



VESTIBULAR
UFMG 2007
educação para desenhar o futuro

ESPANHOL

Prova de 2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este caderno contém **seis** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos, assim distribuídos:
 - Questões 01 e 04: **20** (vinte) pontos cada uma.
 - Questões 02, 03 e 05: **10** (dez) pontos cada uma.
 - Questão 06: **30** (trinta) pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.
NÃO há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este caderno ao Aplicador.

FAÇA LETRA LEGÍVEL

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do polegar direito
2ª vez
1ª vez

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

CUESTIÓN 01

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **RELLENE** cada uno de los huecos con **una** de las palabras dadas en el recuadro, en el lugar que les corresponda.

Atención: Cada palabra **puede ser usada solamente una vez.**

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

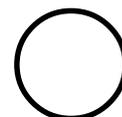
droga / utopía / tropiezos / repartida / mismo / sino / nos / creía / reconstruidos /
 iluso / ellos / contaminación / intocables / de / ~~doído~~ / desconsolado /
 donde / hoyos / hasta / inundaciones / bolsa

Un cuento inconcluso

Érase una vez un pueblo doído, saliendo de la miseria humana, _____ por no poder encontrar a sus familiares desaparecidos, por la escandalosa manera en que está _____ la riqueza, por el abismo que separa a los ricos _____ los pobres, por esos lugares hecho _____ a causa de los terremotos y diluvios esperando ser _____, por los puentes que son tan débiles como los de un juego improvisado, por los _____ en las calles, por falta de planes y soluciones para evitar _____ en invierno, por la _____ producida en el aire por las grandes empresas, por la muerte de cisnes provocada por empresarios _____, por la destrucción del medio ambiente pretendiendo derribar nuestras reservas de fuentes de agua natural, por el trato a los pueblos originarios, por la _____ en nuestros jóvenes.

Y – por absurdo que parezca – este _____ pueblo está lleno de esperanzas en un futuro mejor, en intentar olvidar el torturante pasado y reconstruir una patria libre, igualitaria, _____ los más necesitados tengan las prioridades y con la _____ de que nuestros hijos _____ superaran con una mejor educación, un mejor vivir, desde la base, desde las salas cunas _____ que se titularían algún día de la profesión que _____ mismos eligieran, sin _____ en el camino, sin discriminación de clases, de barrios, de regiones, donde todos los colegios contaran con los mismos recursos, las mismas ventajas y la misma calidad de profesores.

Pero la gente ya no _____ en los políticos, estaba cansada y desilusionada de tantas promesas sin cumplir, de la corrupción y del nepotismo. Este _____ pueblo necesitaba un líder que no fuera político, _____ alguien maternal en quien confiar a sus hijos.



CUESTIÓN 02

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **COMPLETE** adecuadamente cada frase, **formulando** conjeturas, según las informaciones del texto.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

Convertidos en jóvenes tiranos

“¡En casa mandan los hijos! — afirma el semanario polaco *Wprost* —. En la mayoría de los casos, la ropa cara, los cosméticos y los aparatos modernos que compramos son para ellos. En los hogares de clase media y baja se gasta en los adolescentes hasta un 80% de los ingresos familiares”. Basándose en un estudio conducido por Malgorzata Rymkiewicz, de la Universidad para Padres, de Varsovia, el semanario menciona algunos de los síntomas que caracterizan el comportamiento despótico de los hijos. Por ejemplo, en vez de ser agradecidos con sus padres, “exigen más y más, no se contentan con lo que reciben, son agresivos y no tienen ninguna consideración por los demás”. Rymkiewicz sostiene: “Cometemos grandes errores en la crianza de nuestros hijos; dejamos que hasta los más pequeños hagan todo lo que quieran”. La Asociación Polaca de Psicólogos concuerda con dicha opinión y señala: “El que el adolescente respete ciertas restricciones dependerá de los límites que se le fijaron cuando tenía de uno a cuatro años de edad. [...] Al ceder ante todas sus protestas y su agresividad, convertimos a nuestros hijos en unos tiranos”.

¡Despertad! España, v. 84, n. 12, 22 jun. 2003. p. 29.

1. Probablemente los adolescentes mandan en casa porque hoy en día los padres no son tan rígidos como los de antiguamente.

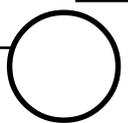
2. Puede que _____

3. A lo mejor _____

4. Quizá _____

5. Seguro que _____

6. Supongo que _____



CUESTIÓN 04

Lea las frases que siguen.

A continuación, **COMPLETE** cada uno de los diálogos, **transformando** correctamente el **discurso directo** en **discurso indirecto**.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. – ¿Puedo decirte la verdad?

– Ayer hablé con Álvaro y *me preguntó si podía decirme la verdad.*

2. – Trabajé mucho la semana pasada y me dieron libre el día de hoy.

– Hace un rato me he encontrado con Inés y ella me ha dicho que _____

3. – ¿Vendrás a buscarme a la salida?

– El viernes pasado Diego me trajo a la oficina y yo _____

4. – Lupe, cuando vayas al banco cómprame el diario.

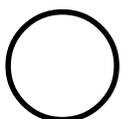
– Ayer por la mañana _____

5. – No te preocupes, vuelvo mañana y te ayudo a hacer el trabajo.

– ¡Qué amable es Beatriz! Hoy _____

6. – No lograré aprobar los exámenes.

– Pobre Andrés _____



CUESTIÓN 05

Lea atentamente la siguiente canción, **observando** las palabras destacadas en el texto.

A continuación, **SEÑALE** con una **X**, entre las alternativas propuestas entre paréntesis, la expresión que **sustituye** adecuadamente cada palabra destacada, **sin alterar su sentido** original en la letra de la música.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

Peces de ciudad

Desafiando **el oleaje**

(~~las olas~~ / la marea / las ondas)

sin timón ni timonel

hoy mis sueños van **ligeros** de equipaje

(leves / rápidos / suaves)

sobre un **cascarón** de nuez.

(cáscara / cascote / peñasco)

Mi corazón de viaje,

luciendo los tatuajes

(alumbrando / exhibiendo / iluminando)

de un pasado **bucanero**

(perverso / pirata / policial)

de un velero al abordaje,

de un no te quiero querer.

Y cómo huir

cuando no quedan **islas** para naufragar

(costas / ínsulas / playas)

al país donde los sabios

se retiran del **agravio**

(agrado / insulto / placer)

de buscar labios

que sacan de **quicio**.

(lugar / cordura / soledad)

Mentiras que ganan **juicios** tan sumarios

(controles / fallos / pesos)

que **envilecen** el cristal de los acuarios

(despejan / ensucian / envejecen)

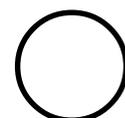
de los peces de ciudad,

que perdieron **las agallas**

(el respeto / el sentido / el valor)

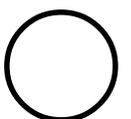
en un banco de morralla.

En una playa sin mar.



No nos preocupemos por nuestras debilidades... las grietas también sirven.

VALENCIA COSSIO, Ramiro. *Euforia*, Medellín, Colombia, n. 34, marzo 2006. (Fragmento adaptado)





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2007 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.