

LÍNGUA ESPANHOLA - Grupo F - Gabarito

Lee los textos abajo y contesta, en **español**, con por lo menos una frase completa, a las cuestiones propuestas:

Texto I

Caligrama

(www.xtec.es/~fgavalda/tallerdepoesia/taller11_caligramas.htm)

Un caligrama es un poema visual en el que las palabras “dibujan” o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable.

[...] Para crear un caligrama habrá que partir de una idea, una palabra, una expresión, un objeto que habrá que transformar primero en imagen y luego en poesía.

El punto de partida será pues un dibujo sobre papel que represente la idea original. Luego se escribirá el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen los bordes fijados por el dibujo.

La última operación consistirá en borrar los trazos de lápiz con el que se fijaron los contornos del dibujo para dejar visibles las palabras y los versos que conforman el caligrama.

Texto II

Texto que se encoge

(Guillermo Cabrera Infante - http://usuarios.lycos.es/encofrataparadise/poemas_visuales.htm)

Y el dueño se achicó, si es que podía hacerlo todavía y
fue el hombre increíblemente encogido, pulgarcito
o meñique, el genio de la botella al revés y
se fue haciendo más y más chico,
pequeño, pequeñito, chirriquitico
hasta que desapareció por
un agujero de ratones al
fondo-fondo-fondo,
un hoyo que
empezaba
con
o

1ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

El texto I nos informa acerca del sentido y la forma de un poema caligrama. Justifica la afirmación, basándote en el poema del cubano Cabrera Infante.

Respuesta:

Una de las respuestas posibles

Los párrafos informan cómo se hace un caligrama. El poema de Cabrera Infante es un ejemplo de ello, pues trata de alguien que se achica hasta tornarse un hoyo. La forma del poema también se achica en consonancia con su sentido.

LÍNGUA ESPANHOLA - Grupo F - Gabarito

2ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

El poema empieza por **y**, nexo común cuando se quiere unir ideas. ¿Cuál sería su función en ese texto?

Respuesta:

Posibilidades:

El nexos **y** sugiere que el texto da continuidad a algo que se dijo antes.

o

Al empezar por **y**, se asocia lo que viene a seguir a lo expresado (o dicho) anteriormente.

3ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

Considerando el poema, ¿cómo comprendes la expresión “el genio de la botella al revés”?

Respuesta:

Mientras el genio de la botella del cuento tradicional se agranda, el personaje del poema se achica, bien como el propio poema.

4ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

¿Cuál es la importancia de la gradación que se establece en la secuencia: encogido, pulgarcito, meñique, más y más chico, pequeño, pequeñito, chiquirritico?

Respuesta:

La gradación refuerza el sentido del achicamiento que se va estableciendo en el texto.

5ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

Si **hoyo** (verso 9) empieza por **h**, ¿cómo se explica que en el caligrama se afirme que “empezaba por **o**”?

Respuesta:

Entre las posibles respuestas está el hecho de que, aunque gráficamente, la **h** está presente en hoyo, fónicamente, el primer fonema es **o**.

Además se entiende que la **o** tiene la forma de un hoyo o agujero.

Observação relativa ao gabarito proposto:

Outras respostas podem estar corretas, desde que sejam coerentes e redigidas de forma adequada.