

PORTUGUÊS

REDAÇÃO

Redija uma dissertação a tinta, desenvolvendo um tema comum aos textos abaixo. Se necessário, utilize o verso da folha para concluir seu trabalho.

Texto I

Se um casamento não dá certo, botam a culpa na rotina. Se alguém vive sem motivação: "É a rotina". Se a criatividade de uma empresa cai, fala-se logo em rotina. Entretanto, algumas virtudes estão associadas à rotina: segurança, harmonia, padrão de qualidade, confiabilidade. A rotina é a batida que se repete. No coração, ela se chama ritmo; sem ela, pifamos.

Adaptado de Ivan Angelo

Texto II

Hauser, em sua História social da literatura e da arte, caracteriza a modernidade como período dominado pela obsessão da mudança. Segundo o teórico alemão, o mutável se instaura nas relações humanas, devido à relatividade das modas e dos juízos estéticos, provocado pelo recrudescimento da Revolução Industrial, que imprimiu maior velocidade na produção de objetos de consumo.

Álvaro Cardoso Gomes

Texto III

Não é a repetição que, necessariamente, faz o gesto perder seu sentido. Talvez seja o contrário: porque o gesto perde o sentido, a rotina torna-se tediosa, insuportável.

Joseph Pinnus

Redação – Comentário

Como em provas anteriores, apresentaram-se três textos, dos quais o candidato deveria extrair o tema de sua dissertação.

O primeiro fragmento já deixa claro o assunto a ser discutido: a tendência – injustificada – de atribuir à rotina a culpa por todo e qualquer fracasso.

No segundo fragmento, o candidato encontraria uma possível explicação para a "obsessão da mudança": uma sociedade industrializada não mais se conformaria à estagnação; antes, tentaria imprimir à própria vida um ritmo mais veloz, mais dinâmico – em suma, mais "produtivo".

O terceiro fragmento chama a atenção para o equívoco que se comete ao desperceber que a rotina, longe de ser causa, é consequência da perda de sentido do que fazemos, ou seja, o arrefecimento de nossas sensações é que nos faria enxergar a rotina que

antes não notávamos.

Mais do que levar em conta as idéias contidas nesses textos, o candidato deveria fazer uso de seus próprios conhecimentos acerca do assunto, tendo o cuidado de não apenas descrever a relação conflituosa do homem moderno com a rotina, mas sobretudo de aprofundar suas reflexões. Em plena Era da Informação, num mundo cada vez mais avançado tecnologicamente, marcado por sucessivas transformações, seria possível encontrar explicação para a negativa conotação que hoje reveste a palavra rotina. Por outro lado, seria importante lembrar, a exemplo do primeiro texto, que algumas das buscas empreendidas pela humanidade estão intimamente relacionadas à estabilidade, à segurança, à harmonia – em síntese, àquilo que traria paz de espírito, equilíbrio e bem-estar.