

HISTÓRIA

1

Basicamente, a estrutura da sociedade feudal era formada por uma aristocracia proprietária de terras (composta pelo alto clero e pela nobreza) e por uma massa de camponeses que podiam ser servos (ou servos da gleba, presos a terra) ou vilões livres, porém não proprietários. Os camponeses eram dependentes do senhor que detinha o poder de proteger, de julgar, de punir e de arrecadar impostos. Estavam submetidos a uma série de encargos e sujeições, como as corvéias e as banalidades, o direito de consórcio e a impossibilidade de abandonar o domínio de seu senhor sem autorização. Sobre a sociedade feudal, responda:

- O que eram as corvéias e as banalidades?
- Qual o papel do clero na sociedade feudal?

Resolução

- Corvéias:** obrigação prestada pelo servo sob a forma de trabalho na terra do senhor. **Banalidades:** obrigação que consistia na entrega, pelo servo, de parte do que ele produzia ao utilizar o moinho, o forno e o lagar do castelo.
- Justificar ideologicamente a estratificação da sociedade feudal e proporcionar-lhe os parâmetros de comportamento.

2

O nosso século é o chamado século da Filosofia. Se examinarmos sem prevenção o estado atual de nossos conhecimentos, não se pode deixar de convir que a filosofia registrou grandes progressos entre nós. (...) Assim, desde os princípios das ciências profundas até os fundamentos da Revelação, desde a metafísica até as questões de gosto, desde a música à moral, desde as disputas escolásticas dos teólogos até os objetos de comércio, desde os direitos dos príncipes aos direitos dos povos, desde a lei natural até as leis arbitrárias das nações, numa palavra, desde as questões que mais profundamente nos tocam até as que só superficialmente nos interessam, tudo foi discutido, analisado e, no mínimo, agitado.

(D'Alembert, *Elementos de Filosofia*. Citado em, Ernest Cassirer, *A filosofia do Iluminismo*.)

Muitas das idéias propostas pelos filósofos iluministas são, hoje, elementos essenciais da identidade da sociedade ocidental.

- Qual o grande evento histórico que os historiadores dizem ter sido inspirado pelas idéias iluministas?
- Aponte três características centrais do iluminismo.

Resolução

- Revolução Francesa.*
- Racionalismo, liberalismo, igualdade perante a lei.*

A partir de meados do século XVIII, o modo de produção capitalista se torna dominante e a sociedade européia ocidental passa por uma profunda transformação em todos os níveis da estrutura social e econômica. Tais mudanças se materializaram na Revolução Industrial que, ao longo do século XIX, concretizou o sistema capitalista e alterou todo o modo de vida social.

- a) Quais as duas grandes classes sociais surgidas ou afirmadas durante o processo que constituiu o modo de produção capitalista?
- b) Contra a hegemonia ideológica do capitalismo na Era Industrial se constituíram outras ideologias que negavam e criticavam essa hegemonia. Cite duas e caracterize-as.

Resolução

- a) *Burguesia e proletariado.*
- b) **Socialismo marxista ou científico:** destruição do sistema capitalista e implantação de uma sociedade socialista, como estágio necessário para se chegar ao comunismo (sociedade igualitária, sem a existência do Estado). **Socialismo cristão ou doutrina social da Igreja:** harmonização entre o capital e o trabalho. Outras opções: **socialismo utópico** (reformular o capitalismo, de modo a torná-lo mais justo) e **anarquismo** (implantação de uma sociedade igualitária pela revolução das massas e conseqüente destruição do Estado burguês).

A Revolução de Fevereiro havia expelido o exército de Paris. A Guarda Nacional, isto é, a burguesia nas suas diferentes gradações, constituía a única força armada. Contudo, não se sentia bastante forte para enfrentar sozinha o proletariado. Ademais, fôra constrangida, embora depois da mais tenaz resistência e de opor cem obstáculos diferentes, a abrir pouco a pouco as suas fileiras, deixando que nelas ingressassem proletários armados. Não restava, portanto, senão uma saída: opor uma parte dos proletários à outra. O Governo Provisório formou com esse fim 24 batalhões de Guardas Móveis, de mil homens cada um, integrados por jovens de 15 a 20 anos. Pertenciam na sua maior parte ao lumpem-proletariado.

(Karl Marx, *Lutas de Classes na França de 1848 a 1850*.)

O texto de Marx refere-se ao processo histórico conhecido como Revolução de 1848, que acabou com a monarquia burguesa de Luís Filipe I e iniciou a Segunda República, que, entretanto, não foi capaz de resolver os graves conflitos sociais existentes na França. *O Governo Provisório*, de que fala Marx, era basicamente dividido entre duas tendências políticas.

- a) Quais as duas tendências políticas que se dividiam e se enfrentavam no Governo Provisório?
- b) O que era o *lumpem-proletariado* de que fala Marx?

Resolução

- a) *Liberais burgueses e socialistas utópicos.*
- b) *Indivíduos originários das camadas populares, mas que não se inserem no proletariado, por motivos diversos. Conseqüentemente, acabam servindo aos interesses da burguesia como agentes da regressão, sem consciência de sua própria condição social.*

5

Os artistas surrealistas utilizavam os sonhos e o automatismo psíquico puro que, segundo a definição de André Breton, é a "ausência do controle exercido pela razão, com exclusão de toda a preocupação estética e moral". Com base nesses fundamentos, algumas obras surrealistas apresentam imagens com duplos significados, tais como a mão que também é um garfo ou os botões que também são seios. Salvador Dalí, artista surrealista, considerava esse método como a capacidade de perceber duas ou mais imagens numa só configuração.

O surrealismo pertence a um grupo conhecido como "vanguardas históricas", que modificou as concepções artísticas e culturais desde o início até, pelo menos, a década de 60 do século XX.

- A que grande movimento artístico e cultural pertencem as vanguardas históricas como o surrealismo?
- Cite duas outras escolas artísticas representantes das vanguardas históricas e comente suas principais características.

Resolução

a) **Modernismo.**

b) **Cubismo:** a construção de uma nova linguagem, decompondo as formas através do uso de figuras geométricas, utilizando vários pontos de vista.

Dadaísmo: mostrar que o acaso também é arte, utilizando objetos tridimensionais ("ready made") e também enfatizando o ridículo, como meio de quebrar o convencional.

6

Na expressão que foi consagrada no título de um livro do jornalista brasileiro Zuenir Ventura, 1968 foi "o ano que não terminou". Esta data marca um momento especialmente agitado, em que sobretudo os jovens saíram às ruas questionando a hipocrisia de governos e de antigos valores, as estruturas de poder, a opressão social e, preconizando temas sobre a liberdade, o amor livre e a "imaginação no poder", dando um novo sentido à idéia de revolução.

A respeito do cenário mundial em 1968, responda:

- Como se refletiram no Brasil as agitações de 1968?
- Como se caracterizaram e quais os principais alvos dos revolucionários de 1968 na França e nos Estados Unidos?

Resolução

a) No plano político-social, com greves operárias e o crescimento da oposição estudantil ao regime militar, o que levaria à imposição do Ato Institucional nº 5. No plano cultural, surgimento da Tropicália (tropicalismo).

b) Tanto na França como nos Estados Unidos, os principais alvos dos revolucionários de 1968 foram os valores burgueses e o "establishment" capitalista.

(...) Nela, até agora, não podemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma coisa de metal, nem ferro lho vimos. Mas a terra em si é de muitos bons ares, frios e temperados como os de Entre-Douro e Minho.(...) E em tal maneira é graciosa que, querendo a aproveitar, darse-á nela tudo, por bem das águas que tem. (...)

Mas o fruto que nela se pode fazer, me parece, que será salvar esta gente, e esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza nela deve lançar. (...)

E que aí não houvesse mais do que ter aqui pousada para esta navegação de Calecute, bastaria quanto mais disposição para se nela cumprir e fazer o que Vossa Alteza tanto deseja, a saber, acrescentamento da nossa santa fé.

(Pero Vaz de Caminha, Carta a El-Rei Dom Manuel I. 1500.)

Neste trecho da "Carta ao Rei de Portugal", no qual o escrivão Pero Vaz de Caminha comunica o "achamento" da Ilha de Vera Cruz, podemos perceber os interesses mercantis e religiosos que norteavam a expansão marítima portuguesa nos séculos XV e XVI. A partir disso, responda:

- Como podemos caracterizar o primeiro momento da expansão marítima portuguesa em sua dimensão mercantil?
- Caracterize os interesses religiosos da expansão marítima.

Resolução

- Interessada em metais preciosos e, secundariamente, na exploração agrícola das terras recém-descobertas.*
- A expansão marítima portuguesa, assim como a espanhola, enfatizava a necessidade de converter os pagãos à fé católica.*

Cabral de Mello situa a "A Guerra dos Mascates" no amplo contexto da Guerra dos Emboabas em Minas e a revolta fiscal do "Maneta" na Bahia ou ainda da revolta anterior de Beckmann no Maranhão, em 1684. Segundo ele, foram manifestações precoces do desassossego colonial, mas não previram a "desagregação do Atlântico luso-brasileiro" – como o fizeram posteriormente as revoltas do início do século XIX.

- a) Em que região do Brasil ocorreu a Guerra dos Mascates?
- b) Quais as características da Guerra dos Mascates?

Resolução

- a) Nordeste (Pernambuco).
- b) *Movimento nativista, envolvendo a aristocracia canaveira decadente de Olinda e os comerciantes (mascates) portugueses do Recife. Estes eram credores dos senhores de engenho e reivindicavam a elevação do Recife à categoria de vila, juridicamente independente de Olinda.*

No jogo da aproximação entre o Brasil e os Estados Unidos durante a Segunda Guerra Mundial, entraram em cena importantes elementos simbólicos para a construção de uma geografia cultural que enfatizasse o poder norte-americano abaixo do equador. O caminho entre as Américas deveria ser uma avenida de mão dupla: os brasileiros tinham de ser convencidos de que o *american way of life* (jeito americano de viver) era o ideal da democracia, e os americanos acreditariam nos brasileiros como inofensivos amantes do samba e das mulatas.

(Ana Maria Mauad, *A embaixatriz dos balangandãs*,
in revista *Nossa História*.)

- a) Aponte dois dos "elementos simbólicos" construídos no contexto comentado pela autora.
- b) Explique o que foi a "política da Boa Vizinhança", criada no governo de Franklin Delano Roosevelt.

Resolução

- a) No contexto comentado pela autora, estão enfatizados elementos relativos à simplificação de aspectos culturais destes dois países. No caso dos Estados Unidos, o símbolo colocado é o seu modo característico de vida, que inclui a livre iniciativa e uma sociedade de consumo. Em relação ao Brasil, destacam-se neste momento a malandragem (no sentido de pouco apego ao trabalho) e a sensualidade como símbolos do caráter nacional.
- b) A política do presidente F. Roosevelt buscava aproximação com as nações latino-americanas, enfraquecidas por um modelo econômico subdesenvolvido, numa espécie de solidariedade, com o objetivo de impor o predomínio político dos EUA e os interesses norte-americanos. Tanto que durante o século XX a América presenciará intervenções dos EUA em diversas nações, como Haiti, Nicarágua e Panamá.

Apesar de tudo, pode o povo brasileiro confiar numa solução dos problemas ora presentes. Não hão de destruir o Brasil aqueles que procuram solapar as bases em que devem assentar-se as instituições. Nem os que, a pretexto de deter a vaga subversiva, na verdade a engrossam. Não temos o direito de iludir-nos. (...) Avançou-se demais, nos desafios a todo instante lançados à consciência da nação. Desafiada tem sido esta, na sua estruturação jurídica, por uma série de decretos flagrantemente inconstitucionais que o Executivo assina como se não mais existisse o Legislativo e como se contasse com a complacência do Judiciário. Desafiadas foram, mais recentemente, as Forças Armadas, feridas naquilo que têm de fundamental: a disciplina e a hierarquia.

*(Folha de S.Paulo, "Confiança, apesar de tudo".
Editorial, 01.04.1964.)*

Nesse editorial, o jornal defende e justifica o Golpe Militar de 1964. A respeito do Golpe e de seu contexto, responda:

- a) A quais fatos políticos o jornal se refere ao falar em desafio à "hierarquia" das Forças Armadas e a "decretos flagrantemente inconstitucionais"?
- b) Em abril de 1964, logo após o golpe, o governo militar impõe um primeiro Ato Institucional. A ele se seguirão outros, até que o Ato Institucional n.º 5 (AI-5), de 1968, "fecha" completamente o regime. Explique o conteúdo desses dois Atos Institucionais, o AI-1 e o AI-5.

Resolução

- a) *A revolta de marinheiros e fuzileiros no Rio de Janeiro, em 1964, desafiou a hierarquia das Forças Armadas porque João Goulart anistiou os revoltosos. Os "decretos flagrantemente inconstitucionais" referem-se à expropriação de terras por João Goulart e à nacionalização das refinarias do Rio Grande do Sul pelo então governador Leonel Brizola.*
- b) *O AI-1, que tinha um prazo limitado de duração, conferia ao presidente poderes para cassar mandatos, suspender direitos políticos e demitir ou aposentar compulsoriamente funcionários públicos. Já o AI-5, que vigoraria por tempo indeterminado, conferia ao presidente poderes extremamente amplos, tais como legislar em caráter exclusivo, confiscar bens e decretar o recesso dos órgãos legislativos, além de cassar mandatos e suspender direitos políticos.*