

LÍNGUA FRANCESA - Grupo F - Gabarito

Texte I

L'humour en France

Ne dit-on pas "drôle comme un Français" ? Non, justement, et c'est bien pour cela que ce dossier s'imposait. Car si l'humour anglais - le terme est même de leur invention -, la fantaisie slave ou encore l'autodérision des Italiens sont, par exemple, réputés, la France, malgré des succès parfois même internationaux dans ce domaine, n'est pas automatiquement associée à l'humour. Et pourtant le goût du rire et le sens du comique tiennent une place de choix dans la culture française d'hier et d'aujourd'hui. Mieux, ceux qui font rire ont la cote depuis quelques années, au cinéma, sur scène, en bande dessinée ou dans les médias, où les nouveaux talents explosent, pour le meilleur et, parfois, pour le pire dans une société régie par les lois du divertissement.

Pour le pire, le genre comique, considéré comme mineur en France, réunit souvent les rieurs autour des plus petits - et des plus bas - dénominateurs communs. Mécanique, commercial, ou conformiste, il peut être intolérant, lorsqu'il fait rire aux dépens non pas de soi, c'est-à-dire de chacun de nous, mais de l'Autre.

Pour le meilleur, l'humour est une forme d'esprit élaborée, indissociable de la liberté de pensée et d'expression, une posture intellectuelle, voire philosophique face au réel, une façon de voir le monde et la condition humaine, un choix moral enfin: celui d'en rire, plutôt que d'en pleurer, avec la générosité de vouloir en faire rire aussi ses semblables - la fameuse "politesse du désespoir" -, autour de ce qui nous rassemble les uns les autres: les faiblesses, les peurs, les illusions, les travers, mais aussi les tabous, les hypocrisies, les préjugés et les convenances sociales. C'est pourquoi l'humour peut être si bienfaisant et libérateur, mais aussi si subversif. Face aux systèmes d'oppression et aux pouvoirs établis, l'humour s'est toujours révélé au cours de l'Histoire comme une forme de résistance et une arme redoutable, que les Français – de tempérament volontiers frondeur et contestataire – ont largement su utiliser.

adapté de *Label France*, Octobre / Décembre 2004.

Répondez aux questions suivantes, **en français** et par des phrases complètes, sans les recopier du texte.

1^{ère} QUESTION: (2,0 points)

Avaliador

Revisor

D'après le texte, le terme *humour* a été créé par quel peuple?

Réponse

D'après le texte le terme "humour" a été créé par les Anglais.

LÍNGUA FRANCESA - Grupo F - Gabarito

2^{ème} QUESTION: (2,0 points)

Avaliador

Revisor

Quelle est la place de l'humour chez les Français?

Réponse

L'humour et ses manifestations ont une place importante dans la culture française d'hier et d'aujourd'hui.

3^{ème} QUESTION: (2,0 points)

Avaliador

Revisor

Résumez la définition de l'humour proposée par l'auteur au troisième paragraphe.

Réponse

L'humour est une façon d'accepter la condition humaine et ses faiblesses, et de réunir les hommes.

4^{ème} QUESTION: (2,0 points)

Avaliador

Revisor

À votre avis, qu'est-ce qui caractérise l'humour brésilien?

Réponse

Au Brésil comme partout, l'humour met en évidence des aspects problématiques de la culture.

L'humour brésilien peut être caractérisé par son côté spontané, léger.

LÍNGUA FRANCESA - Grupo F - Gabarito

Texte II



Les Frustrés 4, Bretécher, 2001.

5^{ème} QUESTION: (2,0 points)

Avaliador

Revisor

Qu'est-ce qui est risible dans le dessin de Bretécher?

Réponse

La femme ne s'oppose pas à la séparation proprement dite; mais elle voudrait que ce soit elle qui décide.

Observação relativa ao gabarito proposto:

Outras respostas podem estar corretas, desde que sejam coerentes e redigidas de forma adequada.