Gabarito - LÍNGUA ESPANHOLA - Grupo F

Texto I

Un puente entre los hijos y el mundo

La paternidad no tiene que ver con una metodología sino con un valor: el de hacer crecer la vida que los hijos traen consigo a modo de pan bajo el brazo. La paternidad permite crecer, o no es.

La autoridad de los padres es lo que habilita ese crecimiento de los hijos, y estos lo saben y aceptan.

Cuando un padre dice la última palabra (son los padres los dueños de la última palabra), pronuncia el clásico porque lo digo yo. El tema es que a veces no es claro quién es ese yo. Si el hijo intuye que ese yo del padre está sólo sostenido desde la mera formalidad, se rebelará no por la frase en sí, sino porque ésta está vacía. En cambio, si siente la presencia de autenticidad en la energía de la frase, aceptará gustoso (aunque lo disimule) ese yo parental, que le da un referente sobre el que el chico se construirá a sí mismo.

Lo paterno ofrece referente como lo hace un faro en la noche. Los hijos están deseando que sus padres se adueñen de la autoridad que les compete para confiar en esa luz. En verdad, los líos que hacen los chicos, que parecen atentados contra la mencionada autoridad, son siempre un pedido de aplicación de la misma, que los libera de la pesadilla de la orfandad.

Miguel Espeche La Nación, 16/08/2003 (adaptación)

Con base en los textos, contesta, **en español**, a las preguntas.

1ª CUESTIÓN: (1,0 punto)

Avaliador ☐ Revisor ☐

Según el primer párrafo, ¿qué condición se hace necesaria al ejercicio de la paternidad?

Respuesta:

La de hacer crecer a los hijos.

2ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador ☐ Revisor ☐

Según el autor, ¿cómo puede reaccionar el hijo frente a la frase “porque lo digo yo”?.

Respuesta:

Rebelándose contra ella o aceptándola.

3ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

¿Cuál es la contradicción que se percibe en el cuarto párrafo?

Respuesta:

La contradicción está en el hecho de que el hijo no quiere y, a la vez, quiere la autoridad de los padres.

4ª CUESTIÓN: (1,5 punto)

Avaliador | Revisor

¿Con qué sentido el texto utiliza la palabra orfandad (línea 19)?

Respuesta:

Para referirse a los hijos cuyos padres no tienen autoridad, lo que los hace sentirse huérfanos.

Texto II

BEATRIZ (Una palabra enorme)

Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo, si una no está presa, se dice que está en libertad. Pero mi papá está preso y sin embargo está en Libertad, porque así se llama la cárcel donde está hace ya muchos años.

Si yo estuviera presa, me gustaría que dos de mis muñecas, la Toti y la Mónica, fueran también presas políticas. Porque a mí me gusta dormirme abrazada por lo menos a la Toti. A la Mónica no tanto, porque es muy gruñona. Yo nunca le pego, sobre todo para darle ese buen ejemplo a Graciela.

Ella me ha pegado pocas veces, pero cuando lo hace yo quisiera tener muchísima libertad. Cuando me pega o me rezonga yo le digo Ella, porque a ella no le gusta que la llame así. Es claro que tengo que estar muy alunada para llamarla Ella. Si por ejemplo viene mi abuelo y me pregunta dónde está tu madre, y yo le contexto Ella está en la cocina, ya todo el mundo sabe que estoy alunada, porque si no estoy alunada digo solamente Graciela está en la cocina. Mi abuelo siempre dice que yo salí la más alunada de la familia y eso a mí me deja muy contenta. A Graciela tampoco le gusta demasiado que yo la llame Graciela, pero yo la llamo así porque es un nombre lindo. Sólo cuando la quiero muchísimo, cuando la adoro y la beso y la estrujo y ella me dice ay chiquilina no me estrujes así, entonces sí la llamo mamá o mami, y Graciela se conmueve y se pone muy tiernita y me acaricia el pelo, y eso no sería así ni sería tan bueno si yo le dijera mamá o mami por cualquier pavada.

O sea que la libertad es una palabra enorme. Graciela dice que ser un preso político como mi papá no es ninguna vergüenza. Que es casi un orgullo.¿Por qué casi? Es orgullo o es vergüenza.¿Le gustaría que yo dijera que es casi vergüenza? Yo estoy orgullosa, no casi orgullosa, de mi papá, porque tuvo muchísimas ideas, tantas y tantísimas que lo metieron preso por ellas. Yo creo que ahora mi papá seguirá teniendo ideas, tremendas ideas, pero es casi seguro que no se las dice a nadie, porque si las dice, cuando salga de Libertad para vivir en libertad, lo pueden meter otra vez en Libertad. ¿Ven como es enorme?

Mario Benedetti. Primavera con esquina rota. Buenos Aires: Seix Banal, 2ª ed., 1994.

5ª CUESTIÓN: (1,5 punto) Avaliador Revisor

¿Cuál es la ironía que el autor presenta ya en el primer párrafo?

Respuesta:

La ironía está en el nombre de la cárcel que es Libertad.

6ª CUESTIÓN: (1,0 punto) Avaliador Revisor

¿Qué buen ejemplo quiere Beatriz dar a Graciela?

Respuesta:

No se debe pegar a una hija.

7ª CUESTIÓN: (1,0 punto) Avaliador Revisor

En el tercer párrafo, hay diferentes formas por las que la niña se refiere a su madre.¿Cuáles son?

Respuesta:

Son ellas: Ella, Graciela, mamá y mami.

8ª CUESTIÓN: (1,0 punto) Avaliador Revisor

¿Por qué Beatriz nos dice que la libertad es una palabra enorme?

Respuesta:

Porque abarca muchos y variados sentidos.