



Processo Seletivo | 1.º Semestre 2012

002. Prova Dissertativa

TÉCNICO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

INSTRUÇÕES

- Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno.
- Assine apenas no local indicado na capa; qualquer identificação no corpo deste caderno acarretará a anulação da prova.
- A resposta de cada questão deverá ser feita com caneta de tinta azul ou preta, no espaço reservado para tal. A ilegibilidade da letra acarretará prejuízo à nota do candidato.
- Os rascunhos não serão considerados na correção.
- A duração das provas objetiva e dissertativa é de 5 horas.
- A saída do candidato da sala será permitida após transcorridas 2 horas do início das provas.
- Ao sair, você entregará este caderno ao fiscal.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.



PROCESSO SELETIVO | 1.º SEMESTRE 2012

002. PROVA DISSERTATIVA

TÉCNICO INTEGRADO AO ENGINO MÉDIO



NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO

LÍNGUA PORTUGUESA

Considere os textos a seguir para responder às questões de números 01 a 05.

Техто І

Ciência de Valor

A frase "que sorvete que nada, eu quero é estudar" surpreenderia a maioria das pessoas, pois não saiu de um mundo ideal imaginado por adultos. Veio de Amanda Rodrigues, 20.

Foi o jeito que a paulista encontrou para apressar os colegas que queriam fazer uma pausa nos preparos da delegação brasileira.

O país levou um time de 32 alunos para a Intel Isef, a maior feira de Ciências do mundo, em Los Angeles. É um evento que reuniu 1500 alunos vindos de 65 países.

O grupo apresentou 21 projetos – dos quais 11 foram premiados. Um deles recebeu US\$ 60 mil em bolsas.

A empolgação dos estudantes foi muito elogiada pelos jurados e pelo público. A gaúcha Kaowana Vianna, 18, era das mais animadas. Após o bisavô e a avó da garota terem sofrido amputações por complicações causadas pela diabetes, ela criou uma meia para manter os pés aquecidos. O tecido funciona a partir de nanopartículas de prata que refletem a radiação térmica emitida pelo corpo.

Segundo Roseli Lopes, coordenadora da Febrace – uma das feiras nacionais que classificam alunos para a Isef – a estratégia é disseminar a Ciência entre os jovens de todos os cantos, "brincamos que vamos encontrar o próximo Nobel, estamos mexendo na base", diz.

(Diogo Bercito, Folha de S.Paulo, 23.05.2011. Adaptado)

Texto II

A próxima geração será mais envolvida com questão ambiental

As pessoas que entrarão no mercado de trabalho a partir da próxima década já nasceram conectadas e se diferenciarão pelo envolvimento com questões ambientais [como reciclagem e economia de papel], destaca Luiz Edmundo Rosa, diretor de educação da ABRH (Associação Brasileira de Recursos Humanos).

"A preocupação com a sustentabilidade será exigência básica das organizações e dos líderes do futuro", explica.

(Folha de S.Paulo, 02.10.2011. Adaptado)



O ator Charles Chaplin, no filme *Tempos Modernos*, apertando parafusos numa fábrica do século passado.

(www.materiaincognita.com.br/wp-content/uploads/2011/01charlie-chaplin. Adaptado)

Não é dinheiro, estúpido

Sou, com frequência, chamado a fazer palestras para turmas de formandos. Orgulha-me poder orientar jovens em seus primeiros passos profissionais.

Sempre digo que a atitude quente é muito mais importante do que o conhecimento frio.

Acumular conhecimento é nobre e necessário, mas sem atitude, sem personalidade, você, no fundo, não será muito diferente daquele personagem de Charles Chaplin apertando parafusos numa fábrica do século passado.

É preciso, antes de tudo, se envolver com o trabalho, amar seu oficio com todo o coração.

Não paute sua vida nem sua carreira pelo dinheiro. Seja fascinado pelo realizar, que o dinheiro virá como consequência.

Napoleão não conquistou a Europa por dinheiro. Michelangelo não passou 16 anos pintando a Capela Sistina por dinheiro.

Não estou fazendo com isso nenhuma apologia à pobreza, muito pelo contrário. Digo apenas que pensar e realizar têm trazido mais fortuna do que pensar em fortuna.

Meu segundo conselho: pense no país, porque, principalmente hoje, pensar em todos é a melhor maneira de pensar em si.

(Nizan Guanaes, Folha de S.Paulo. 08.02.2011. Adaptado)

TEXTO IV



(Santiago - Neltar Rebes Abreu. Tinta Fresca. Porto Alegre: L&PM, 2004)

01. Interpretando o primeiro parágrafo do texto I, por que o comportamento de Amanda Rodrigues, caracteriz "que sorvete que nada, eu quero é estudar", causaria surpresa para muitas pessoas?	rado pela frase
que sorvete que nada, en quero e estudar, causaria surpresa para muntas pessoas?	
RASCUNHO	
150	
RA	
RESPOSTA —	
	NOTA

02.	No texto II, menciona-se o tema da sustentabilidade. Que relação se pode estabelecer entre esse tema e o segundo conse dado por Nizan Guanaes, presente no último parágrafo do texto III?	elho
	10	
	INHO	
	RASCUNHO	
	RA	
	RESPOSTA	
	NOTA	

03.	Para Nizan Guanaes (texto III), por que o profissional representado por Charles Chaplin, isto é, aquele que s parafusos em uma fábrica, não é mais adequado ao atual mercado de trabalho?	omente aperta
	RASCUNHO	
	*SCUIA.	
	RAS	
	RESPOSTA	
		NOTA

, 1	al, justificando	sua resposta.				
				IHO		
			111	IHO		
		- 10	SCO.			
		Rh				
		i	RESPOST	A		
		[RESPOST	Α		
		r	RESPOST	Α		
		i	RESPOST	Α		
		r	RESPOST	Α		
		I	RESPOST	Α		
		[RESPOST	Α		
		[RESPOST	Α		
		[RESPOST	Α		
			RESPOST	A		
			RESPOST	A		
			RESPOST	Α		

04. O texto IV é uma charge em que se veem formandos eufóricos diante de uma oportunidade de emprego. Nos outros textos

Com base na afirmação apresentada, indique um texto da prova em que o argumento de autoridade foi em	pregado.
RASCUNHO	
e.Co.	
RESPOSTA —	
	NOTA

05. O *argumento de autoridade* é um recurso de linguagem muito usado em textos jornalísticos. Ele ocorre quando o autor do texto cita opiniões de outras pessoas que são consideradas autoridades, isto é, que são especialistas naquela determinada área de

conhecimento. Esse recurso é importante, pois confere credibilidade às informações passadas no texto.

