

MÚSICA

2ª Etapa



VESTIBULAR
UFMG 2007

educação para desenhar o futuro

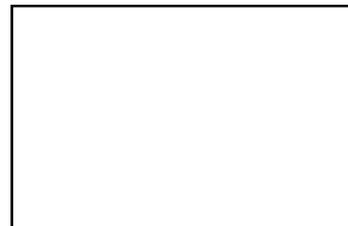
PROVA PRÁTICA DE MÚSICA COMPOSIÇÃO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1- Este caderno contém **nove páginas**, numeradas de 3 a 11, e **uma partitura encartada**. Antes de começar a fazer esta prova, verifique se seu caderno está **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2- **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 3- Você ouvirá a gravação de uma peça, cuja partitura está encartada neste caderno.
- 4- Em seguida, você terá **três horas** para redigir uma **análise (40 pontos)** e compor uma **variação** sobre a peça (**60 pontos**).
- 5- Utilize, se necessário, as folhas de rascunho disponíveis no final deste caderno.
- 6- Ao terminar a prova, entregue este caderno e o encarte ao aplicador.

Impressão digital do
polegar direito



ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS



QUESTÃO 01: ANÁLISE

Você vai ouvir a gravação de uma peça, cuja partitura lhe foi entregue juntamente com este caderno.

ANALISE essa peça.

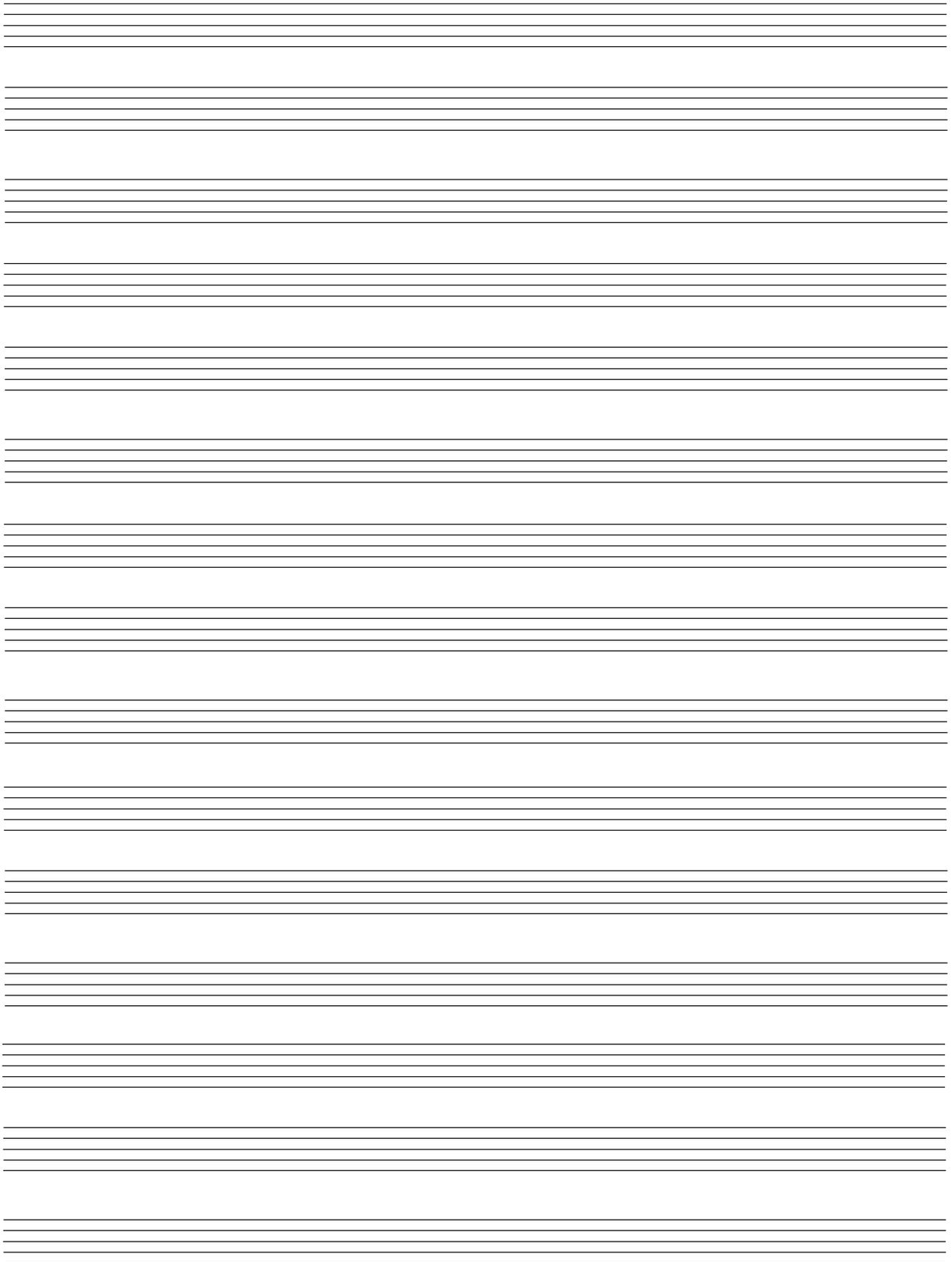
ANÁLISE

QUESTÃO 02: VARIAÇÃO

A partir da audição e da análise que você fez, **ELABORE** uma **variação** sobre o tema da peça apresentada.

The page contains 15 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for the student to write their musical composition.

VARIAÇÃO

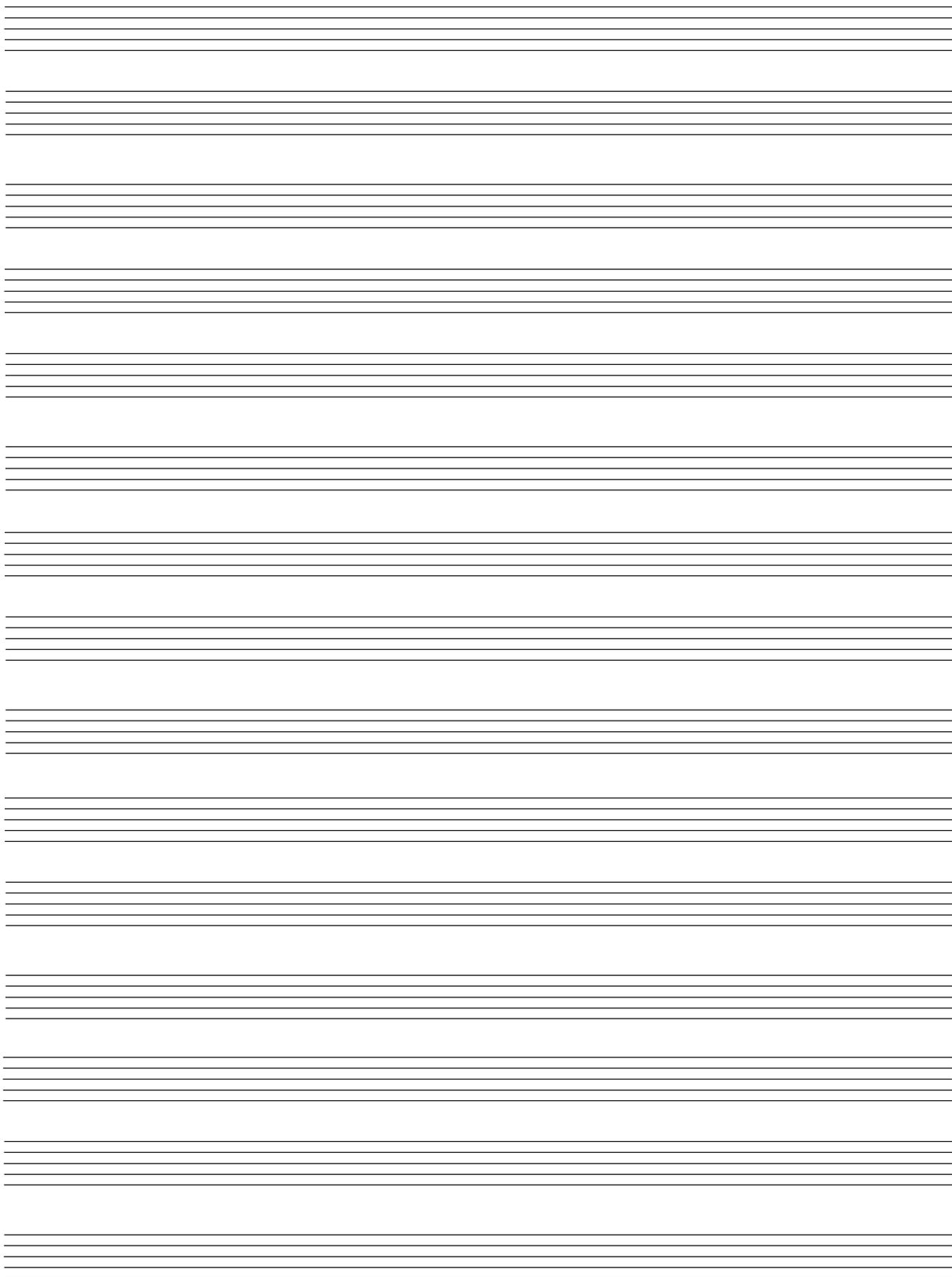


A series of 16 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, provided for the student to write their musical composition.

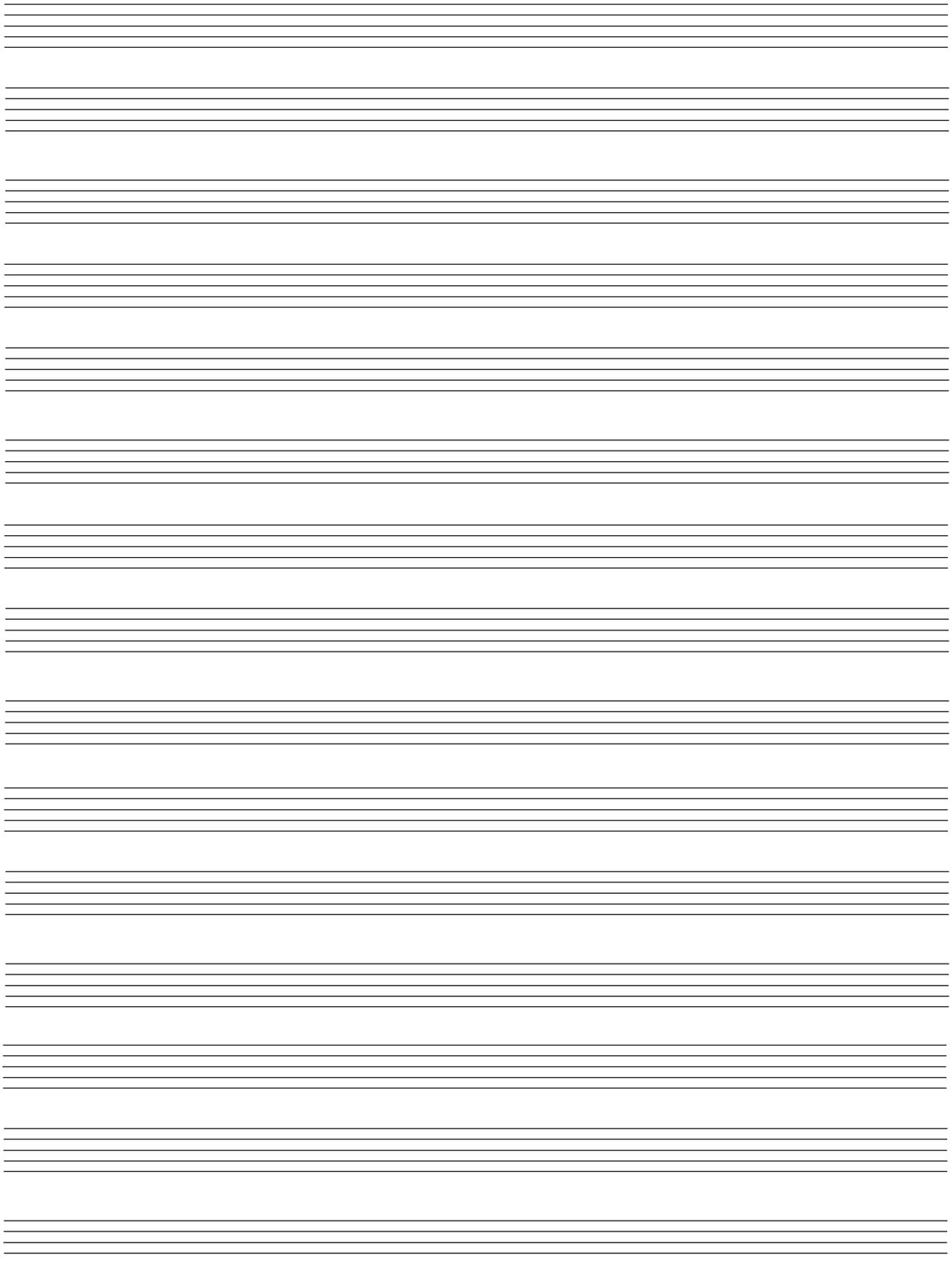
FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE

FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE

FOLHA DE RASCUNHO - COMPOSIÇÃO



FOLHA DE RASCUNHO - COMPOSIÇÃO



The page contains 12 sets of five-line musical staves, arranged vertically from top to bottom. Each set consists of five parallel horizontal lines, providing a template for musical notation.

NOTAS PARCIAIS

EXAMINADORES:

QUESTÃO 01 ANÁLISE	QUESTÃO 02 COMPOSIÇÃO

MÉDIA

TOTAL



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2007 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.