



**VESTIBULAR  
UFMG 2007**

educação para desenhar o futuro

# FRANCÊS

## Prova de 2ª Etapa

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

**Leia atentamente as instruções que se seguem.**

- 1 - Este caderno contém **seis** questões, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**.  
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos, assim distribuídos:
  - Questão 01: **18** (dezoito) pontos.
  - Questão 02: **24** (vinte e quatro) pontos.
  - Questão 03: **10** (dez) pontos.
  - Questão 04: **5** (cinco) pontos.
  - Questão 05: **21** (vinte e um) pontos.
  - Questão 06: **22** (vinte e dois) pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.  
**NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este caderno ao Aplicador.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do polegar direito  
2ª vez  
1ª vez

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA



## QUESTION 01

Analysez cette série de questions et de réponses portant sur différentes situations de communication.

### Qu'est-ce que vous dites...

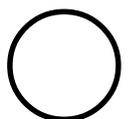
1. à vos parents quand vous rentrez trop tard pour le déjeuner?
2. à votre professeur quand vous arrivez en retard en classe?
3. à une copine après une soirée?
4. à la mère de votre ami qui vous a invité à déjeuner?
5. à un ami qui vous a prêté sa moto?
6. à votre sœur qui n'est pas d'accord avec vous?
7. à l'épicier qui ne vous a pas rendu assez d'argent?
8. à votre frère qui vous demande d'aller lui acheter des cigarettes?
9. à un copain qui veut vous emprunter dix euros?

### Réponses:

- A) C'était très chouette, vraiment c'était très sympa.
- B) Merci beaucoup, madame, c'était excellent.
- C) J'ai raté le bus et je suis rentré à pied. Je suis désolé de vous avoir fait attendre.
- D) Merci, mon vieux, c'était vraiment très gentil de ta part de me l'avoir prêtée.
- E) Excusez-moi, monsieur, le bus est tombé en panne.
- F) D'accord, mais tu me les rendras demain.
- G) Excusez-moi, monsieur, mais je crois que vous vous êtes trompé.
- H) Ecoute, tu exagères... c'est toujours toi qui veux avoir raison.
- I) Non... tu n'as qu'à y aller toi-même.

**INDIQUEZ** la bonne réponse pour chacune des situations **en complétant** la grille suivante avec les lettres correspondantes.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---



## QUESTION 02

Lisez attentivement le texte suivant:

### Mythe et mystère: la Joconde

Le sourire énigmatique de Mona Lisa a su attirer des milliers de visiteurs venus du monde entier. Connue depuis près de cinq siècles, la gloire de la Joconde remonte à l'ouverture du musée du Louvre au grand public en 1804. Elle connaît son apogée à l'époque romantique: on y voit alors la quintessence même de l'âme féminine. Aucun autre tableau n'occupe cette place, qui lui confère un statut absolument unique dans l'histoire de l'art. Depuis toujours, elle suscite nombre d'interrogations et demeure une muse éternelle pour les artistes de tout temps et tout pays. Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, les copies de l'œuvre de Vinci fleurissent et, depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, marqué par l'avènement de la gravure, de la lithographie et, peu après, de la photographie, le sourire mystérieux de Mona Lisa est reproduit à l'infini.[...]

Particulièrement vénérée par les romantiques, la Joconde est volée en 1911 par un Italien qui veut la ramener dans son pays d'origine. Elle fait alors la Une de tous les journaux. Quand les surréalistes se l'approprient pour la tourner en dérision, ils contribuent malgré eux à la construction de son mythe. En 1962 elle traverse l'Atlantique pour s'offrir au regard des Américains. En 1974, ce sont les Japonais qui la découvrent à Tokyo. Sur le chemin du retour, elle fait escale à Moscou où les femmes pleurent en la voyant. Aujourd'hui, son départ est inimaginable pour des raisons de sécurité. D'ailleurs, lorsqu'il s'agit simplement de sortir le tableau de derrière la vitre blindée qui le protège pour le déplacer au sein du musée, les précautions sont drastiques et l'excitation est à son comble parmi les spécialistes et amateurs d'art...

TREFFANDIER, Frédérique. *Lettre pédagogique CAVILAM/TV5Monde*, n. 78, mai 2006. (Texte adapté)

D'après le texte ci-dessus, **RÉPONDEZ** aux questions qui suivent.

1. Qu'est-ce que la Joconde?

---



---



2. Où se trouve la Joconde et quel en est le créateur?

---



---

3. Pourquoi parle-t-on de mythe à propos de la Joconde?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Depuis quand fait-on des reproductions de la Joconde et grâce à quelles techniques?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Quels pays a-t-elle visités et à quelles époques?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Pourquoi considère-t-on risqué son déplacement?

---

---

---

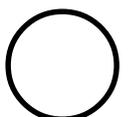
---

---

---

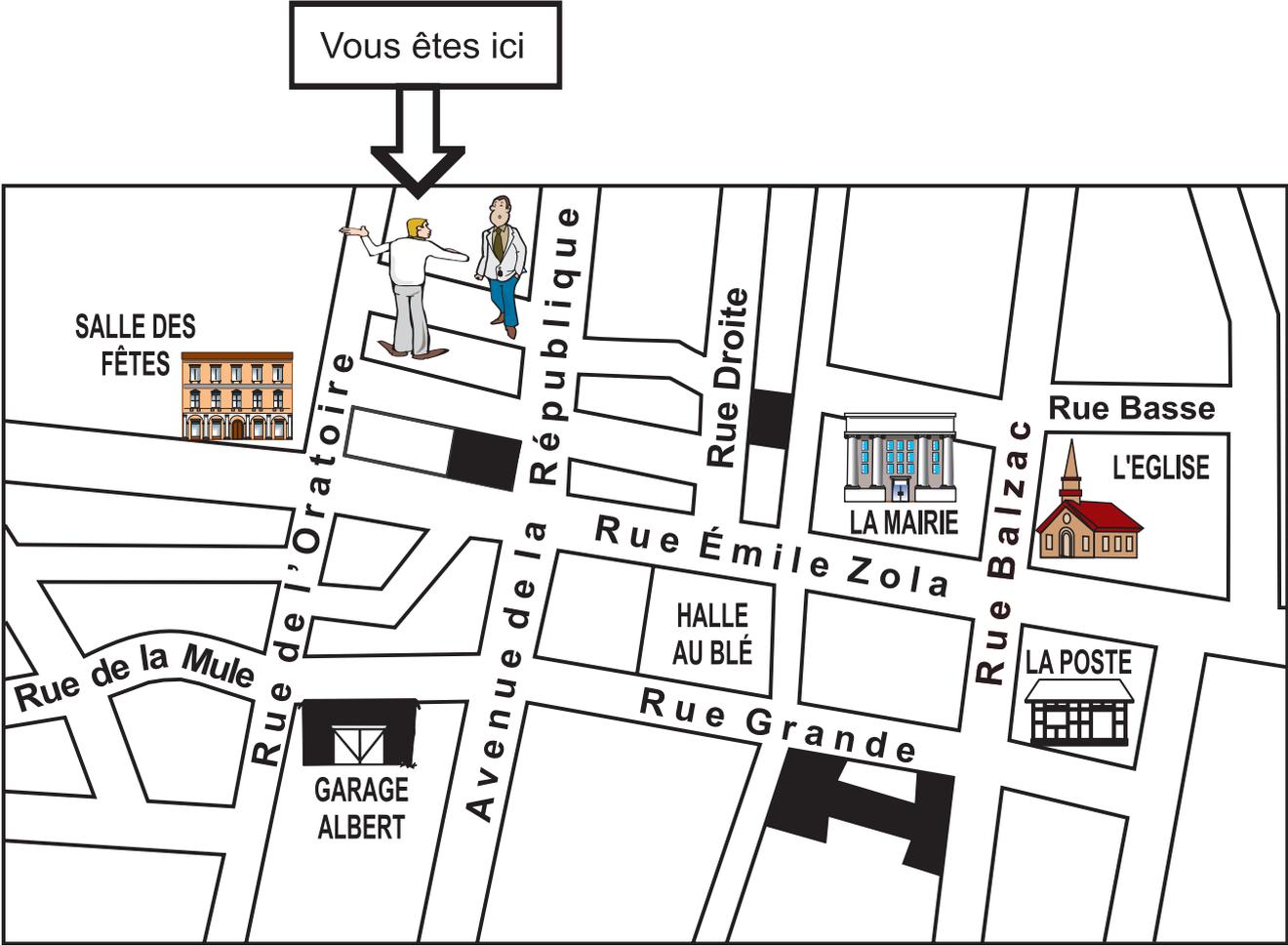
---

---



QUESTION 03

Observez ce plan:



Supposez que vous êtes dans la rue et on vous demande où se trouve la Poste.



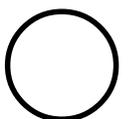
## QUESTION 04

**COMPLÉTEZ** les phrases ci-dessous, **en choisissant** l'adjectif possessif qui convient.

**Attention:** Utilisez une seule fois chaque adjectif.

ma / mes / sa / son / ses

1. C'est à vous cette voiture? Oui, c'est \_\_\_\_\_ voiture.
2. C'est elle qui a fait cette suggestion? Non, ce n'est pas \_\_\_\_\_ idée.
3. Ces lunettes, elles sont à vous? Oui, ce sont \_\_\_\_\_ lunettes.
4. C'est lui, le chef? Oui, tous les employés sont sous \_\_\_\_\_ responsabilité.
5. Ces vêtements sont à lui? Oui, ce sont \_\_\_\_\_ vêtements.

## QUESTION 05

LISEZ la petite annonce ci-dessous:

MANTEAU - l'hiver approche, vous n'avez pas  
 150 • à mettre dans un manteau. Je vends un  
 des miens jamais porté, bleu marine, taille 42.  
 Je ne vends que 60 •, tel. à CATHERINE:  
 01 29 76 93 90 le soir après 19 h.

Martine a besoin d'un manteau pour l'hiver et elle décide de téléphoner à Catherine.

Voici leur conversation. **COMPLÉTEZ**-la :

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Oui. C'est bien le 01 29 76 93 90.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Oui. C'est moi.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Non, je ne l'ai pas encore vendu.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Bien sûr, vous pouvez venir le voir.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

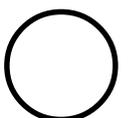
Catherine : *Tout de suite, si vous voulez.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Au 105, rue Leblanc, au 12<sup>ème</sup> étage.*

Martine : \_\_\_\_\_ ?

Catherine : *Je vous en prie. A tout à l'heure.*



**QUESTION 06**

Supposez que Jérôme et Marie sont au restaurant *Le Bistrot* et ils choisissent ce qu'ils vont manger.

## *Le Bistrot*

### **MENU**

#### *Entrées*

Assiette de crudités

Jambon de pays

Salade verte

---

#### *Plats*

Omelette aux champignons

Côtelettes de porc et frites

Choucroute

Thon à la tomate

---

#### *Fromages/Desserts*

Fromages

Glaces (vanille, chocolat)

Tarte aux pommes

---

#### *Boissons*

Vin (rouge, rosé, blanc)

Eau minérale

Bière





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2007 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.