Texto I

UN SON PARA PORTINARI

Buenos Aires

Para Cándido Portinari,
la miel y el ron,
y una guitarra de azúcar,
y una canción,
y un corazón.
Para Cándido Portinari,
Buenos Aires y un bandoneón.

¡Ay, esta noche se puede,
se puede,
ay, esta noche se puede,
se puede,
se puede cantar un son!

Sueña y fulgura.
Un hombre de mano dura,
hecho de sangre y pintura,
grita en la tela.
Sueña y fulgura.
Su sangre de mano dura;
sueña y fulgura,
como tallado en candela;
sueña y fulgura,
como una estrella en la altura;
sueña y fulgura,
como una chispa que vuela...
sueña y fulgura.

Así con su mano dura,
hecho de sangre y pintura
sobre la tela,
sueña y fulgura
un hombre de mano dura.
Portinari lo desvela
y el roto pecho le cura,
al hombre de mano dura
que está gritando en la tela,
hecho de sangre y pintura.

Sueña y fulgura.

Nicolás Guillén, Cuba, 1958

1ª CUESTIÓN: (1,0 punto)

Avaliador | Revisor

El poeta cubano Nicolás Guillén, cuyo centenario se celebró el 2002, rinde homenaje al pintor brasileño Cándido Portinari. Observa que la 1ª estrofa se constituye de expresiones nominales. Modifícala, valiéndote de una frase verbal y manteniendo su sentido primero.

Respuesta:

Algunas posibilidades:

Para Cándido Portinari (le) ofrezco (doy, reúno, quiero dar, pienso ofrecer) la miel y el ron, ... y un corazón.. / Para Cándido Portinari (le) doy Buenos Aires y un bandonéon.

2ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

La poesía de Nicolás Guillén une tres nacionalidades: la cubana, la argentina y la brasileña. Busca en el texto un elemento que identifica a cada una de ellas.

Respuesta:

Algunas posibilidades:

Cubana – el ron, una guitarra de azúcar, un son.

Argentina – Buenos Aires, un bandoneón

Brasileña – Cándido Portinari, un hombre de mano dura, hecho de sangre y pintura.

3ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

Según la poesía, ¿qué está pintado en la tela de Cándido Portinari?

Respuesta:

"un hombre de mano dura";

"hecho de sangre y pintura"

Texto II

SERENATA DIURNA

Vivo en un país libre
Cual solamente puede ser libre
En esta tierra, en este instante
Y soy feliz porque soy gigante
Amo a una mujer clara
Que a mí me ama
Sin pedir nada, o casi nada
Que no es lo mismo pero es igual
Y si eso fuera poco
Tengo mis cantos que poco a poco
Muelo y rehago habitando el tiempo
Como le cuadra a un hombre despierto
Soy feliz soy un hombre feliz
Y quiero que me perdonen por ese día
Los muertos de mi felicidad

Silvio Rodríguez, Cuba, 1974

4ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

En el poema/canción, el autor declara "soy feliz porque soy gigante" (v.4). Apunta los tres motivos que justifican su declaración.

Respuesta:

Los tres motivos son:

1) Vivir en un país libre
2) Amar a una mujer (clara)
3) Tener sus cantos

5ª CUESTIÓN: (1,0 punto)

Avaliador | Revisor

Según la canción, ¿qué sentido metafórico se expresa en "un hombre despierto" (v. 12)?

Respuesta:

El sentido de ser una persona participativa, actuante, preocupada con su tiempo.

Texto III

HABÁNAME

Mirando un álbum de fotos
En la vieja capital
Desde los tiempos remotos
De La Habana colonial
Mi padre dejó su tierra
Y cuando al Morro llegó
La Habana le abrió sus piernas
Y por eso nací yo

Habana, Habana
Si bastara una canción
Para devolverte todo
Lo que el tiempo te quitó
Habana, mi Habana
Si supieras el dolor

Que siento cuando te canto
Y no entiendes, es amor

Escuchando a Matamoros
Desde un lejano lugar
La Habana guarda un tesoro
Que es difícil olvidar
Y los años van pasando
Y miramos con dolor
Como se va derrumbando
Cada muro de ilusión

Y no entiendes, este llanto
Es por amor

Carlos Varela, Cuba,1997

6ª CUESTIÓN: (1,0 punto)

Avaliador | Revisor

El título de la canción de Carlos Varela une el elemento nominal (La Habana), el verbal (la forma imperativa) y el pronominal (me). Con este neologismo, el cantautor quiere expresar un sentimiento a su país. Con base en ello, ¿qué sentimiento se expresa en el título?

Respuesta:

El sentimiento que se expresa es de amor incondicional a su tierra y el deseo de integrarse cada vez más a La Habana.

7ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

La 1ª estrofa de Habáname remite poéticamente a la cuestión histórica de la llegada de los españoles a la isla de Cuba. Transcribe el verso que sintetiza la consecuencia de ese encuentro.

Respuesta:

El verso es:

"Y por eso nací yo"

8ª CUESTIÓN: (1,0 punto)

Avaliador | Revisor

Comparados los dos últimos textos, se perciben sentimientos contradictorios. ¿En qué consiste tal contradicción?

Respuesta:

En el texto II predominan la felicidad y la alegría, mientras en el texto III predominan el dolor, la tristeza.