TEXTO

Historia de los antiguos Juegos Olímpicos

01 La primera prueba documental de la celebración de los Juegos Olímpicos data del año 776
02 a.c. en la localidad griega Olimpia, en la península mediterránea del Peloponeso. Al parecer, la
03 idea original partió de un hombre llamado Oxilos, si bien empezaron a celebrarse por iniciativa
04 del rey Ifitos de Élide, después de que éste llegara a un acuerdo con sus rivales Licurgos, rey de
05 Esparta, y Clístenes, rey de Pisa, para garantizar la paz durante el evento. Según cuenta la
06 tradición el texto del tratado fue escrito en un disco de piedra y guardado en el templo de Hera.

07 Como la mayoría de los actos griegos, los Juegos Olímpicos estaban muy bien
08 organizados, pues se sabe que unos meses antes de que ellos comenzaran se enviaban
09 mensajeros oficiales a través de Grecia para anunciar la fecha exacta del evento por todas las
10 villas y ciudades. Al igual que en la actualidad, también existía una selección previa de atletas,
11 elegidos por jueces locales.

12 Entre los siglos VII y V a.C., esta manifestación deportiva se fue consolidando y para el
13 año 472 ya contaba entre sus participantes con ciudadanos de las zonas circundantes de la Élide
14 (Arcadia, Laconia, Argólida, Acaia y Mesenia). En la época clásica, los juegos duraban ya
15 cinco días y los ganadores de las pruebas se consideraban como héroes por su propia ciudad.

16(cuarto párrafo).....

17 El resurgir olímpico se inició en 1896 cuando se llevaron a cabo los primeros Juegos
18 Olímpicos en Atenas, Grecia, con asistencia de 245 atletas de 13 naciones. Desde entonces, el
19 número de atletas, países representados y la variedad de los deportes se ha incrementado, hasta
20 más de 10.000 atletas de 199 países participantes en los Juegos del año 2000 en Sidney,
21 Australia.

22 El gran precursor y fundador de la era moderna de los J.J.O.O. fue Pierre de Fredy, Barón
23 de Coubertin, quien formó el Comité Olímpico Internacional en 1894 en París. Fue nada menos
24 que el impulsor de la reimplantación de la tradición olímpica y además realizó numerosos
25 aportes al ceremonial olímpico como el traslado de la antorcha olímpica y la creación de la
26 bandera con los cinco anillos entrelazados.

Texto de Juan Rodríguez López *Historia del deporte* (2000)

61. En el primer párrafo, el texto:

- A) estudia las instituciones políticas de Grecia.
- B) nos revela la unidad política del pueblo griego.
- C) Nos da una idea de cómo competían los atletas.
- D) nos informa sobre el origen de los Juegos Olímpicos.
- E) analiza el significado que los Juegos Olímpicos tenían para el pueblo griego.

Questão 61– Alternativa D

Esta questão pretende verificar a capacidade do candidato para compreender informações explicitadas no texto. As proposições A, B, C e E são falsas pois: A) no texto não há informação alguma sobre as instituições políticas da Grécia; B) o texto não apresenta referência explícita sobre a unidade política do povo grego; C) nada explica o relato, neste parágrafo, sobre a forma como competiam os atletas nos Jogos Olímpicos; E) o texto nada explica sobre o significado que os JO tinham para o povo grego, sendo assim falsa esta proposição. Nas duas primeiras linhas, o texto explica claramente que "la primera prueba documental de los Juegos Olímpicos data del año 776 a.C. en la localidad griega de Olimpia, en la península mediterránea del Peloponeso", sendo, portanto, a explicação correta para a alternativa D) que textualmente diz que o texto "nos informa sobre a origem dos jogos Olímpicos".

62. En el segundo párrafo leemos que:

- A) la duración de los Juegos Olímpicos era de cuatro años.
- B) correspondía a los reyes la selección previa de los atletas.
- C) las pruebas debían realizarse en períodos diferentes de tiempo.
- D) los juegos comenzaban a organizarse con cierta antelación.
- E) diferentemente de los días actuales, no existía selección previa de atletas.

Questão 62– Alternativa D

Para responder a esta questão, o candidato deverá fazer uso de sua capacidade cognitiva de compreensão, na medida em que demonstrará o entendimento do conteúdo do segundo parágrafo do texto. Na alternativa A) há referência à duração dos JO unicamente, sendo portanto falsa essa proposição; a resposta B) se refere às pessoas que selecionavam os atletas, no caso, indicados pelos reis, sendo falsa essa proposição; a resposta C) refere-se ao período de tempo em que deveriam realizar-se as provas, sendo portanto falsas estas três alternativas. Entretanto a alternativa D) está correta, quando explica que *“Los juegos comenzaban a organizarse con cierta antelación”* já que o texto nos informa: *“Como la mayoría de los actos griegos, los Juegos Olímpicos estaban muy bien organizados, pues se sabe que unos meses antes de que ellos comenzaran se enviaban mensajeros oficiales a través de Grecia para anunciar la fecha exacta del evento por todas las villas y ciudades.”*

A alternativa E) é falsa por afirmar a não existência de seleção prévia de atletas, o que contradiz o texto.

63. El texto afirma, en el tercer párrafo, que:

- A) la duración de los Juegos se redujo en la época clásica.
- B) los Juegos Olímpicos fueron consolidándose después de la era cristiana.
- C) hubo gran decadencia de los Juegos Olímpicos en los siglos VII y V a. c.
- D) los atletas de ciudades alejadas de la Élide no podían participar de los Juegos.
- E) los ganadores de las pruebas se consideraban héroes en sus ciudades de origen.

Questão 63– Alternativa E

A questão trata sobre o desenvolvimento dos Jogos Olímpicos através dos tempos e pretende verificar a capacidade do candidato em recuperar informações explicitadas no texto.

As quatro primeiras alternativas são falsas, pois na A) se informa erradamente sobre a redução da duração dos Jogos; na B) fala-se sobre a consolidação dos JO em um período de tempo que contradiz o texto; na alternativa C) informa-se sobre a decadência dos Jogos Olímpicos, ponto que o texto omite, e por último a alternativa D) contradiz por completo o informado no texto. Assim sendo, vemos como certa a alternativa E) que informa: *“Los ganadores de las pruebas se consideraban héroes en sus ciudades de origen”* afirmação quase textual do relato.

64. El cuarto párrafo se omitió en el texto. Para poder leerlo con lógica, ordene la secuencia que colocamos en forma desordenada.

- (1) En este sentido, la primera atleta olímpica fue Cinisca, hermana del rey Agesilao de Esparta, quien no pudo tener mejor debú: ganó la carrera de carros tirados por cuatro caballos.
- (2) Todos los griegos que eran ciudadanos libres y si no habían cometido ningún crimen tenían el derecho de participar de los Juegos Olímpicos. Las mujeres, sin embargo, no podían competir, ni siquiera como espectadoras, ya que los Juegos eran privilegio sagrado de los hombres.
- (3) Tras muchas persecuciones la mujer pudo finalmente acceder a las instalaciones deportivas y ser autorizada como participante, en pruebas mixtas.
- (4) En principio el veto era por razones de pudor ya que se pretendía impedir que las mujeres contemplasen el cuerpo desnudo de los atletas, los cuales estaban obligados a competir sin ninguna prenda.
- (5) Con el tiempo, los usos y costumbres se fueron relajando y se suprimió ese requisito.

Marque la alternativa que presente la secuencia correctamente:

- A) 2 – 4 – 5 – 3 – 1
- B) 4 – 5 – 3 – 1 – 2
- C) 5 – 3 – 1 – 2 – 4
- D) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- E) 1 – 2 – 4 – 3 – 5

Questão 64– Alternativa A

Para responder a esta questão o candidato deveria: 1) Reconhecer que se trata de um relato de base textual expositivo-argumentativa, cuja ordem é: introdução – argumentos ou informação central – conclusões, e que o primeiro parágrafo traz a informação preparatória, e o segundo, terceiro e quarto parágrafos matizam, através de argumentos, esta informação; 2) Identificar a função, os elementos constitutivos e as relações de coesão existentes entre os enunciados que compõem o segundo, terceiro e quarto parágrafos do texto: co-referências, dêixis, repetição e conectores, e que estas relações se estabelecem dentro do texto quando a interpretação de algum elemento do discurso depende de outro. Assim, ao analisar os cinco enunciados que compõem o quarto parágrafo do texto, o candidato deveria reconhecer que: (1) “*En este sentido*, la primera atleta...”; (3) “*Tras muchas persecuciones la mujer...*” ; (4) “*En principio el veto era por razones...*” e (5) “*Con el tiempo los usos y costumbres...*” não podem iniciar o quarto parágrafo do texto, pois são expressões de continuidade, portanto, o texto jamais poderia iniciar-se com tais expressões.

Seguindo o sentido lógico da questão, podemos afirmar que o único enunciado que pode iniciar o quarto parágrafo é o seguinte: “*Todos los griegos que eran ciudadanos libres y si no habían cometido ningún crimen tenían el derecho de participar de los Juegos Olímpicos. Las mujeres, sin embargo, no podían competir ni siquiera como espectadoras, ya que los juegos eran privilegio sagrado de los hombres...*”.

O enunciado (4) continua o tema da proibição das mulheres como expectadoras dos atletas por razões de pudor. Já o enunciado (5) nos fala da supressão do requisito da nudez dos atletas. Finalmente o (3) relata: “*Tras muchas persecuciones la mujer pudo finalmente acceder a las instalaciones deportivas y ser autorizada como participante en las pruebas mixtas*”. Finaliza o relato o enunciado (1) que informa sobre a primeira atleta olímpica dos jogos. Neste caso podemos afirmar que esta disposição dá a seqüência correta do quarto parágrafo, portanto, está correta a alternativa A.

65. Según el texto, la era moderna de los Juegos Olímpicos se inicia en:

- A) París en 1894.
- B) París en 1896.
- C) Atenas en 1894.
- D) Atenas en 1896.
- E) Ginebra en 1894.

Questão 65– Alternativa D

Na resolução desta questão exige-se do candidato a capacidade cognitiva de análise, vez que ele deverá confrontar afirmações sobre o conteúdo do quinto parágrafo referentes a datas e cidades. A questão correta é a **D**. A intenção aqui era que o candidato ficasse atento à data e à cidade em que tiveram inicio as Olimpíadas na era moderna. Portanto, a afirmação diz: *El resurgir olímpico se inició en 1896.....en Atenas, Grecia.*

66. El Barón de Coubertin, Pierre de Fredy, fue el responsable por:

- A) reimplantar los antiguos Juegos que se realizaban en Atenas.
- B) siguió las normas anteriores sin ninguna modificación relevante.
- C) reformular todas las modalidades de deportes que existían hasta la época.
- D) hacer una serie de modificaciones al ceremonial de los Juegos de la era moderna.
- E) la creación de la bandera olímpica con el blasón del Comité Olímpico Internacional.

Questão 66– Alternativa D

Nesta questão averiguou-se a capacidade do candidato em recuperar as informações explícitas do último parágrafo, exigindo do mesmo a capacidade cognitiva de análise, vez que, ele deverá confrontar afirmações sobre a atuação do Barão de Coubertin na realização dos Jogos Olímpicos. A intenção novamente aqui é fazer o candidato perceber a resposta que mais se adequa ao texto: *“Fue nada menos que el impulsor de la reimplantación de la tradición olímpica y además realizó numerosos aportes al ceremonial como el traslado de la antorcha olímpica y la creación de la bandera con los cinco anillos entrelazados”*.