



**VESTIBULAR**  
**UFMG 2007**  
educação para desenhar o futuro

# ESPANHOL

## Prova de 2ª Etapa

### **SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este caderno contém **seis** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**.  
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos, assim distribuídos:
  - Questões 01 e 04: **20** (vinte) pontos cada uma.
  - Questões 02, 03 e 05: **10** (dez) pontos cada uma.
  - Questão 06: **30** (trinta) pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.  
**NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este caderno ao Aplicador.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do polegar direito  
2ª vez  
1ª vez



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA



## CUESTIÓN 01

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **RELLENE** cada uno de los huecos con **una** de las palabras dadas en el recuadro, en el lugar que les corresponda.

**Atención:** Cada palabra **puede ser usada solamente una vez.**

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

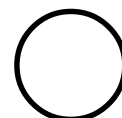
droga / utopía / tropiezos / repartida / mismo / sino / nos / creía / reconstruidos /  
 iluso / ellos / contaminación / intocables / de / ~~doído~~ / desconsolado /  
 donde / hoyos / hasta / inundaciones / bolsa

### Un cuento inconcluso

Érase una vez un pueblo doído, saliendo de la miseria humana, \_\_\_\_\_ por no poder encontrar a sus familiares desaparecidos, por la escandalosa manera en que está \_\_\_\_\_ la riqueza, por el abismo que separa a los ricos \_\_\_\_\_ los pobres, por esos lugares hecho \_\_\_\_\_ a causa de los terremotos y diluvios esperando ser \_\_\_\_\_, por los puentes que son tan débiles como los de un juego improvisado, por los \_\_\_\_\_ en las calles, por falta de planes y soluciones para evitar \_\_\_\_\_ en invierno, por la \_\_\_\_\_ producida en el aire por las grandes empresas, por la muerte de cisnes provocada por empresarios \_\_\_\_\_, por la destrucción del medio ambiente pretendiendo derribar nuestras reservas de fuentes de agua natural, por el trato a los pueblos originarios, por la \_\_\_\_\_ en nuestros jóvenes.

Y – por absurdo que parezca – este \_\_\_\_\_ pueblo está lleno de esperanzas en un futuro mejor, en intentar olvidar el torturante pasado y reconstruir una patria libre, igualitaria, \_\_\_\_\_ los más necesitados tengan las prioridades y con la \_\_\_\_\_ de que nuestros hijos \_\_\_\_\_ superaran con una mejor educación, un mejor vivir, desde la base, desde las salas cunas \_\_\_\_\_ que se titularían algún día de la profesión que \_\_\_\_\_ mismos eligieran, sin \_\_\_\_\_ en el camino, sin discriminación de clases, de barrios, de regiones, donde todos los colegios contaran con los mismos recursos, las mismas ventajas y la misma calidad de profesores.

Pero la gente ya no \_\_\_\_\_ en los políticos, estaba cansada y desilusionada de tantas promesas sin cumplir, de la corrupción y del nepotismo. Este \_\_\_\_\_ pueblo necesitaba un líder que no fuera político, \_\_\_\_\_ alguien maternal en quien confiar a sus hijos.



## CUESTIÓN 02

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **COMPLETE** adecuadamente cada frase, **formulando** conjeturas, según las informaciones del texto.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

### Convertidos en jóvenes tiranos

“¡En casa mandan los hijos! — afirma el semanario polaco *Wprost* —. En la mayoría de los casos, la ropa cara, los cosméticos y los aparatos modernos que compramos son para ellos. En los hogares de clase media y baja se gasta en los adolescentes hasta un 80% de los ingresos familiares”. Basándose en un estudio conducido por Malgorzata Rymkiewicz, de la Universidad para Padres, de Varsovia, el semanario menciona algunos de los síntomas que caracterizan el comportamiento despótico de los hijos. Por ejemplo, en vez de ser agradecidos con sus padres, “exigen más y más, no se contentan con lo que reciben, son agresivos y no tienen ninguna consideración por los demás”. Rymkiewicz sostiene: “Cometemos grandes errores en la crianza de nuestros hijos; dejamos que hasta los más pequeños hagan todo lo que quieran”. La Asociación Polaca de Psicólogos concuerda con dicha opinión y señala: “El que el adolescente respete ciertas restricciones dependerá de los límites que se le fijaron cuando tenía de uno a cuatro años de edad. [...] Al ceder ante todas sus protestas y su agresividad, convertimos a nuestros hijos en unos tiranos”.

*¡Despertad!* España, v. 84, n. 12, 22 jun. 2003. p. 29.

1. Probablemente *los adolescentes mandan en casa porque hoy en día los padres no son tan rígidos como los de antiguamente.*

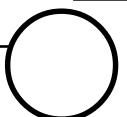
2. Puede que \_\_\_\_\_

3. A lo mejor \_\_\_\_\_

4. Quizá \_\_\_\_\_

5. Seguro que \_\_\_\_\_

6. Supongo que \_\_\_\_\_



### CUESTIÓN 03

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **COMPLETE** correctamente la noticia, **rellenando** cada uno de los huecos con el verbo entre paréntesis en una forma de pasado, según corresponda.

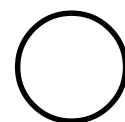
(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

#### **Detenido en Alicante un supuesto miembro del IRA Auténtico**

MADRID (Reuters) – La Policía ha detenido (**detener**) en la localidad alicantina de Rojales a Sean O’Feach, un supuesto miembro del IRA Auténtico dedicado al contrabando de tabaco, cuyos beneficios se utilizarían para financiar dicha organización, \_\_\_\_\_ (**decir**) el lunes el Ministerio del Interior. Según un comunicado de Interior, Sean O’Feach sería el jefe del grupo de origen norirlandés perteneciente al RIRA (Ejército Republicano Irlandés Auténtico), que se asentaba en el litoral levantino, donde \_\_\_\_\_ (**realizar**) actividades de contrabando de tabaco destinadas a financiarse. En fechas recientes, dentro de la misma «operación Booming», \_\_\_\_\_ (**ser**) detenidos Thomas Philip C. y Aaron William J., integrantes del grupo en España, cuando \_\_\_\_\_ (**tratar**) de trasladar en dos camiones un cargamento de tabaco al Reino Unido con 498.000 cajetillas. Su valor en nuestro país ascendería a 1.058.000 euros, una estimación que se multiplicaría en el Reino Unido por su mayor carestía, añadió el comunicado.

El IRA Auténtico es una escisión del Ejército Republicano Irlandés en desacuerdo con el alto el fuego que la banda \_\_\_\_\_ (**decretar**) en la segunda mitad de los años 90.

Este grupo \_\_\_\_\_ (**reivindicar**) el atentado de Omagh, en Irlanda del Norte, el 15 de agosto de 1998, en el que \_\_\_\_\_ (**morir**) 29 personas, entre ellas dos españoles. Fue el atentado más sangriento de los 30 años de conflicto en la provincia británica y \_\_\_\_\_ (**provocar**) tal indignación que los \_\_\_\_\_ (**llevar**) a decretar un alto el fuego, que \_\_\_\_\_ (**romper**) menos de dos años después.



## CUESTIÓN 04

Lea las frases que siguen.

A continuación, **COMPLETE** cada uno de los diálogos, **transformando** correctamente el **discurso directo** en **discurso indirecto**.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. – ¿Puedo decirte la verdad?

– Ayer hablé con Álvaro y *me preguntó si podía decirme la verdad.*

2. – Trabajé mucho la semana pasada y me dieron libre el día de hoy.

– Hace un rato me he encontrado con Inés y ella me ha dicho que \_\_\_\_\_

3. – ¿Vendrás a buscarme a la salida?

– El viernes pasado Diego me trajo a la oficina y yo \_\_\_\_\_

4. – Lupe, cuando vayas al banco cómprame el diario.

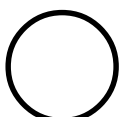
– Ayer por la mañana \_\_\_\_\_

5. – No te preocupes, vuelvo mañana y te ayudo a hacer el trabajo.

– ¡Qué amable es Beatriz! Hoy \_\_\_\_\_

6. – No lograré aprobar los exámenes.

– Pobre Andrés \_\_\_\_\_



## CUESTIÓN 05

Lea atentamente la siguiente canción, **observando** las palabras destacadas en el texto.

A continuación, **SEÑALE** con una **X**, entre las alternativas propuestas entre paréntesis, la expresión que **sustituye** adecuadamente cada palabra destacada, **sin alterar su sentido** original en la letra de la música.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

### Peces de ciudad

Desafiando **el oleaje**

(~~las olas~~ / la marea / las ondas)

sin timón ni timonel

hoy mis sueños van **ligeros** de equipaje

(leves / rápidos / suaves)

sobre un **casarón** de nuez.

(cáscara / cascote / peñasco)

Mi corazón de viaje,

**luciendo** los tatuajes

(alumbrando / exhibiendo / iluminando)

de un pasado **bucanero**

(perverso / pirata / policial)

de un velero al abordaje,

de un no te quiero querer.

Y cómo huir

cuando no quedan **islas** para naufragar

(costas / ínsulas / playas)

al país donde los sabios

se retiran del **agravio**

(agrado / insulto / placer)

de buscar labios

que sacan de **quicio**.

(lugar / cordura / soledad)

Mentiras que ganan **juicios** tan sumarios

(controles / fallos / pesos)

que **envilecen** el cristal de los acuarios

(despejan / ensucian / envejecen)

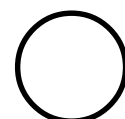
de los peces de ciudad,

que perdieron **las agallas**

(el respeto / el sentido / el valor)

en un banco de morralla.

En una playa sin mar.







---

---

---

---

---

---

---

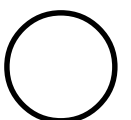
---

---

---

*No nos preocupemos por nuestras debilidades... las grietas también sirven.*

VALENCIA COSSIO, Ramiro. *Euforia*, Medellín, Colombia, n. 34, marzo 2006. (Fragmento adaptado)









Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2007 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.