considerados o fragmento e o contexto, é correto afirmar que

- (A) a expressão *por outro lado* introduz argumentos que, pela contradição que produzem, foram utilizados para convencer o leitor acerca da inoperância da fé na ligação do homem com o *Todo*.
- (B) *essa aproximação simbólica* remete exclusivamente à representação gráfico-visual citada, o que revela um desliz: empregou-se essa quando seria mais correto o emprego de “aquela”.
- (C) a substituição de *vai-se fazendo física* por “chega a se fazer física” mantém o sentido original.
- (D) os dois-pontos introduzem uma síntese do que foi enunciado anteriormente.
- (E) o verbo “tornar” foi empregado com o sentido de “fazer”.

8. *Os fundamentalistas religiosos ou políticos de ontem e de hoje matam e morrem para atender convicções enrijecidas.* (parágrafo 3)

Com relação ao período acima, é correto afirmar:

- (A) na organização da frase, *de ontem* particulariza os *fundamentalistas religiosos* e *de hoje* particulariza *políticos*.
- (B) na organização da frase, está estabelecida uma comparação de igualdade entre os *fundamentalistas religiosos* e *políticos*.
- (C) *morrem* expressa, no contexto, uma conseqüência.
- (D) as expressões *de ontem* e *de hoje* assinalam com precisão dois distintos momentos e devem ser entendidas em seu sentido denotativo, para que se evite a generalização.
- (E) a oração reduzida que expressa finalidade está corretamente desenvolvida em *para atender convicções enrijecidas*.

9. Não há ambientalista responsável que não se insurja contra alguma obra ou iniciativa que ponha em risco em cada vez mais ameaçado equilíbrio ambiental.

A redação, clara e correta, que preserva o sentido do segmento acima grifado é:

- (A) que não se oponha a uma ou outra idéia, ou realização, capaz de comprometer o equilíbrio ambiental, em progressiva ameaça.
- (B) que não se revolte à respeito de um ou outro projeto, visto que o meio ambiente está seguidamente mais ameaçado.
- (C) que acolha idéias e planos que cheguem a prejudicar o equilíbrio ambiental ameaçado, e isso, cada vez mais.
- (D) que acate sem restrições, por respeito à ameaça constante do meio ambiente, certas obras ou iniciativas.
- (E) que não brigue diante determinadas metas, pois podem comprometer o equilíbrio ambiental que está sendo constantemente ameaçado.

10. As frases abaixo foram redigidas a partir do texto. A que está adequada ao padrão culto da língua é:

- (A) No referido poema de Drummond, parece estar presentes alguns recados do poeta.
- (B) Muitos não são capaz de admitir que determinadas necessidades interiores podem por em risco algumas ações, tornando-as mal-sucedidas.
- (C) Não há ambientalista responsável, que não reivindique a preservação do meio ambiente e por isso, temos de reconhecer a importância de sua atuação.
- (D) A fama e a fortuna de uma celebridade *pop* podem não lhe valer muito se a domina alguma insatisfação pessoal e profunda.
- (E) Será irresponsabilidade se ele não se predispor a reagir contra aquele projeto que não mantém as garantias previstas em lei.

11. Pode-se afirmar que Guimarães Rosa escreve boa parte de sua ficção *fundindo mitologia e história*. Essa operação se comprova, por exemplo, quando o narrador

- (A) se põe a desenvolver aventuras de boiadeiros e tropeiros, com base em documentação confiável, minuciosamente pesquisada.
- (B) elabora uma espécie de código lingüístico de extração muito pessoal, rejeitando estrangeirismos e arcaísmos, e não hesitando em criar neologismos.
- (C) acompanha rotinas e falares sertanejos, surpreendendo neles a manifestação do mágico e do fabuloso, em que se revelariam as verdades humanas mais altas.
- (D) se põe a representar o universo do cangaço, com o objetivo dos naturalistas de bem analisar a determinante do meio sobre a conduta humana.
- (E) supera a barreira entre o regional e o nacional, produzindo uma ficção em que as teses nacionalistas se confirmam na análise das particularidades das culturas locais.

12. Quando não se é capaz de satisfazer as necessidades interiores, os anseios íntimos, pode-se passar a projetar essa insatisfação nas imagens sombrias do ressentimento e da melancolia, que são características

- (A) do lirismo devaneante de muitos poemas da **Lira dos vinte anos**, de Álvares de Azevedo, que se opõe ao sarcasmo ressentido de outros tantos, do mesmo livro.
- (B) da retórica romântica, de feição oratória, de boa parte da poesia de Castro Alves, em que foram abraçadas teses republicanas e abolicionistas.
- (C) da poesia confessional de Álvares de Azevedo, como em **Macário** – coletânea em que o poeta alterna intimismo e forte compromisso com o momento histórico nacional.
- (D) da poesia em que Gonçalves Dias se deixou influenciar pelo conceito romântico de "bom selvagem", responsável pela valorização das convenções indianistas.
- (E) do profundo intimismo de Gonçalves Dias, razão pela qual não há lugar, em sua poesia, para imagens que possam espelhar a força da natureza tropical.

13. *No poema de Drummond, a trajetória pessoal do caminhante é tão melancólica (espelhando o modo como ele vê a trajetória da humanidade) que ele recusa o conhecimento da máquina do mundo.*

Expõe-se, na frase acima, um momento da poesia de Drummond em que

- (A) a confiança no destino compensa as vicissitudes pessoais.
- (B) a confiança da Razão sobrepuja as inclinações sentimentais do poeta.
- (C) a satisfação dos desejos pessoais dispensa o poeta de refletir sobre o mundo.
- (D) o sentimento lírico e o otimismo quanto ao futuro reforçam-se reciprocamente.
- (E) a negatividade do indivíduo impele-o a renunciar a uma visão racional do mundo.

14. O *mandonismo político dos coronéis* alcançou expressiva representação na literatura brasileira do século XX, tal como se pode verificar em

- I. romances de Jorge Amado, que retratam a vida de comunidades que prosperam graças ao ciclo econômico do cacau.
- II. **Fogo morto** e **Menino do engenho**, de José Lins do Rego, romances regionalistas cujas personagens vivem no âmbito de uma organização social e econômica apoiada na cana-de-açúcar.
- III. **Angústia**, romance em que Graciliano Ramos retrata, com objetividade e isenção, a trajetória política de um violento e passionai fazendeiro nordestino.

Completa corretamente o enunciado SOMENTE o que está em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

15. A imagem mítica de uma natureza harmônica, capaz de inspirar o desejo do equilíbrio racional e da vida simples, constitui uma espécie de paradigma da poesia neoclássica, tal como se pode perceber nestes versos:

- (A) *O Demo a viver se exponha  
Por mais que a fama a exalta,  
Numa cidade onde falta  
Verdade, honra, vergonha.*
- (B) *O vocábulo puro, em que me amparo,  
Esquiva-se a meu jugo; e raro canto.  
Que a palavra da boca é sempre inútil  
Se o sopro não lhe vem do coração.*
- (C) *O poema é uma pedra no abismo.  
O eco do poema desloca os perfis.  
Para bem das águas e das almas  
Assassinemos o poeta.*
- (D) *A morte é limpa.  
Cruel mas limpa.  
Com seus aventais de linho  
– Fâmula – esfrega as vidraças.  
Tem punhos ágeis e esponjas.*
- (E) *Pois que viva eu em paz, em calma pura,  
Abrandando a paixão nestes ribeiros,  
Aspirando dos álamos a brandura,  
Ouvindo ao vento os cantos mais inteiros.*

16. Considere o texto de Copérnico, do período da *Renascença*.

*Andando eu, pois, há muito tempo a meditar comigo nesta incerteza dos ensinamentos tradicionais das matemáticas acerca da dedução dos movimentos das esferas do Universo, começou a desgostar-me o fato de os filósofos não terem conhecimento firme de nenhuma explicação da **máquina do mundo** que por nossa causa fora construída pelo mais qualificado e modelar artista de todos, eles que, aliás, fazem afinal profundas investigações a respeito das mais minuciosas coisas deste Universo.*

(In: Teresa Van Acker. **Renascimento e humanismo**. São Paulo: Atual, 1992. p. 35-36)

A partir do texto de Copérnico, é possível afirmar que o pensador renascentista

- (A) desprezou os filósofos porque eles buscavam explicações sem base científica.
- (B) repudiou o individualismo e o paganismo anticlerical dos filósofos gregos.
- (C) desqualificou os filósofos de sua ortodoxia extremamente religiosa.
- (D) valorizou mais os sentimentos demonstrados pelos filósofos do que a razão.
- (E) reconheceu, ainda que limitada, a importância dos estudos dos filósofos para o avanço científico.

17. A *potência* de uma fonte térmica é constante e igual a 400 cal/min. O intervalo de tempo mínimo para aquecer, com essa fonte, 100 g de gelo, inicialmente a  $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , até a temperatura de  $20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , em minutos, é

- (A) 20,0  
(B) 22,5  
(C) 25,0  
(D) 27,5  
(E) 30,0

Dados:

calor específico do gelo =  $0,50\text{ cal/g }^{\circ}\text{C}$   
calor específico da água =  $1,0\text{ cal/g }^{\circ}\text{C}$   
calor de fusão do gelo =  $80\text{ cal/g}$

18. Os órgãos dos *cinco sentidos* são formados por células sensíveis, denominadas genericamente de  $\dots\text{I}\dots$ , que transmitem a informação para  $\dots\text{II}\dots$  através dos  $\dots\text{III}\dots$ .

A afirmação estará correta se substituirmos I, II e III, respectivamente, por

- (A) sinapses, a bainha de mielina, neurotransmissores.
- (B) papilas receptoras, o interneurônio, nódulos de Ranvier.
- (C) receptores sensoriais, o sistema nervoso central, neurônios sensoriais.
- (D) neurônios sensoriais, os gânglios parassimpáticos, axônios neuromotores.
- (E) células de Schwann, as vesículas sinápticas, neurônios dos sistema periférico.

19. Entre os *nostros cinco sentidos*, é o olfato que permite perceber a presença de substâncias odoríferas no ar, algumas em concentrações muito baixas. É o caso da vanilina (aroma de baunilha; massa molar  $1,5 \times 10^2\text{ g/mol}$ ), que pode ser detectada na concentração de  $2,0 \times 10^{-13}\text{ mol L}^{-1}$  de ar. Expressando essa concentração em ppb (m/v), ou seja, massa em quilogramas do soluto por 1 bilhão ( $10^9$ ) de litros do solvente, tem-se:

- (A)  $3 \times 10^{-5}$   
(B)  $3 \times 10^{-4}$   
(C)  $3 \times 10^{-2}$   
(D)  $5 \times 10^{-4}$   
(E)  $5 \times 10^{-5}$

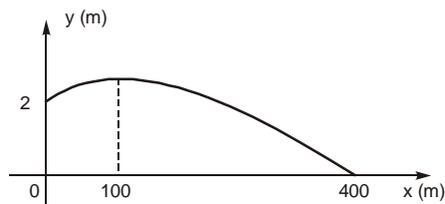
20. O uso do *microscópio* eletrônico possibilitou o estudo detalhado das células. Sobre a estrutura das organelas celulares fizeram-se as afirmações a seguir:

- I. As mitocôndrias possuem duas membranas.  
II. Os ribossomos apresentam uma membrana.  
III. Os cloroplastos possuem uma membrana.  
IV. Os lisossomos apresentam uma membrana.

Está correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.  
(B) I e IV.  
(C) II e III.  
(D) II, III e IV.  
(E) III e IV.

21. *Armas de propulsão mecânica ou de fogo*, como por exemplo o canhão, são comumente usadas em batalhas. Considere que em certa batalha, disputada em uma região plana, um canhão dispara uma bala de uma altura de 2 metros do solo e na sua trajetória descreve um arco de parábola, até que atinja, no solo, um *inimigo distante* 400 metros do local do lançamento, conforme é esboçado no gráfico abaixo.



Se a 100 metros do local do lançamento a bola atinge a altura máxima de H metros, então H é igual a

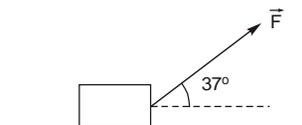
- (A) 2,25  
 (B) 2,27  
 (C) 2,30  
 (D) 2,32  
 (E) 2,35
22. Uma *arma de fogo* dispara um projétil com velocidade inicial de 100 m/s, com inclinação de  $37^\circ$  em relação à horizontal. Despreze a resistência do ar e adote  $g = 10 \text{ m/s}^2$ ,  $\text{sen } 37^\circ = 0,60$  e  $\text{cos } 37^\circ = 0,80$ . O tempo decorrido, em segundos, desde que a bala deixa a arma até que chegue à sua altura máxima é
- (A) 2  
 (B) 3  
 (C) 4  
 (D) 5  
 (E) 6
23. As "*ondas sonoras*" são captadas e transmitidas de um lugar para o outro.

Uma rã consegue ouvir sons com frequências entre 50 Hz e 10 kHz. Sabendo que a velocidade do som no ar é de 340 m/s, o comprimento de onda correspondente ao som mais grave que a rã consegue ouvir, em metros, é

- (A) 0,34  
 (B) 0,68  
 (C) 3,4  
 (D) 6,8  
 (E) 34

24. A dinâmica de Newton relaciona os movimentos a suas causas, *as forças*.

Considere um corpo de massa 18 kg, apoiado numa superfície horizontal com a qual o coeficiente de atrito é 0,25, sendo puxado por uma força  $\vec{F}$  de intensidade 100 N, formando ângulo de  $37^\circ$  com a horizontal.



Adotando  $g = 10 \text{ m/s}^2$ ,  $\text{sen } 37^\circ = 0,60$  e  $\text{cos } 37^\circ = 0,80$ , a aceleração adquirida pelo corpo vale, em  $\text{m/s}^2$ ,

- (A) 2,0  
 (B) 2,8  
 (C) 3,6  
 (D) 4,8  
 (E) 5,6

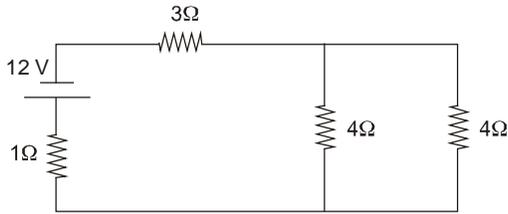
25. No Brasil a *geração de energia elétrica* tem se tornado uma constante preocupação, uma vez que não tem crescido na proporção que as necessidades econômicas exigem. Em relação à hidreletricidade é correto afirmar que

- (A) a construção de usinas em áreas planálticas causa grandes impactos ambientais pela necessidade de grande movimentação de terras a serem aplainadas.  
 (B) pelo fato de estar em áreas de planícies e depressões, a bacia Amazônica apresenta pequenas possibilidades de aproveitamento hidrelétrico.  
 (C) a maior presença de hidrelétricas no Centro-Sul pode ser explicada, dentre outros fatores, pela maior densidade demográfica e industrial.  
 (D) a opção pelas hidrelétricas revelou-se um erro estratégico, pois a flutuação dos volumes de chuvas nesta década de 2000 tem gerado sérios problemas.  
 (E) vários projetos de usinas hidrelétricas na região Nordeste foram engavetados porque exigiam o alagamento de importantes sítios arqueológicos.

26. A *geração de energia elétrica* nas usinas termoelétricas se dá à custa da queima de combustíveis fósseis. Nas usinas que funcionam à base de gás natural, o principal combustível queimado é o metano, cuja entalpia de combustão completa é aproximadamente  $-9 \times 10^2 \text{ kJ mol}^{-1}$ . Supondo que somente 50% da energia liberada na queima seja convertida em energia elétrica, a massa de metano que deve ser queimada para produzir  $3 \times 10^2 \text{ kWh}$  de energia elétrica utilizados por mês em uma residência é, aproximadamente,

- (A) 10 kg  
 (B) 40 kg  
 (C) 60 kg  
 (D) 70 kg  
 (E) 90 kg
- Dados:  
 $1 \text{ kWh} = 3,6 \times 10^3 \text{ kJ}$   
 Massas molares ( $\text{g mol}^{-1}$ ):  
 C ..... 12;  
 H ..... 1.

27. No circuito elétrico representado abaixo, estão indicados os valores de seus elementos constituintes.



A energia elétrica transformada em calor num dos resistores de resistência  $4 \Omega$  durante um intervalo de tempo de 1 minuto é, em joules,

- (A) 120  
(B) 180  
(C) 240  
(D) 360  
(E) 480

28. Observe a charge de Plantu, de 1996.



(In: Piracicaba: 30 anos de humor. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado/Instituto do Memorial de Artes Gráficas do Brasil, 2003. p. 171)

Os fundamentalistas religiosos, ou políticos de ontem e de hoje, matam e morrem para atender convicções enrijecidas.

No islamismo, religião e política não se separam, pois ambas constituem parte de um mesmo sistema. Com base nessa idéia e no conhecimento sobre os conflitos no Oriente Médio, identifique uma afirmação coerente com a visão de Plantu.

- (A) Há diferenças profundas de concepções políticas e religiosas entre os grupos defensores do islamismo.  
(B) Os islâmicos são fundamentalistas, pois defendem o mesmo ponto de vista sobre a política e a religião.  
(C) Os grupos políticos islâmicos aderem aos princípios religiosos tal como foi estabelecido por Maomé.  
(D) Existem divergências religiosas entre os islâmicos, mas seus métodos políticos são idênticos.  
(E) Os povos islâmicos desconhecem práticas institucionais utilizadas nos países de cultura e valores cristãos.

29. O mundo da era atômica, ao qual o texto principal faz referência, caracterizou-se

- (A) pelo clima de cooperação internacional surgido no imediato pós-Segunda Guerra Mundial.  
(B) pela intensa corrida armamentista em escala mundial principalmente nos países de Terceiro Mundo.  
(C) por um cenário de bipolarização excessivamente tenso na qual o objetivo era um "inimigo" isolar o outro.  
(D) pela ajuda econômica dos países vencedores da Segunda Guerra Mundial aos países que lutavam pela descolonização.  
(E) por um acordo bilateral entre as potências a fim de que fosse interrompida a produção de materiais bélicos.

30. A era atômica trouxe grandes modificações em vários setores de atividade humana. Entre eles, a medicina que passou a contar com o uso de radioisótopos artificiais, produzidos em reatores atômicos, como é o caso do  $^{24}_{11}\text{Na}$ , emissor de partículas  $\beta^-$ , utilizado para investigação de problemas de circulação sanguínea. Sobre esse radioisótopo foram feitas as seguintes afirmações:

- I. Comporta-se quimicamente da mesma forma do que o isótopo não radioativo do sódio.  
II. Ao emitir radiação transforma-se em outro elemento químico.  
III. Cada um de seus núclídeos possui 13 nêutrons.

É correto o que se afirma em

- (A) I, somente.  
(B) II, somente.  
(C) III, somente.  
(D) I e III, somente.  
(E) I, II e III.

31. As ameaças ao equilíbrio ambiental tem sido uma constante na ocupação do espaço brasileiro conforme se pode constatar nos fatos a seguir:

Quando foram iniciadas as obras da via Anchieta, grandes contingentes de trabalhadores foram instalados ao longo da serra. Hoje, cerca de 1.700 famílias moram em bairros erguidos na encosta da serra do Mar, às margens da rodovia, a 400 e 500 metros de altitude – números que dão nome aos bairros. Outras 16.300 vivem em condições semelhantes, mais abaixo, nos bairros Cota 95, 100 e 200. A ocupação é bem visível à noite, para quem vem de Cubatão ou da Praia Grande rumo à Imigrantes.

(Adaptado de [www.cartamaior.uol.com.br](http://www.cartamaior.uol.com.br) – acessado em 15/10/2006)

Sobre a situação apresentada é correto afirmar que

- (A) uma das possibilidades para reduzir a ocupação de áreas com grande fragilidade ambiental é viabilizar a mobilidade dos grupos mais pobres da população.  
(B) o único fator responsável pela ocupação de áreas de proteção ambiental, como a serra do Mar, é a grande demanda de mão-de-obra pelas indústrias de Cubatão.  
(C) os elevados níveis de poluição de Cubatão contribuíram para que grandes contingentes de população procurassem as encostas da serra onde a mata Atlântica torna o ar mais puro.  
(D) o rápido crescimento das populações economicamente desfavorecidas é um dos fatores responsáveis pela urbanização desordenada em áreas de risco.  
(E) nas duas últimas décadas do século XX, o rápido crescimento urbano na Baixada Santista gerou a necessidade de ocupar as encostas da serra do Mar.

32. O lançamento de dejetos humanos nos rios e lagos altera o *equilíbrio ambiental*, provocando um fenômeno conhecido como eutroficação, em que há grande proliferação de bactérias. Como consequência, a maioria das formas de vida acaba morrendo por

- (A) intoxicação alimentar.
- (B) infecção bacteriana.
- (C) ausência de oxigênio na água.
- (D) verminoses e doenças parasitárias.
- (E) acúmulo de metais pesados ao longo dos níveis tróficos.

33. Na tecnologia usada para a construção de *satélites* destinados às *explorações espaciais*, são usadas células solares, que revestem grande parte de sua superfície lateral. Essas células podem ter vários formatos e convertem a energia solar diretamente em energia elétrica: para cada centímetro quadrado de célula solar em que incide a luz do sol, é gerada cerca de 0,01 watt de potência elétrica. Nessas condições, para que uma célula solar, no formato de um hexágono regular gere 14,688 watts de potência elétrica, quantos centímetros deve medir o seu lado?

- (A) 28
  - (B) 24
  - (C) 21
  - (D) 18
  - (E) 15
- (Use:  $\sqrt{3} = 1,7$ )

34. Considerando os conhecimentos na área da *genética*, é correto afirmar que

- (A) indivíduos com genótipos diferentes podem apresentar o mesmo fenótipo.
- (B) cada genótipo é responsável pela expressão de um único fenótipo.
- (C) um locus é sempre responsável por uma única característica fenotípica.
- (D) os fenótipos dominantes são sempre os mais abundantes nas populações.
- (E) os fenótipos dos filhos são sempre intermediários dos fenótipos dos pais.

35. O *metabolismo dos vegetais* é regulado por fito-hormônios como o etileno que promove

- (A) a floração e a germinação de sementes.
- (B) a abscisão foliar e a maturação dos frutos.
- (C) o crescimento das raízes e a manutenção da dormência.
- (D) o alongamento das células do meristema e o fototropismo.
- (E) o desenvolvimento vegetativo e o fechamento dos estômatos.

36. A agricultura moderna pede a utilização de tecnologias que tragam aumento de produtividade e, como os *produtos químicos têm efeito sobre a fertilidade do solo*, eles trazem sustentabilidade ao processo produtivo. A tabela abaixo apresenta as porcentagens de alguns nutrientes que entram na composição de 1kg de certo fertilizante e são suficientes para adubar 2 m<sup>2</sup> de solo.

manganês	boro	cobre	zinco
1,2%	1%	0,7%	0,8%

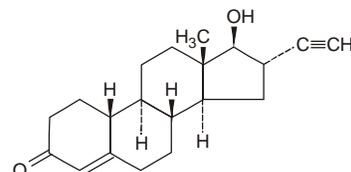
Se um agricultor vai usar tal fertilizante para adubar 1 080 ares de uma cultura, então quantos quilogramas dos nutrientes mencionados na tabela serão usados? (Dado: 1 are equivale à área de um quadrado cujo lado mede 10 m)

- (A) 189,8
- (B) 199,6
- (C) 1 898
- (D) 1 996
- (E) 1 998

37. Um dos *produtos que têm efeito sobre a fertilidade dos solos* empobrecidos em nitrogênio é o nitrato de amônio, NH<sub>4</sub>NO<sub>3</sub>. A massa desse composto necessária para fornecer 14 g de nitrogênio a certa porção de solo é, aproximadamente, igual a

- (A) 50 g
  - (B) 40 g
  - (C) 30 g
  - (D) 20 g
  - (E) 10 g
- Massas molares (g/mol):  
H..... 1  
N.....14  
O.....16

38. A *fecundidade das mulheres* passou a ter uma nova forma de controle com a síntese da noretindrona, princípio ativo da primeira pílula anticoncepcional, cuja fórmula estrutural é a seguinte:



Examinando essa fórmula, conclui-se que a noretindrona

- I. é um composto insaturado;
- II. apresenta agrupamentos característicos das funções álcool e cetona;
- III. pertence à classe dos compostos aromáticos.

É correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e II, somente.
- (E) I, II e III.

39. Considere a charge.

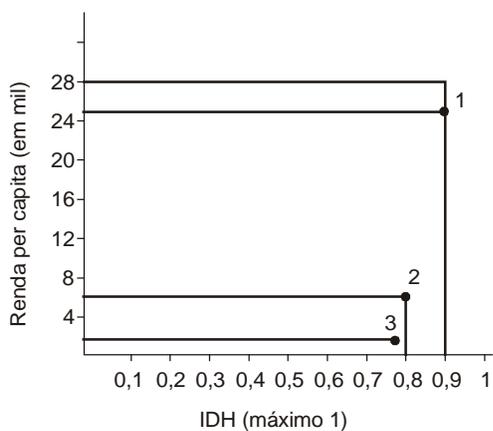


(Carlos Eduardo Novais e César Lobo. *História do Brasil para principiantes*. São Paulo: Ática, 1998. p. 295)

A história brasileira foi marcada por grandes *contrastos econômicos* entre as classes sociais. Um exemplo disso pode ser constatado na interpretação da charge. Ao registrar aspectos da sociedade brasileira da década de 1980, sugere que

- (A) os altos índices de inflação beneficiaram os setores sociais detentores do capital financeiro.
- (B) a política econômica caracterizou-se pela crescente valorização da moeda brasileira em relação ao dólar.
- (C) a estabilidade da economia proporcionou melhores condições de vida às diferentes classes sociais.
- (D) os preços dos produtos caíram, em razão da política econômica de crescimento econômico adotada pelo governo.
- (E) o aumento das exportações beneficiou os pequenos agricultores, ainda que a economia estivesse em crise.

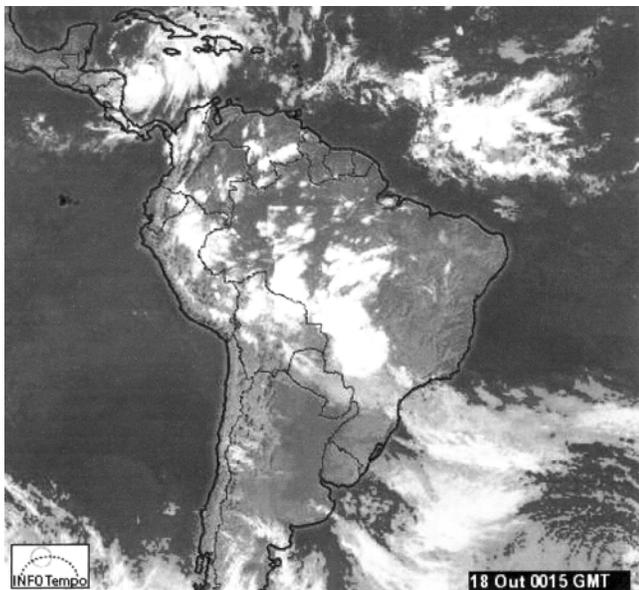
40. Fortes contrastes econômicos e sociais marcam o mundo atual. Dentre os inúmeros índices utilizados para distinguir os níveis econômicos dos países, dois se destacam: a renda per capita e o IDH (Índice de Desenvolvimento Humano). Observe o gráfico a seguir:



(Almanaque Abril – 2006)

Assinale a alternativa que identifica correta e respectivamente, os países indicados no gráfico por 1, 2 e 3.

- (A) Rússia - Portugal - Índia  
 (B) França - Itália - Serra Leoa  
 (C) Argentina - Venezuela - Cuba  
 (D) Estados Unidos - Canadá - Brasil  
 (E) Alemanha - México - Colômbia
41. Imagens enviadas *pelo satélite* são fundamentais para se prever as condições atmosféricas. Observe a figura a seguir.



(www.infotempo@uol.com.br – acessado em 18/10/2005)

A leitura da imagem de satélite permite afirmar que

- (A) no Centro-Oeste e parte do Sudeste as condições do tempo são instáveis.  
 (B) no extremo Sul as temperaturas são elevadas e o céu está nublado.  
 (C) no Pantanal o tempo é estável sem probabilidade de chuvas.  
 (D) no Sertão nordestino há forte instabilidade atmosférica.  
 (E) na Amazônia ocorre o fenômeno da friagem.

42. Analise o texto.

*Seria errôneo pensar que os "coronéis" dominaram a cena política na Primeira República. Em primeiro lugar, lembremos que outros grupos, expressando diversos interesses urbanos, tiveram papel significativo na condução da política. Além disso, apesar de serem importantes para a sustentação da base do sistema oligárquico, os "coronéis" dependiam de outras instâncias para manter o seu poder. Entre essas instâncias, destacava-se, nos grandes Estados, o governo estadual que não correspondia a um ajuntamento de "coronéis". Os "coronéis" forneciam votos aos chefes políticos do respectivo Estado, mas dependiam deles para proporcionar muitos dos benefícios esperados pelos eleitores.*

(Boris Fausto. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp/FDE, 1994. p. 263)

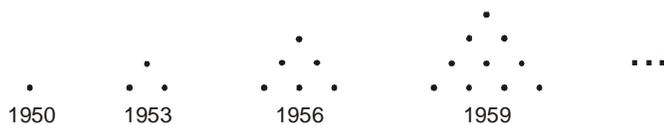
Discutiu-se muito nas eleições de 2006 a influência que os chamados *coronéis* ainda têm no processo político brasileiro. O autor do texto analisou o papel que esses *coronéis* tiveram no período da Primeira República. Tendo como referencial o texto, pode-se afirmar que, segundo o autor, o coronelismo

- (A) determinava a eleição dos governadores, mas não interferia nas eleições gerais para presidente.  
 (B) assumiu feições antagônicas nas mais diferentes regiões do país.  
 (C) era apoiado pelos diferentes setores sociais, pois todos estavam subordinados às ações dos "coronéis".  
 (D) dependia de recursos dos Estados para atender a demanda dos eleitores nos municípios.  
 (E) não dependia dos representantes políticos dos Estados porque se sustentava no apoio popular.

43. A *sofisticação da informática* tem permitido o desenvolvimento de novos jogos eletrônicos visando ligá-los não só ao entretenimento como também às atividades física e intelectual. Daí, desde o ano de 2000, ser promovido o evento *World Cyber Games*, tido como a olimpíada dos jogos eletrônicos. Suponha que, para participar desse evento, inscreveram-se 15 brasileiros e que, destes, 40% têm menos que 18 anos. Se a seleção dos 5 brasileiros que irão participar for feita por sorteio, a probabilidade de que exatamente 2 dos sorteados tenham menos de 18 anos é

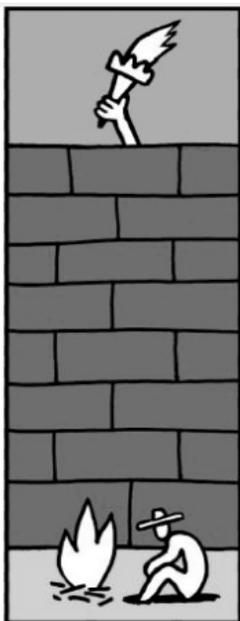
- (A)  $\frac{45}{143}$   
 (B)  $\frac{5}{13}$   
 (C)  $\frac{60}{143}$   
 (D)  $\frac{5}{11}$   
 (E)  $\frac{75}{143}$

44. Em 1950, Onofre tinha uma *pequena lavoura de subsistência familiar* e nela havia apenas uma laranjeira plantada. Ele sonhou, então, que a cada três anos aumentaria sucessivamente o seu terreno e plantaria mais laranjeiras, da forma como é mostrado nas figuras abaixo, em que cada ponto corresponde a uma árvore plantada.



Supondo que Onofre tenha conseguido realizar seu sonho, o ano em que ele alcançou 78 árvores plantadas foi

- (A) 1974  
 (B) 1977  
 (C) 1980  
 (D) 1983  
 (E) 1986
45. *Migrantes tangidos pela miséria* arriscam a vida em busca do emprego e da esperança de melhor destino. Observe a charge e analise as afirmações abaixo.



(www.lemonde.com.fr  
 acessado em 01/04/2006)

- I. Medidas cada vez mais duras dos países do Norte têm tentado reprimir a maciça imigração ilegal oriunda dos países pobres.
- II. Na Europa, é cada vez mais freqüente a chegada de navios lotados de africanos que tentam desembarcar em Portugal e na Grécia.
- III. Visando combater a entrada de imigrantes latino-americanos, os Estados Unidos construirão um muro que está sendo criticado por lembrar o antigo muro de Berlim.
- IV. Apesar de ilegais, os trabalhadores imigrantes representam uma fonte de mão-de-obra barata para os empregadores dos países ricos.

Está correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I e II.  
 (B) I, II e III.  
 (C) I, III e IV.  
 (D) II e III.  
 (E) III e IV.

**Atenção:** Para responder às questões de números 46 a 50, considere o texto apresentado abaixo.

1. *Carlos Drummond de Andrade (October 31, 1902 - August 17, 1987) was perhaps the most influential Brazilian poet of the 20th century.*

2. FOR PARAGRAPH 2 SEE QUESTION 46 BELOW

3. *Though his earliest poems are formal and satirical, Drummond quickly adopted the new forms of Brazilian modernism that were evolving in the 1920s, incited by the work of Mário de Andrade (to whom he was not related). Drummond's best-known poem is his hymn to a working man, "José". It is a poem of desolation:*

*Key in hand,  
 you want to open the door –  
 there is no door...*

4. *The work of Carlos Drummond is generally divided into several segments, which appear very markedly in each of his books. But this is somewhat misleading, since even in the midst of his everyday poems or his socialist, politicized poems, there appear creations which can be easily incorporated into his later metaphysical canon, and none of these styles is completely free of the others. There's surely much metaphysical content in even his most rancid political poems.*

5. *The most prominent of these later metaphysical poems is "A Máquina do Mundo" (The Machine of the World). The poem deals with an anti-Faust referred in the first person, who receives the visit of the aforementioned Machine, which stands for all possible knowledge, and the sum of the answers for all the questions which afflict men; in highly dramatic and baroque versification the poem develops only for the anonymous subject to decline the offer of endless knowledge and proceed his gloomy path in the solitary road. It takes the renaissance allegory of the Machine of the World from Portugal's most esteemed poet, Luís de Camões, more precisely, from a canto at the end of his epic masterpiece "Os Lusíadas". It is considered by some to be one of the peaks of lyric poetry in the 20th century, and has been voted by a distinct corpus of critics as the greatest Brazilian poem of all times.*

(Adapted from  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Carlos\\_Drummond\\_de\\_Andrade](http://en.wikipedia.org/wiki/Carlos_Drummond_de_Andrade))

46. To compose the second paragraph, arrange the following sentences in their logical sequence and answer the question below:

- I. At his father's insistence, he graduated in Pharmacy but never worked as a pharmacist.
- II. Eventually he became a director of the National Historical and Artistic Heritage Service of Brazil.
- III. Drummond was born in Itabira, a rural village in Minas Gerais.
- IV. He worked in government service for most of his life.
- V. His parents were decadent farmers.

Which of the following alternatives corresponds to the logical sequence of the sentences above?

- (A) II - I - III - IV - V  
 (B) II - IV - V - I - III  
 (C) III - IV - V - II - I  
 (D) III - V - I - IV - II  
 (E) IV - I - III - V - II

47. The word perhaps, in the 1st paragraph, can be replaced, without change of meaning, by

- (A) presently.
- (B) possibly.
- (C) certainly.
- (D) supposedly.
- (E) consequently.

48. The best translation for misleading, in the above text, is

- (A) preciso.
- (B) misterioso.
- (C) imprevisível.
- (D) enganoso.
- (E) esclarecedor.

49. According to the English text, Drummond

- (A) was influenced by Mário de Andrade.
- (B) was a relative of Mário de Andrade.
- (C) remained a satirical poet throughout his life.
- (D) was well-known for his masterful political poems.
- (E) had a very uniform and homogeneous lyrical production.

50. Which of the following alternatives matches information contained in the main text in Portuguese?

- (A) Drummond's best-known poem is his hymn to a working man, "José".
- (B) The most prominent of these later metaphysical poems is "A Máquina do Mundo".
- (C) The anonymous subject in "A Máquina do Mundo" declines the offer of endless knowledge and proceeds in his gloomy path.
- (D) The poem is considered by some to be one of the peaks of lyric poetry in the 20th century.
- (E) "A Máquina do Mundo" has been voted by a distinct corpus of critics as the greatest Brazilian poem of all times.

## REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES GERAIS

#### I. Dos cuidados gerais a serem tomados pelos candidatos:

1. Leia atentamente as propostas, escolhendo **uma** das três para sua prova de Redação.
2. Escreva, na primeira linha do formulário de redação, o número da proposta escolhida. A colocação de um título é optativa, a não ser quando expressamente solicitada.
3. Redija seu texto a tinta (em preto).
4. Apresente o texto redigido com letra legível (cursiva ou de forma) em padrão estético conveniente (margens, paragrafação etc.).
5. **Não** coloque o seu nome na folha de redação.
6. Tenha como padrão básico o mínimo de 30 (trinta) linhas.

#### II. Da elaboração da redação:

1. Atenda, com cuidado, em todos os seus aspectos, à proposta escolhida. Às redações que não atenderem à proposta (**adequação ao tema e ao tipo de composição**) será atribuída nota zero.
2. Empregue **nível de linguagem** apropriado à sua escolha.
3. Estruture seu texto utilizando **recursos gramaticais e vocabulário** adequados. Lembre-se de que o uso correto de pronomes e de conjunções mantém a **coesão** textual.
4. Seja **claro e coerente** na exposição de suas idéias.

#### III. Das propostas:

##### PROPOSTA I – DISSERTAÇÃO

Leia o editorial abaixo procurando perceber as idéias apresentadas e o tema desenvolvido. Em seguida, elabore sobre esse tema uma dissertação clara e coerente.

*A CRIAÇÃO, por empresários brasileiros, do movimento Compromisso Todos pela Educação, que pretende mobilizar o país para universalizar o ensino e melhorar a sua qualidade, é uma iniciativa promissora.*

*Os participantes do movimento – que inclui alguns dos maiores grupos empresariais do país – atuarão em dois níveis. De um lado, pretendem coordenar atividades no terceiro setor, para evitar a duplicidade de ações, e acelerar projetos de suas fundações, fazendo novos investimentos. De outro, querem conscientizar a sociedade para a urgência do problema. Em setembro, o Compromisso Todos pela Educação deverá ser lançado numa campanha nacional.*

*No plano da conscientização, a proposta ganha importância inaudita. Uma característica dos melhores sistemas de ensino do mundo é o envolvimento da sociedade. O fenômeno não é desconhecido do Brasil. Escolas cujas associações de pais são mais ativas se saem melhor nos mecanismos de avaliação. Nesse contexto, apenas verificar que parte significativa do empresariado nacional está preocupada com os rumos da educação já é um sinal de que a atual situação de descalabro poderá começar a mudar.*

*O movimento elegeu metas a serem atingidas até 2022, como manter 98% dos jovens de 4 a 17 anos na escola, alfabetizar toda criança até os 8 anos e fazer com que 90% dos brasileiros concluam o ensino médio até os 19 anos. São objetivos ambiciosos, mas não inexequíveis.*

*Resta esperar que as boas intenções dos participantes se materializem. Se há um consenso que vai além de ideologias e partidos é o de que, sem uma educação universal e de qualidade, nenhum país consegue desenvolver-se. É preciso que a sociedade brasileira se converta a essa idéia e trabalhe diuturnamente para educar bem os seus jovens.*

(Folha de S. Paulo - 27/06/2006)

## PROPOSTA II – DISSERTAÇÃO

Leia atentamente os textos I e II:

- I. **Adolescente** é um substantivo no particípio presente: *um ser que está acontecendo. No latim, **adolesco**, extensão de **adoleo**, é um verbo de duplo sentido, que significa transformar-se em vapor, em fumaça, e também passar de um estado a outro – crescer, desenvolver-se, tornar-se maior.*

O elemento **ent** só vem acentuar mais uma vez o **acontecimento** temporal: *adolescente é aquele mutante que está sendo posto para se consumir ardentemente, enquanto cresce. O particípio passado do mesmo verbo é (pasmem) **adulto**. Assim, diante do adolescente, o adulto se arrisca sempre a ser o fósforo queimado, aquele que não fede nem cheira.(...)*

*Na sociedade de consumo, o adolescente, que se consome em consumir-se, tornou-se, por definição, o alvo principal, o modelo do consumidor ideal e sua realização mais plena. A sociedade de consumo quer converter todo mundo, adultos e crianças, ao estado adolescente, queimando-os no altar de seus deuses voláteis. Ser adulto tornou-se um ato heróico. Ser criança, quase impossível.*

*Ao mesmo tempo, ser adulescente é um estado poético e utópico, desejável, de quem conclui os processos da maturidade sem deixar de arder.*

(José Miguel Wisnik, **Sem receita**)

- II. *Em tempos mais são do que o nosso, um homem começava a sentir nostalgia quando estava avançado na terceira idade, entrevendo já a última curva da vida. Hoje em dia, a nostalgia é motivo de ansiedade para todos, democraticamente; até mesmo os adolescentes, garantem-me, têm já saudades sentidas irresistíveis dos tempos idos da infância.*

*Não é, na verdade, coisa de se admirar, porque, em tempos de mudança acelerada como o nosso, muita coisa pode mudar nos três ou quatro anos informes que separam a adolescência da infância. Nostalgia é o clamor por pontos de referência que não existem mais, e na vertigem do século inúmeras referências perdem-se, transformam-se ou são substituídas em um ano ou dois, às vezes menos.*

(Paulo Brabo, do site **A bacia das almas**)

1. Identifique o **tema** comum aos textos I e II.
2. **Formule esse tema numa frase curta** e utilize-a como **título** de sua redação.
3. **Desenvolva a idéia formulada nesse título** na forma de uma **dissertação** em prosa, expondo seus argumentos de modo claro e objetivo.

## Proposta III – NARRAÇÃO

*A voz na linha cruzada:*

*– É o Fabinho?*

*– Nada de Fabinho – e desliga, velho demais para trote.*

*Outra vez:*

*– Desculpe. É a voz do Fabinho.*

*Tão doce a inflexão, que ele muda de idéia:*

*– Me chamo João. E você?*

Escreva uma narração da qual faça parte, de maneira relevante, uma cena como a acima representada. Trate-a da maneira como preferir: considere-a origem ou desfecho de uma história interessante, ou a incorpore de outra forma ao seu relato. Quanto às personagens, podem ser tantas quanto quiser e delineadas do modo que lhe parecer mais adequado.

Blank lined writing area with faint watermark text: "PROVA GERAL" and "PUC-CAMPUS"