



EDITAL 2010/I - PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFV

A Pró-Reitoria de Ensino da Universidade Federal de Viçosa (PRE-UFV) faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de 19 a 23 de abril de 2010, as inscrições para o preenchimento de vagas remanescentes nos cursos de graduação listados nas tabelas I a III deste edital, para ingresso no segundo semestre letivo de 2010. As vagas poderão ser preenchidas por mudança interna de curso, por transferência de outras instituições, por portador de diploma de curso de graduação e por rematrícula, em conformidade com o Regime Didático da Graduação/UFV, publicado no Catálogo de Graduação atual, disponível em <http://www.ufv.br/pre>.

NORMAS REGIMENTAIS

O candidato para se inscrever para seleção de vagas remanescentes deverá atender às exigências estabelecidas no Regime Didático da Graduação, conforme apresentadas a seguir:

Da Mudança de Curso

Art. 13 - O estudante da UFV poderá mudar de curso no próprio *Campus*, observadas as normas para preenchimento de vagas remanescentes.

Parágrafo Único - O estudante aprovado na seleção de vagas remanescentes para mudança de curso, somente poderá concretizar a matrícula se tiver aprovação em uma carga horária mínima correspondente à menor carga horária do primeiro período letivo dentre todos os cursos de graduação da UFV, comprovada no histórico escolar.

Nota: A carga horária mínima para mudança de curso em 2010 é de 255 horas.

Da Transferência entre *Campi* da UFV e de Outra Instituição

Art. 14 - O estudante de graduação poderá requerer transferência entre *Campi* da UFV e de outra instituição de ensino superior, nacional ou estrangeira, para qualquer curso de graduação da UFV, observadas as normas para preenchimento de vagas remanescentes.

Parágrafo Único - O estudante aprovado na seleção de vagas remanescentes para transferência entre *Campi* da UFV ou de outra Instituição de Ensino Superior somente poderá concretizar a matrícula se tiver aprovação em uma carga horária mínima correspondente à menor carga horária do primeiro período letivo dentre todos os cursos de graduação da UFV, comprovada no histórico escolar.

Nota: A carga horária mínima para transferência em 2010 é de 255 horas.

Do Portador de Diploma de Curso de Graduação

Art. 16 - O portador de diploma de curso de graduação, reconhecido oficialmente, poderá requerer sua inscrição em qualquer curso da UFV, observadas as normas para preenchimento de vagas remanescentes.

Da Rematrícula

Art. 17 - O estudante desligado do curso, por falta de renovação de matrícula, poderá requerer sua rematrícula, no mesmo curso, observadas as normas para preenchimento de vagas remanescentes.

Parágrafo Único - O estudante reingresso na UFV, por rematrícula, deve cumprir a matriz curricular do curso constante do Catálogo de Graduação vigente no semestre de reinício de suas atividades, com aproveitamento das disciplinas já obtidas, observado o disposto no Art. 28 deste Regime Didático.

DAS INSCRIÇÕES

| | |
|---|---|
| PERÍODO E LOCAL | De 19 a 23 de abril de 2010, via internet, no site http://www.copeve.ufv.br |
| COMPROVANTE DEFINITIVO DE INSCRIÇÃO (CDI) | <p>O CDI representa a formalização de sua inscrição e será exigido como documento para acesso ao local de prova. Ele deverá ser retirado pela internet no site http://www.copeve.ufv.br a partir do dia 11/05/2010.</p> <p>Nele constarão as seguintes informações:</p> <ol style="list-style-type: none"> nome do candidato; número oficial de inscrição; curso pretendido; número do documento de identidade que o candidato deverá apresentar nos dias das provas; local de realização das provas. |
| PROCEDIMENTOS E TAXAS | <p>É necessário seguir as instruções apresentadas na tela e CONFERIR MINUCIOSAMENTE os dados digitados, em especial o curso escolhido. Essa conferência é de inteira responsabilidade do candidato. Uma vez confirmada a inscrição com o pagamento do respectivo boleto, NÃO será possível qualquer alteração.</p> <p>Lembre-se que sua inscrição só será efetuada se você completar todos os passos (até a última tela) e clicar na opção confirmar.</p> <p>Ao se inscrever o candidato deverá escolher o curso, o campus para o qual está se inscrevendo bem como o local onde pretende fazer a prova (Viçosa, Florestal, Rio Paranaíba). Aos candidatos ao Curso de Dança somente será permitida a opção de Viçosa como local para a realização das provas.</p> <p>Ao preencher e transmitir eletronicamente a inscrição, o candidato deverá imprimir o boleto para pagamento em qualquer agência bancária.</p> <p>A inscrição somente será confirmada após o pagamento do valor da taxa. Quatro dias após o pagamento do boleto, é importante verificar, no site www.copeve.ufv.br, se a inscrição foi confirmada.</p> <p>ATENÇÃO: O PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO, NÃO CABENDO RECLAMAÇÕES POSTERIORES, EM RAZÃO DE EVENTUAIS PREJUÍZOS DECORRENTES DO PREENCHIMENTO INCORRETO OU INADEQUADO DO FORMULÁRIO.</p> <p>Valores dos boletos bancários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mudança de curso:</i> R\$ 49,00 (quarenta e nove reais). <i>Transferência de outras instituições:</i> R\$ 97,00 (noventa e sete reais). <i>Rematrícula:</i> R\$ 97,00 (noventa e sete reais); <i>Portador de Diploma:</i> R\$ 97,00 (noventa e sete reais). |

Outras informações podem ser obtidas junto à Diretoria de Vestibular e Exames pelos telefones (31) 3899-2137/3899-2154 ou pelo e-mail: atendimento.pse@ufv.br.

DAS VAGAS E DO EXAME DE SELEÇÃO

O exame de seleção (prova de conhecimentos) consistirá de:

1. Uma prova de Produção Textual com valor de 20 pontos
2. Duas Provas Específicas para as áreas de conhecimento determinadas para cada curso (conforme tabelas I a III abaixo) constando, cada uma delas, de:
 - 4 (quatro) questões discursivas (abertas) com valor de 10 (dez) pontos cada questão.

Os conteúdos das provas, em nível de ensino médio, encontram-se no Anexo I deste Edital.

Os cursos, o turno de oferecimento, as vagas oferecidas e as áreas do conhecimento das provas específicas a serem contempladas no exame de seleção estão apresentados na tabela I a III, para os três campi.

As áreas de conhecimento serão utilizadas para efeito de processamento e critério de desempate, podendo a ordem das áreas de conhecimento no caderno de provas ser diferente da apresentada nas tabelas I a III.

Os candidatos ao curso de Dança deverão, além da exigência acima, submeter-se às Provas de Habilidades Específicas. O resultado obtido nessa prova somente terá efeito para habilitar o candidato à correção de suas provas de conhecimentos do exame de seleção para o curso de Dança, não tendo sobre esse nenhum efeito de causa ou pontuação para efeitos de classificação.

As Provas de Habilidades Específicas constarão de duas etapas distintas: uma avaliação de Técnica e uma avaliação de Criatividade, ambas com pesos iguais, no valor de 100 (cem) pontos cada uma. A aprovação do candidato na prova de habilidades estará condicionada à obtenção de uma nota mínima de 50 (cinquenta) pontos em cada uma das avaliações. Para a realização da prova de habilidades o candidato deverá vir trajado adequadamente, a saber, descalço e com roupas que permitam a execução dos movimentos pelo candidato e, simultaneamente, a observação clara dos mesmos pelos avaliadores.

Prova de Técnica: Será uma prova de seqüência coreográfica, passada pelos avaliadores e executada pelos candidatos, contemplando:

- Flexões de joelho
- Movimentos de torso e membros coordenados
- Transferência
- Trabalho das pernas em expansão
- Sustentação e equilíbrio do corpo
- Giros
- Pequenos saltos
- Distintas formas de locomover-se no espaço
 - Na evolução desses movimentos, em diagonais e no centro do espaço, espera-se que o candidato demonstre uma orientação espacial adequada e observação quanto às mudanças de níveis (baixo, médio e alto) e que se movimente na dinâmica proposta, a partir dos ritmos estabelecidos pelo avaliador que esteja conduzindo a prova. Mais do que repetir formas, o importante é a qualidade do movimento.
- Critérios de avaliação e pontuação:
 - Postura corporal (30 pontos): Alinhamento dos segmentos corporais estáticos e dinâmicos.
 - Ritmo (35 pontos): Serão avaliados elementos rítmicos (tempo, contratempo, pausa e pulso) e musicalidade (a relação da música com o movimento).
 - Percepção e Memória do Movimento (35 pontos): Será avaliada a capacidade de reter na memória o movimento a partir de uma identificação e assimilação no próprio corpo.

Tabela I – Campus de Viçosa

| Curso | Nº Vagas | Turno | Áreas de Conhecimento das Provas Específicas |
|---|----------|----------|--|
| Administração | 5 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Agronomia | 10 | Integral | Biologia e Química |
| Arquitetura e Urbanismo | 3 | Integral | História e Física |
| Bioquímica | 9 | Integral | Biologia e Química |
| Ciência da Computação | 6 | Integral | Matemática e Física |
| Ciência e Tecnologia de Laticínios | 2 | Integral | Biologia e Química |
| Ciências Biológicas | 8 | Integral | Biologia e Química |
| Ciências Contábeis | 1 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Ciências Econômicas (Economia) | 4 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Ciências Econômicas (Gestão do Agronegócio) | 0 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Ciências Sociais | 9 | Noturno | História e Geografia |
| Comunicação Social – Jornalismo | 7 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e História |
| Cooperativismo | 0 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Dança* | 2 | Integral | Biologia e Língua Portuguesa e Literatura |
| Direito | 1 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e História |
| Economia Doméstica | 4 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e História |
| Educação Física | 6 | Integral | Biologia e Língua Portuguesa e Literatura |
| Educação Infantil | 4 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e História |
| Enfermagem | 0 | Integral | Biologia e Química |
| Engenharia Agrícola e Ambiental | 7 | Integral | Matemática e Biologia |
| Engenharia Ambiental | 4 | Integral | Matemática e Biologia |
| Engenharia Civil | 5 | Integral | Matemática e Física |
| Engenharia de Agrimensura e Cartográfica | 2 | Integral | Matemática e Física |
| Engenharia de Alimentos | 4 | Integral | Matemática e Química |
| Engenharia de Produção | 3 | Integral | Matemática e Física |

Tabela I – Campus de Viçosa (continuação)

| Curso | Nº Vagas | Turno | Áreas de Conhecimento das Provas Específicas |
|-------------------------------------|------------|----------|---|
| Engenharia Elétrica | 4 | Integral | Matemática e Física |
| Engenharia Florestal | 0 | Integral | Matemática e Biologia |
| Engenharia Mecânica | 1 | Integral | Matemática e Física |
| Engenharia Química | 3 | Integral | Matemática e Química |
| Física | 11 | Integral | Física e Matemática |
| Geografia | 1 | Noturno | Geografia e História |
| História | 5 | Noturno | História e Língua Portuguesa e Literatura |
| Letras | 0 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Língua Inglesa |
| Licenciatura em Ciências Biológicas | 0 | Noturno | Biologia e Química |
| Licenciatura em Física | 10 | Noturno | Física e Matemática |
| Licenciatura em Matemática | 0 | Noturno | Matemática e Física |
| Licenciatura em Química | 1 | Noturno | Química e Matemática |
| Matemática | 15 | Integral | Matemática e Física |
| Medicina Veterinária | 3 | Integral | Biologia e Química |
| Nutrição | 5 | Integral | Biologia e Química |
| Pedagogia | 0 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e História |
| Química | 5 | Integral | Química e Matemática |
| Secretariado Executivo | 3 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Língua Inglesa |
| Zootecnia | 6 | Integral | Biologia e Química |
| TOTAL DE VAGAS DO CAMPUS | 179 | | |

(*) Candidatos ao curso de Dança deverão ainda submeter-se à Prova de Habilidades nos locais, datas, horários especificados e de acordo com as normas apresentadas neste edital.

Tabela II – Campus de Florestal

| Curso | Nº Vagas | Turno | Áreas de Conhecimento das Provas Específicas |
|---|-----------|----------|--|
| Licenciatura em Ciências Biológicas | 0 | Noturno | Biologia e Química |
| Licenciatura em Física | 1 | Noturno | Física e Matemática |
| Licenciatura em Matemática | 5 | Noturno | Matemática e Física |
| Licenciatura em Química | 1 | Noturno | Química e Matemática |
| Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas | 5 | Noturno | Matemática e Física |
| Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental | 6 | Integral | Biologia e Química |
| TOTAL DE VAGAS DO CAMPUS | 18 | | |

Tabela III – Campus de Rio Paranaíba

| Curso | Nº Vagas | Turno | Áreas de Conhecimento das Provas Específicas |
|---|-----------|----------|--|
| Administração | 3 | Integral | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Administração | 0 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Agronomia | 3 | Integral | Biologia e Química |
| Ciências Biológicas (Ênfase em Conservação da Biodiversidade) | 0 | Integral | Biologia e Química |
| Ciências Contábeis | 2 | Noturno | Língua Portuguesa e Literatura e Matemática |
| Ciências de Alimentos | 6 | Integral | Biologia e Química |
| Engenharia Civil | 1 | Integral | Matemática e Física |
| Engenharia de Produção | 0 | Integral | Matemática e Física |
| Nutrição | 0 | Integral | Biologia e Química |
| Química | 1 | Integral | Química e Matemática |
| Sistemas de Informação | 3 | Integral | Matemática e Física |
| Sistemas de Informação | 4 | Noturno | Matemática e Física |
| TOTAL DE VAGAS DO CAMPUS | 23 | | |

Prova de Criatividade: Tem como estrutura básica a busca de uma resposta criativa do corpo, através da improvisação. São apresentados estímulos ao candidato, para que apresente uma resposta corporal relacionada ao tema proposto. Ao contrário da Prova de Técnica, em que o movimento é dado e o candidato deve realizá-lo segundo o modelo proposto, na Prova de Criatividade não há formas de movimentos preestabelecidos. O objetivo do teste é verificar a familiaridade do candidato com a dança, não sendo necessária nenhuma formação específica, ou seja, o candidato não deve ficar restrito a formas padronizadas. É necessário que o candidato apresente resposta corporal adequada aos estímulos apresentados pela banca, que podem ser musicais, visuais, textuais ou materiais, associando sensibilidade à construção de sua experiência corporal. Nesse tipo de prova, o candidato deverá demonstrar habilidades no processo de exploração e pesquisa de movimento, percepção sinestésica (consciência do esquema corporal, orientação espacial e noção tempo-ritmo); e capacidade de organização, a partir da experimentação criativa do seu vocabulário corporal.

- Critérios de avaliação e pontuação:
 - Originalidade no desenvolvimento de um tempo proposto (30 pontos).
 - Atitude: presença cênica (10 pontos).
 - Capacidade de concentração (10 pontos).
 - Domínio do tema e o uso do espaço, coerentes com a proposta apresentada pela banca (20 pontos).
 - Comunicação através do movimento, desenvolvendo os temas espacial e ritmicamente, explorando a capacidade de criar (30 pontos).

DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DO EXAME DE SELEÇÃO

| Prova de Conhecimentos (para todos os cursos, inclusive Dança) | |
|--|---|
| LOCAIS | Serão definidos e informados no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) |
| DATA | 16 de maio de 2010 |
| HORÁRIO | 08:00 às 11:00 horas |
| Prova de Habilidades (apenas para o curso de Dança) | |
| LOCAL | Departamento de Artes e Humanidades – Prédio da Dança – Campus Viçosa |
| DATA | 16 de maio de 2010 |
| HORÁRIO | 14:00 às 18:00 horas |

Instruções para a realização da Prova:

1. O candidato deverá comparecer ao local de prova, munido dos seguintes documentos/materiais:
 - Comprovante Definitivo de Inscrição, retirado pela internet;
 - Documento de identidade, apenas o original;
 - Caneta azul ou preta.
2. O candidato deverá comparecer ao local de realização das provas **no mínimo 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para seu início**. No Comprovante Definitivo de Inscrição, constará o endereço do local de provas.
3. Não será permitida a entrada do candidato no local das provas **após 30 (trinta) minutos do horário de início**.

4. Não será permitido ao candidato portar, na sala de provas, textos de qualquer natureza, cadernos, blocos de notas, agendas, calculadora, qualquer tipo de relógio, telefone celular ou qualquer outro dispositivo eletrônico, elétrico ou mecânico bem como chapéu, boné, gorro ou outro tipo de cobertura.
5. Recomenda-se aos candidatos de cabelos longos mantê-los presos, deixando as orelhas à mostra. Caso o candidato esteja com os cabelos soltos, tapando as orelhas, poderá ser solicitado que prendam o cabelo, ainda que temporariamente, de modo a permitir que os fiscais verifiquem a inexistência de pontos de escuta eletrônica nos ouvidos do candidato.
6. Candidatos com problemas auditivos, que desejem utilizar dispositivos de auxílio à audição, deverão comprovar a necessidade de seu uso, por meio de laudo médico, enviado à Diretoria de Vestibular e Exames até o dia 23 de abril de 2010.
7. Todos aqueles que necessitarem de atendimento especial deverão enviar documentação comprobatória (laudo médico) até o dia 23 de abril de 2010 para a Diretoria de Vestibular e Exames no seguinte endereço:

Diretoria de Vestibular e Exames
Universidade Federal de Viçosa
Av. P. H. Rolfs, s/nº – Campus Universitário
36570-000 Viçosa, MG

Enfatizamos que laudos enviados por pedagogos, fonoaudiólogos, fisioterapeutas e psicólogos, dentre outros, não possuem amparo legal para provimento de atendimento especial.

ATENÇÃO: OS CANDIDATOS COM DOMINÂNCIA DE LATERALIDADE ESQUERDA (CANHOTOS) NÃO SERÃO TRATADOS COMO PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS.

8. Aos candidatos que, nos termos da legislação vigente, tiverem direito a dilação de tempo para realização da prova, será concedida uma extensão de 30 minutos no tempo de realização da prova, encerrando-se a mesma, nestes casos, às 12 horas. Para tal, os interessados deverão enviar documentação comprobatória nos termos do item 8 (acima) desta seção.
9. Ao chegar ao recinto designado para realização da prova o candidato deverá localizar e posicionar-se na carteira etiquetada com o número de inscrição constante no Comprovante Definitivo, aguardando as instruções para o seu início. O candidato deve conferir se os dados constantes da etiqueta afixada na carteira na qual está sentado correspondem aos seus.
10. Após a distribuição das provas e enquanto aguardar autorização para o seu início, o candidato deverá **LER CUIDADOSAMENTE** as instruções impressas na capa do Caderno de Provas. Elas devem ser cuidadosamente seguidas e fazem parte das normas e do edital deste concurso.
11. Ao receber autorização para o início da prova o candidato deverá conferir se as **PROVAS ESPECÍFICAS**, contidas no caderno de provas, estão de acordo com o Curso para o qual se inscreveu, conforme descrito na tabelas I a III deste Edital.
12. O Caderno de Provas e a Folha de Produção Textual somente serão substituídas por erro da Diretoria de Vestibular e Exames.
13. A produção textual bem como a parte discursiva das provas específicas deverá ser feita, ***obrigatoriamente, a caneta esferográfica azul ou preta.***
14. As assinaturas nas Folhas de Presença, nas Folhas de Respostas, no Caderno de Provas bem como na folha oficial de Produção Textual ***são de inteira responsabilidade do candidato.***
15. A entrega do Caderno de Provas bem como na folha oficial de Produção Textual ***são de inteira responsabilidade do candidato.***
16. ***O candidato não poderá levar o caderno de provas.*** Suas respostas poderão ser transcritas em folha própria fornecida para tal fim.

17. O candidato somente poderá retirar-se do recinto depois de decorridas 1 (uma) hora do início da prova.
18. Após a entrega da prova para os fiscais na sala o candidato não poderá mais fazer uso das instalações sanitárias.
19. Não será oferecido atendimento especial por motivos religiosos.
20. Não será oferecido atendimento especial aos candidatos de dominância lateral esquerda (canhoto, como já explicitado no item 8 desta seção).

DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Será desclassificado o candidato que obtiver:

- i. rendimento nulo (zero) em qualquer uma das provas de conhecimento específicas como definidas nas Tabelas I a III da seção **“Das Vagas e do Exame de Seleção”**, para o respectivo curso;
- ii. rendimento inferior a 30% na soma das notas das provas específicas realizadas, a saber, 24 (vinte e quatro) pontos do total de 80 (oitenta) pontos possíveis;
- iii. rendimento inferior a 20% na prova de produção textual a saber, 4 (quatro) pontos do total de 20 (vinte) pontos possíveis;
- iv. for encontrado praticando qualquer espécie de fraude, ato de improbidade ou de indisciplina durante a realização das provas;
- v. for encontrado portando dispositivo elétrico, eletrônico ou mecânico de qualquer natureza quando submetido à inspeção por meio de detectores de metais.

As provas dos candidatos serão corrigidas de forma independente por dois corretores (sem que um corretor saiba a nota atribuída pelo outro à questão do candidato). Caso a diferença na nota atribuída pelos corretores, dentro dos critérios estabelecidos antes do início da correção, seja superior a 20%, a questão é novamente corrigida. Este procedimento, conhecido como “duplo cego”, caracteriza a correção e revisão simultânea da prova e, em face da adoção destes procedimentos, não será concedida a revisão de provas.

Os candidatos aprovados serão classificados, em cada curso, pelo somatório de suas notas em ordem decrescente. Em caso de empate, os critérios de desempate obedecerão à seguinte ordem:

1. A maior nota na primeira prova específica, como apresentada na parte **“Áreas de Conhecimento das Provas Específicas”** das Tabelas I a III da seção **“Das Vagas e do Exame de Seleção”**, para o respectivo curso;
2. A maior nota na segunda prova específica, como apresentada na parte **“Áreas de Conhecimento das Provas Específicas”** das Tabelas I a III da seção **“Das Vagas e do Exame de Seleção”**, para o respectivo curso;
3. A maior nota na prova de Produção Textual;
4. A maior idade.

As vagas geradas por mudança de curso serão preenchidas por candidatos aprovados naquele curso, obedecendo-se a ordem de classificação, conforme estabelece o Regime Didático da Graduação/UFV, parágrafo 3º, Art. 11, disponível em <http://www.ufv.br/pre>.

DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados serão divulgados **até o dia 8 de junho de 2010**, via **internet**, na página da Diretoria de Vestibular e Exames (www.copeve.ufv.br), bem como por meio de listas para consulta disponibilizadas na Diretoria de Vestibular e Exames.

DA MATRÍCULA E DO APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS

A convocação para a matrícula, responsabilidade da Diretoria de Registro Escolar, obedecerá a ordem de classificação dos candidatos, respeitado o número de vagas oferecidas para cada curso, no presente edital.

Todos os candidatos aprovados e classificados deverão se apresentar para efetivação da matrícula na **Diretoria de Registro Escolar** de cada um dos *campi* da UFV, nos dias **13 e 14 de julho de 2010**, nos horários de 08:00 às 11:00 horas e de 14:00 às 17:00 horas, para entrega dos documentos abaixo relacionados e do requerimento de aproveitamento de créditos. O candidato que não se apresentar com a documentação exigida nas datas e horários acima perderá o direito à vaga. Os candidatos concorrendo a Mudança de Curso e Transferência de Outras Instituições que não tiverem a comprovação em seu histórico escolar do mínimo de **255** horas cursadas, com aprovação, perderão o direito à vaga.

Os documentos exigidos para todos os candidatos são:

1. Histórico escolar com certificado de conclusão do Ensino Médio;
2. Cópia da certidão de nascimento ou casamento;
3. Cópia legível da carteira de identidade;
4. Uma foto recente no tamanho 3x4;
5. Cópia legível do cartão do CPF;
6. Cópia legível do Título de Eleitor e do comprovante de quitação com a Justiça Eleitoral;
7. Cópia legível de comprovante de quitação com o serviço militar (para homens).
8. Histórico escolar original ou cópia autenticada, emitido pela instituição de origem, contendo carga horária das disciplinas, nota e/ou conceito, bem como o rendimento mínimo para aprovação nas disciplinas;
9. Original da declaração de vínculo com a instituição de origem, emitido no máximo 60 dias antes da data da matrícula (para os casos de Transferência de Outras Instituições);
10. Cópia autenticada do original do diploma de graduação (para os candidatos inscritos como Portadores de Diploma).

Para as vagas não preenchidas, a UFV fará chamadas, com a relação dos convocados divulgada às 18h no endereço www.copeve.ufv.br, nos seguintes dias: 14 de julho de 2010, 16 de julho de 2010 e 19 de julho de 2010, cujas matrículas ocorrerão, respectivamente, nos dias 16 de julho, 19 de julho e 21 de julho de 2010, das 8 às 11h, nos Registros Escolares dos respectivos Campi.

Em casos de Transferência de Outras Instituições ou Portadores de Diplomas de instituições estrangeiras, toda a documentação exigida para a matrícula deverá estar autenticada em Representação Consular Brasileira, no país onde funcionar o estabelecimento de ensino que os houver expedido, e oficialmente traduzido para a Língua Portuguesa.

Candidatos classificados, provenientes de outras instituições, poderão solicitar o aproveitamento de créditos de disciplinas já cursadas, **nos termos do disposto na Seção I do Capítulo VI do Regime Didático da Graduação/UFV**, disponível em <http://www.ufv.br/pre>. Para solicitar aproveitamento de créditos são necessários os seguintes documentos:

1. Programa analítico das disciplinas cursadas, autenticado pela instituição de origem;
2. Comprovante de pagamento da taxa de aproveitamento de créditos:
 - Aproveitamento de créditos cumpridos na UFV: R\$ 21,00
 - Aproveitamento de créditos cursados em outras instituições: R\$ 41,00.

Toda a documentação exigida para o aproveitamento de créditos, emitida por instituição estrangeira, deverá estar autenticada, em Representação Consular Brasileira no país onde funcionar o estabelecimento de ensino que os houver expedido, e oficialmente traduzido para a Língua Portuguesa.

Todos os candidatos matriculados deverão comparecer na coordenação do respectivo curso, **nos dias 09 e 10 de agosto de 2010, nos horários de 08:00 às 11:00 horas ou de 14:00 às 17:00 horas**, para o acerto de matrícula. O candidato que não se apresentar nestas datas e horários perderão o direito à vaga.

Viçosa, 12 de abril de 2010.

Prof. Vicente de Paula Lelis
Pró-Reitor de Ensino

Prof. Orlando Pinheiro da Fonseca Rodrigues
Diretor de Vestibular e Exames

Publique-se

ANEXO I

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS DISCIPLINAS
DO EXAME DE VAGAS REMANESCENTES 2010/I**

1. Biologia

A prova visa avaliar os conhecimentos básicos de Biologia. O candidato deverá ser capaz de interpretar textos, gráficos e tabelas, utilizando-os na resolução dos problemas propostos. Dar-se-á ênfase às questões que permitam avaliar suas habilidades intelectuais, reduzindo-se ao mínimo o conhecimento da terminologia especializada e de pormenores estruturais ou bioquímicos. Poderão, ainda, ser abordados temas relevantes dentro das ciências biológicas que tenham sido destacados pela mídia, mesmo que não constem nos livros didáticos, mas que fazem parte dos conteúdos programáticos dos respectivos períodos do ensino médio.

- a) CARACTERÍSTICAS GERAIS DA CÉLULA – Noções de bioquímica celular. Estrutura e função dos componentes citoplasmáticos e nucleares. Ciclo celular: mitose e meiose. Metabolismo energético. Diversidade celular.
- b) CARACTERÍSTICAS GERAIS DOS TECIDOS – Classificação, estrutura e função dos diversos tecidos animal e vegetal.
- c) CARACTERÍSTICAS GERAIS DA REPRODUÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO – Aparelho reprodutor, gametogênese, reprodução e fecundação de animais e vegetais. Tipos de ovos, segmentação e desenvolvimento embrionário. Tipo e função de anexos embrionários.
- d) DIVERSIDADE E CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS – Regras básicas de classificação e nomenclatura. Características gerais de vírus, moneras, protistas, fungos, plantas e animais. Aspectos anatômicos e fisiológicos dos seres vivos.
- e) SAÚDE E SANEAMENTO – Principais doenças carenciais, infectocontagiosas e parasitárias do Brasil. Aspectos biológicos, preventivos e de controle.
- f) GENÉTICA – Herança e meio ambiente, as leis de Mendel, noções de probabilidade, alelos múltiplos, herança do sexo, interação gênica, ligação e mapeamento genético, mutação e variabilidade. Noções de engenharia genética.
- g) EVOLUÇÃO – Origem da vida: principais hipóteses. Principais teorias da evolução. Mecanismos evolutivos e de especialização. Evidências da evolução. Princípios básicos de genética de populações.
- h) ECOLOGIA – Ecossistemas: componentes, inter-relações e sucessão ecológica. Grandes ecossistemas brasileiros. Transferência de matéria e energia. Ciclos biogeoquímicos. Características de populações e comunidades. Desequilíbrio ecológico: causas e consequências.

2. Física

A prova visa avaliar os conhecimentos em um conjunto principal de competências específicas em Física, esperados ao final do ensino médio. O candidato será avaliado nas suas capacidades de reconhecer e saber utilizar símbolos e unidades de grandezas físicas; ler e interpretar tabelas, gráficos, esquemas e diagramas; fazer estimativas de ordens de grandeza; compreender e saber utilizar as leis da Mecânica, Termologia, Ótica, Eletromagnetismo e Física Moderna na solução de problemas simples e nas explicações de experimentos de laboratório e de fenômenos naturais e tecnológicos.

- a) MEDIDAS E GRÁFICOS – Algarismos significativos. Unidades e medida. Notação científica. Ordem de grandeza. Grandezas vetoriais e escalares. Operações com vetores. Representação gráfica de grandezas físicas.
- b) MECÂNICA – Trajetória. Deslocamento. Velocidade. Aceleração. Movimento retilíneo uniforme. Movimento retilíneo uniformemente variado. Movimento circular uniforme. Queda livre. Movimento de projéteis. Movimento relativo. Leis de Newton. Equilíbrio de uma partícula. Equilíbrio de um corpo rígido. Gravitação universal. Hidrostática. Trabalho, potência e energia. Conservação e dissipação da energia mecânica. Impulso e quantidade de movimento. Conservação da quantidade de movimento. Colisões.

- c) CALOR E TEMPERATURA – Temperatura. Equilíbrio térmico. Escalas termométricas. Dilatação dos sólidos e dos líquidos. Equação de estado de um gás ideal. Transformações de um gás ideal. O calor como forma de energia. Capacidade térmica e calor específico. Transferência de calor. Mudanças de fase. Diagramas de fase. Primeira e segunda lei da termodinâmica. Máquinas térmicas. Teoria cinética dos gases.
- d) MOVIMENTO ONDULATÓRIO E ÓTICA – Movimento harmônico simples. Pulsos e ondas. Ondas em uma corda e ondas sonoras. Efeito Doppler. Ondas estacionárias. Ótica geométrica. Reflexão, refração, difração e interferência. Espelhos, lentes e instrumentos óticos.
- e) ELETROMAGNETISMO – Carga elétrica. Processos de eletrização e polarização. Condutores e isolantes. Lei de Coulomb. Campo elétrico. Linhas de força. Potencial elétrico. Capacitores. Corrente elétrica. Resistência elétrica. Lei de Ohm. Força eletromotriz e circuitos. Campo magnético. Força magnética em cargas e condutores. Campo magnético de fios e espiras. Indução eletromagnética e força eletromotriz induzida. Leis de Faraday e Lenz. Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica. Ondas eletromagnéticas. Espectro eletromagnético.
- f) FÍSICA MODERNA – Matéria e suas propriedades. Radiação e suas interações. Energia nuclear e radioatividade. O universo e sua origem.

3. Geografia

O candidato deverá demonstrar conhecimento da organização do espaço mundial, do espaço brasileiro e das suas inter-relações. O estudo do programa proposto deverá contribuir para que o candidato desenvolva hábitos de leitura e análise crítica, essenciais para todos aqueles que almejam ingressar num curso superior. Espera-se que o candidato seja capaz de interpretar mapas, gráficos, dados estatísticos e textos geográficos, bem como analisar fatos e processos no contexto geográfico e redigir respostas com clareza.

- a) A GEOGRAFIA COMO CIÊNCIA DO ESPAÇO – Conceitos básicos; território, lugar, paisagem e região. A produção do espaço geográfico.
- b) REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO – Técnicas cartográficas; escalas, fusos horários, coordenadas geográficas; projeções cartográficas. Os mapas e as visões de mundo. Movimentos da Terra, estações do ano.
- c) ESPAÇO GEOGRÁFICO E DINÂMICA AMBIENTAL – O planeta Terra: estrutura; dinâmica interna e externa; tectônica global e suas relações com o relevo e com a ocorrência de recursos minerais. Processos geomorfológicos e formas de relevo. Geologia e geomorfologia do Brasil. A dinâmica atmosférica: fenômenos meteorológicos e climáticos e sua relação com as atividades socioeconômicas. Hidrografia e recursos hídricos: distribuição, disponibilidade, usos e degradação. Biosfera: solos, vegetação e fauna; As grandes paisagens naturais do globo. Principais paisagens do Brasil.
- d) ESPAÇO GEOGRÁFICO E DINÂMICA SOCIOECONÔMICA – Espaço industrial: tipos de indústria, fatores locacionais, diferentes formas de industrialização no mundo. A revolução científico-tecnológica e suas implicações nos processos de industrialização. Divisão Internacional do Trabalho; industrialização e urbanização. O espaço urbano: o processo de urbanização nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos, redes urbanas, metropolização, problemas urbanos, exclusão social, relação campo-cidade. Espaço Rural: agricultura, crescimento econômico e desigualdades. Condicionantes naturais da produção agrícola. Agricultura e meio ambiente: sustentabilidade x produtividade. A diversidade na organização do espaço rural. Movimentos sociais no campo. Agricultura nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. Modernização da agricultura: complexos agroindustriais, expansão da fronteira agrícola no Brasil, o modelo agroexportador brasileiro, estrutura fundiária brasileira.
- e) POPULAÇÃO – Os contrastes populacionais existentes no espaço mundial: contrastes na distribuição espacial da população, no crescimento demográfico e na distribuição de renda. O contraste Norte-Sul: desenvolvimento x subdesenvolvimento. A estrutura da população nos países ricos e nos países pobres. Principais fluxos migratórios na atualidade no mundo e no Brasil. Políticas de controle da natalidade, teorias demográficas, indicadores socioeconômicos, PEA, desemprego, subemprego. Aspectos socioculturais: consumo, religião.

- f) PROCESSO DE GLOBALIZAÇÃO E FRAGMENTAÇÃO – Fluxos de produtos, capitais, serviços e informações. Blocos econômicos, conflito centro-periferia, movimentos regionalistas no mundo. A questão ambiental no mundo. Administração de áreas em comum (Antártica e oceanos) e de interesses comuns (paz, segurança, desenvolvimento, meio ambiente). Crises econômicas e sociais nos países periféricos.
- g) GEOGRAFIA DO BRASIL – O Brasil no contexto da globalização. Os processos de industrialização e urbanização: O papel do Estado e do capital estrangeiro; concentração espacial e financeira da atividade industrial. As fontes de energia. As redes urbanas e o processo de metropolização. O espaço agrário: a modernização brasileira e as alterações na produção agrícola, na estrutura fundiária e nas relações de trabalho. A dinâmica das fronteiras agrícolas. Transportes, fluxos e a organização do espaço: a densidade das redes rodoviária e ferroviária; a política rodoviária; os transportes e a integração do espaço nacional. População: crescimento demográfico, distribuição e estrutura da população e as migrações internas. Espaço natural brasileiro: a estrutura geológica e sua relação com as riquezas minerais. O relevo e sua influência na ocupação humana; paisagens naturais do Brasil; a modernização do país e o impacto sobre o meio ambiente. Os contrastes regionais e as divisões regionais do Brasil.

4. História

Este programa de História oferece aos estudantes uma sequência de conteúdos necessários à preparação do candidato. Esta sequência apresenta diretrizes para o estudo e análise da História das sociedades humanas no tempo. Espera-se que o candidato analise e interprete criticamente os fenômenos históricos, por meio da identificação de semelhanças e diferenças entre os mais diversos contextos. Para tanto, o candidato deverá conhecer os fundamentos teóricos básicos da História que dão sentido aos seguintes conteúdos:

- a) ANTIGUIDADE OCIDENTAL – Grécia e Roma: economia, sociedade, política, filosofia, artes e mitologia. A democracia e a *polis* grega. Helenismo. A crise do escravismo e o fim do mundo antigo.
- b) IDADE MÉDIA – Feudalismo: Organização Política e Econômica. A Sociedade das Três Ordens. O Campo e a Cidade. A Igreja Católica Medieval. Império Bizantino e Mundo Islâmico. Crise do Feudalismo e as Origens do Capitalismo.
- c) CONSTRUÇÃO DO MUNDO MODERNO – Humanismo e Renascimento. A Revolução Científica do Século XVII. Reformas Religiosas. A Revolução Inglesa. Formação dos Estados Modernos. Absolutismo, Mercantilismo e Expansão Marítima e Comercial. A Sociedade de Corte.
- d) COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA – Os Povos Pré-Colombianos. Conquista e Formação dos Impérios Coloniais. Exploração Colonial: Formas de Trabalho e de Produção Econômica. Organização Política e Administrativa. Encontro de Culturas, Aculturação e Resistência.
- e) FORMAÇÃO DO MUNDO CONTEMPORÂNEO – A Crise do Antigo Regime. Iluminismo. Liberalismo. Revolução Francesa. Revolução Industrial. A Cultura Burguesa e a Idéia de Progresso.
- f) CONSTRUÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS NAS AMÉRICAS – A Crise do Sistema Colonial. Emancipação Política das Colônias Espanholas, Portuguesas, Inglesas e Francesas. A Doutrina Monroe e a Expansão Territorial dos Estados Unidos. Caudilhismo e Militarismo na América Hispânica.
- g) O BRASIL NO SÉCULO XIX – Estruturação da Ordem Monárquica. A Interiorização da Metrópole e a Construção do Estado Nacional. Rebeliões Regenciais e Movimentos de Contestação Social e Política. A Expansão da Lavoura Cafeeira e a Consolidação das Elites Rurais. A Abolição do Tráfico Negreiro e a Crise da Ordem Escravista. Os Conflitos do Prata e a Guerra do Paraguai. Identidade Nacional, Literatura, Artes e História. A Crise da Ordem Monárquica.
- h) CONSOLIDAÇÃO E EXPANSÃO DA ORDEM BURGUESA – As revoluções liberais. Unificação Italiana e Alemã. Guerra Civil Americana. Imperialismo e Neocolonialismo. Formas de Contestação da Ordem Burguesa: Movimentos Operários, Socialismo, Comunismo e Anarquismo.

- i) BRASIL REPUBLICANO – O Movimento Republicano e a Queda da Monarquia. Os Militares e a República. Oligarquias, Coronelismo e a Consolidação da Ordem Republicana. Movimentos Messiânicos. Industrialização e a Questão Operária. A *Belle Epoque* e o Modernismo. Crise do Modelo Agrário-Exportador e Revolução de 1930. Estado Novo: Autoritarismo, Corporativismo e Direitos Sociais. Redemocratização, Populismo e Desenvolvimentismo. A Ditadura Militar e a Modernização Conservadora. A Transição Democrática.
- j) CRISE DO CAPITALISMO, GUERRAS E REVOLUÇÕES DO SÉCULO XX – Primeira Guerra Mundial. Revolução Russa. Crise de 1929. Regimes Totalitários e a Segunda Guerra Mundial. Guerra Fria. Descolonização da Ásia e África. Revoluções Socialistas no Mundo Contemporâneo. Movimentos de Contracultura. Conflitos Étnicos e Ambientalismo. Neoliberalismo e Globalização. Terrorismos e Conflitos Árabe-Israelenses. A Nova Ordem Mundial.

5. Língua Inglesa

O candidato deverá demonstrar habilidade para compreender textos de natureza diversa e de nível básico sobre temas gerais escritos em linguagem padrão e de uso freqüente. As questões sobre interpretação, vocabulário e gramática serão extraídas de um texto para que o aluno possa, através do contexto, melhor entender e resolvê-las. O programa apresentado deverá, então, contribuir para que o candidato se mostre apto a identificar as idéias principais do texto e aspectos gramaticais.

a) TÓPICOS GRAMATICAIS

- Definite and indefinite articles. Verb to be (present and past). Personal pronouns. There is/There are. Demonstrative pronouns. Plural of nouns. Interrogative words (who, what, where, when). Have/Have Got.
- Simple present. Interrogative words (how often/how long/why). Possessive adjectives and pronouns. Genitive case.
- Present continuous. Object pronouns. Ordinals and cardinals. Also, too, either, neither.
- Countable and uncountable nouns. Noun quantifiers: much, many, little, few, a little, a few, a lot of, lots of, plenty of, a great deal of.
- Simple past. Regular and irregular verbs. Prepositions of time.
- Past continuous. When/while.
- Comparative and superlative forms.
- Future forms: going to x will. Imperative. Prepositions of place.
- Reflexive pronouns. Indefinite pronouns. Relative pronouns.
- Present perfect simple.
- Past perfect simple.
- Modal verbs.
- Tag questions.
- Passive voice.
- Reported speech.
- Phrasal verbs.
- Conditional (1st, 2nd, 3rd).

b) COMPREENSÃO DE TEXTO

- Main idea of the text/paragraphs.
- Vocabulary: prefixes and suffixes.
- Guessing through the context.
- Synonyms and antonyms.
- Cognates.
- Logical connectors.
- Reference.

- Word

function.

7. Língua Portuguesa e Literatura

7.1 Língua Portuguesa

A prova será elaborada com base em variados gêneros discursivos e, ou, textuais, versando sobre temas de cultura geral. Nas questões de compreensão e interpretação de textos, procurar-se-á avaliar a capacidade de o candidato compreender adequadamente os enunciados da língua, indagando-se sobre o sentido das palavras, expressões ou estruturas frasais, bem como sobre o significado global dos períodos, parágrafos e texto. Neste último caso, é importante levar em conta a organização textual.

Quanto aos aspectos linguísticos, pretende-se verificar, principalmente, a capacidade de reflexão do candidato sobre os fatos da língua, sua habilidade em apreender o valor e o funcionamento das formas linguísticas, pelo estabelecimento de relações de oposição e semelhança entre elas, bem como a pertinência de seu uso num dado contexto.

- a) **COMPREENSÃO DE TEXTO(S)** – Leitura e análise de textos. Compreensão do sentido de certos termos à luz de um dado contexto: pressuposição, inferência e polissemia. Compreensão de inter-relações de idéias. Reconhecimento de formas e estilos, relacionando-os com o significado global do texto.
- b) **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** – Relação oralidade e escrita. Variedades do Português (uso formal e informal). Relacionamento de palavras, expressões ou estruturas oracionais a outras de sentido oposto, análogo ou equivalente. Aspectos morfossintáticos e semânticos da língua. Uso dos processos de formação de palavras no significado dos vocábulos. Emprego funcional das classes de palavras. Concordância nominal e verbal. Compreensão do sentido nas relações morfossintáticas entre termos, orações e partes do texto. Mecanismos de coesão textual. Regência verbal e nominal. Crase. Concordância verbal e nominal. Colocação dos termos na frase. Pontuação: ambiguidade textual. Mecanismos de coesão textual.

7.2 Literatura

- a) **NOÇÕES BÁSICAS DE TEORIA LITERÁRIA** – Conceito de literatura. Literatura e sociedade. Literatura e outras artes. Os gêneros literários. Elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema. Elementos da poesia: verso, estrofe, rima. Figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto.
- b) **HUMANISMO E O CLASSICISMO PORTUGUÊS** – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. Autores: Gil Vicente e Camões.
- c) **QUINHENTISMO** – Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica. Características estéticas, históricas, sociais e culturais.
- d) **BARROCO** – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Barroco no Brasil. Autores: Padre Antônio Vieira e Gregório de Matos.
- e) **ARCADISMO** – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Arcadismo no Brasil. Autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama e Santa Rita Durão.
- f) **ROMANTISMO** – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Romantismo no Brasil: Poesia (1ª geração: Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias, 2ª geração: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela e Junqueira Freire e 3ª geração: Castro Alves e Sousândrade); Romance (urbano, indianista e regionalista; Autores: Joaquim Manuel de Macedo; José de Alencar; Bernardo Guimarães; Visconde de Taunay; Franklin Távora e Manuel Antônio de Almeida) e o Teatro (Martins Pena).
- g) **REALISMO E NATURALISMO** – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. Realismo e Naturalismo no Brasil. Autor realista: Machado de Assis. Autores naturalistas: Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Inglês de Sousa e Júlio Ribeiro.
- h) **PARNASIANISMO**: Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Parnasianismo no Brasil. Autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia.

- i) SIMBOLISMO – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Simbolismo no Brasil. Autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens.

- j) PRÉ-MODERNISMO – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. O Pré-modernismo no Brasil. Autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos.
- k) MODERNISMO – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. Vanguardas culturais européias e a Semana de Arte Moderna (1ª geração modernista. Autores: Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Alcântara Machado. 2ª geração modernista. Autores: Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinicius de Moraes, Murilo Mendes e Jorge de Lima). O romance de 1930 (Autores: Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Érico Veríssimo e Dionélio Machado). A geração de 1945 e o Concretismo (Autores: João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar) A prosa de Guimarães Rosa e Clarice Lispector. A poesia de Fernando Pessoa.
- l) TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS – Características estéticas, históricas, sociais e culturais. Poesia (Autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, Manuel de Barros e Arnaldo Antunes), prosa (Autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Murilo Rubião, Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda, Marcio Souza, Nelida Piñon, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio Sant’anna, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum) e teatro (Nelson Rodrigues e Ariano Suassuna).

8. Produção Textual

Consideramos que o aluno de Ensino Fundamental e Médio deve ter como competência fundamental o **domínio das práticas sociais de linguagem**. Em outras palavras, deve ser capaz de se expressar de maneiras diferentes, conforme as diversificadas cenas interativas, e de compreender/interpretar os diferentes discursos produzidos na sociedade, seja nas modalidades escrita ou oral como cartas, bilhetes, correspondências comerciais, bulas de remédio, “folders”, “outdoors”, “homepages”, “e-mails”, piadas, charges, notícias, resumos, anúncios, dentre outros.

Dessa forma, a prova de **Produção Textual** no exame de seleção da UFV tem como objetivo avaliar as competências e habilidades do candidato para reconhecer, compreender, analisar e produzir diferentes gêneros discursivos que circulam na sociedade, fundamentalmente os gêneros escritos.

O aluno deverá ser capaz, a partir da(s) proposta(s), de: identificar o assunto, os objetivos e observar a unidade temática e articulação das próprias ideias. Mais especificamente, o aluno será avaliado quanto aos seguintes aspectos: (i) observação das estruturas próprias de diferentes tipos de texto e gêneros; (ii) uso apropriado da linguagem padrão – respeitando, quando necessário, os diferentes registros (formal/informal); (iii) seleção e tratamento de argumentos e informações; (iv) organização coerente de suas ideias; (v) domínio dos mecanismos de coesão referencial (tais como pronominalização, substituição lexical, repetição, elipse) e sequencial (estabelecimento das relações sintático-semânticas e discursivo-argumentativas).

9. Matemática

O candidato deve demonstrar conhecimentos que lhe permitam a utilização sistemática do raciocínio lógico dedutivo para chegar a conclusões ou resultados, a partir de proposições ou dados numéricos; e o uso dos principais conceitos matemáticos, axiomas e teoremas.

- a) CONJUNTOS – Representação de um conjunto. Relações de pertinência e inclusão. Igualdade de conjuntos. Subconjuntos. Conjunto universo. Conjunto das partes de um conjunto. Operações com conjuntos: união, interseção, diferença e complementar. Produto cartesiano. Diagrama de Venn. Número de elementos de um conjunto. Resolução de problemas.
- b) CONJUNTOS NUMÉRICOS – Números naturais e inteiros: operações fundamentais, critérios de divisibilidade, máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum, decomposição em fatores primos. Números racionais: representação decimal dos números racionais (exata e periódica). Números irracionais. Números reais: operações fundamentais, potenciação e radiciação, relação de ordem, representação geométrica dos números reais, valor absoluto, intervalos. Números complexos: igualdade, forma binomial, operações fundamentais, complexo conjugado, módulo, potência de números complexos, forma polar, raízes n-

ésimas de números complexos, representação geométrica dos números complexos.

- c) NOÇÕES DE MATEMÁTICA FINANCEIRA – Razões e proporções. Números e grandezas proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagens. Juros simples e compostos.
- d) UNIDADES DE MEDIDAS – Medidas de comprimento, superfície, volume, capacidade, massa, ângulo e tempo. Transformações das unidades de medidas.
- e) CÁLCULO ALGÉBRICO – Operações com expressões algébricas. Produtos notáveis. Cálculo de potências e de radicais. Expoentes negativos e fracionários.
- f) POLINÔMIOS – Definição. Igualdade de polinômios. Zeros ou raízes de polinômios. Operações: adição, multiplicação e divisão. Teorema do Resto. Algoritmo de Briot-Ruffini. Decomposição de um polinômio em fatores de 1º grau. Equações polinomiais: relações de Girard, raízes complexas, raízes racionais.
- g) GEOMETRIA PLANA – Conceitos básicos. Paralelismo e perpendicularismo. Semelhança e congruência de figuras planas. Triângulos e polígonos. Circunferência e círculo. Relações métricas em triângulos, círculos e polígonos regulares. Área de polígonos. Área do círculo e de figuras circulares.
- h) GEOMETRIA NO ESPAÇO – Conceitos primitivos e postulados fundamentais. Determinação do plano. Paralelismo e perpendicularismo: retas paralelas, reta e planos paralelos, planos paralelos, reta e plano perpendiculares. Retas perpendiculares, ortogonais e reversas. Planos perpendiculares. Projeção ortogonal. Distâncias. Estudo e cálculo de áreas e volumes dos sólidos: prisma, pirâmide, cilindro, cone (e respectivos troncos) e esfera. Princípio de Cavalieri. Poliedros.
- i) GEOMETRIA ANALÍTICA – Coordenadas cartesianas no plano. Distância entre dois pontos. As equações da reta. Posições relativas de retas. Ângulo entre duas retas. Distância de um ponto a uma reta. Área de um triângulo. Semiplanos definidos por inequações lineares. Perpendicularismo. Circunferência. Posições relativas de pontos, retas e circunferências. Seções cônicas: elipse, hipérbole, parábola.
- j) ANÁLISE COMBINATÓRIA E PROBABILIDADE – Cálculo combinatório: arranjos, combinações, permutações, simples e com repetição. Binômio de Newton. Probabilidade: conceitos básicos, probabilidade da união de eventos, independência de eventos e probabilidade condicional.
- k) MATRIZES, DETERMINANTES E SISTEMAS LINEARES – Conceito de matriz, igualdade, adição e multiplicação de matrizes, multiplicação de matriz por um número real. Matrizes especiais: diagonais, simétricas, antissimétricas. Transposição e inversão de matrizes. Principais propriedades de determinantes. Discussão e resolução de sistemas de equações lineares. Regra de Cramer.
- l) PROGRESSÕES – Seqüências. Progressões aritméticas. Progressões geométricas.
- m) FUNÇÕES – Conceito de função. Domínio, contradomínio, imagem. Gráfico de função. Composição de funções. Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras. Funções crescentes e decrescentes. Função inversa. Função definida por várias sentenças.
- n) FUNÇÃO DO 1º GRAU – Função linear e função afim. Gráfico. Determinação de uma função a partir de seu gráfico. Estudo do sinal. Zeros. Conjunto Imagem. Crescimento e decrescimento. Sistemas de inequações. Inequações produto e inequações quociente.
- o) FUNÇÃO DO 2º GRAU – Definição. Gráfico. Zeros. Estudo do vértice da parábola: coordenadas do vértice, conjunto imagem, valor máximo ou valor mínimo, intervalos de crescimento ou decrescimento. Estudo do sinal da função quadrática. Relações de Girard. Sinais das raízes da equação do 2º grau. Inequações do 2º grau. Sistemas de inequações. Inequações produto e inequações quociente. Equações biquadradas.
- p) FUNÇÃO MODULAR – Definição. Gráfico. Equações e inequações modulares. Equações e inequações irracionais. Sistema de inequações. Inequações produto e inequações quociente.
- q) FUNÇÃO EXPONENCIAL – Definição e propriedades. Gráfico. Crescimento e decrescimento. Equações e inequações exponenciais.
- r) FUNÇÃO LOGARÍTMICA – Definição e propriedades. Gráfico. Crescimento e decrescimento. Equações e inequações logarítmicas.

- s) TRIGONOMETRIA – Seno, cosseno, tangente, cotangente, secante e cossecante. Relações fundamentais. Relações trigonométricas em um triângulo retângulo. Relações trigonométricas em um triângulo qualquer. Funções circulares: funções seno, cosseno, tangente, cotangente, secante e cossecante. Redução ao primeiro quadrante. Relações trigonométricas. Equações e inequações trigonométricas.
- t) NOÇÕES DE ESTATÍSTICA – Ler e interpretar gráficos de segmentos, de barras, de setores.

10. Química

O candidato deverá revelar conhecimentos básicos de Química, considerando as noções fundamentais para a compreensão futura das leis, mecanismos e aplicações em ciências afins. Exige-se, portanto, conhecimento da codificação e do uso da linguagem química e da aplicação das leis e dos conceitos fundamentais, sem preocupação exagerada com a memorização de fórmulas, cujos significado e ação o candidato deverá ser capaz de reconhecer através de estruturas e reações. Deverá revelar também capacidade para empregar o método científico e reconhecer a importância da experimentação no estudo dos fenômenos químicos.

- a) ASPECTOS MACROSCÓPICOS DA MATÉRIA – Estados físicos da matéria. Mudança de estado. Substâncias e materiais. Processos de separação e critérios de pureza. Densidade.
- b) ÁTOMOS E MOLÉCULAS – Constituição do átomo: prótons, nêutrons e elétrons. Elementos químicos. Número atômico, número de massa e isotopia. Massas atômica e molecular.
- c) CLASSIFICAÇÃO E PROPRIEDADES PERIÓDICAS DOS ELEMENTOS – Distribuição eletrônica em níveis de energia. Periodicidade das propriedades químicas dos elementos. Famílias dos elementos. Raio atômico. Eletronegatividade. Potencial de ionização. Tabela periódica.
- d) LIGAÇÃO QUÍMICA – Regra de octeto. Valência e número de oxidação. Tipos de ligação: metálica, iônica, covalente polar e apolar. Compostos iônicos, moleculares polares e apolares. Fórmulas moleculares, estruturais e eletrônicas.
- e) FUNÇÕES DA QUÍMICA INORGÂNICA – Óxidos, ácidos, hidróxidos e sais: notação, nomenclatura e reações.
- f) REAÇÕES QUÍMICAS – Transformações químicas e sua representação simbólica. Lei da conservação da matéria. Balanceamento de equações químicas.
- g) QUANTIDADE DE MATÉRIA – Mol. Massa molar. Constante de Avogadro. Determinação de fórmulas mínima e molecular.
- h) CÁLCULOS ESTEQUIOMÉTRICOS – Estequiometria envolvendo reações químicas, pureza dos reagentes e rendimento das reações.
- i) GASES – Estudo das relações entre variáveis de estado (pressão, volume, temperatura e quantidade de matéria). Lei dos gases ideais e sua aplicação. Volume molar.
- j) SOLUÇÕES – Conceito e classificação. Solubilidade. Unidades de concentração (mol L^{-1} e percentagens). Análise volumétrica.
- k) TERMOQUÍMICA – Reações endotérmicas e exotérmicas. Calor (entalpia) de reações. Equações termoquímicas. Diagramas de variação de entalpia. Calor (entalpia) de formação. Cálculos de calores (entalpia) de reação. Lei de Hess.
- l) CINÉTICA QUÍMICA – Conceito de velocidade de reações químicas e fatores que a influenciam. Catálise e energia de ativação. Diagramas de energia.
- m) EQUILÍBRIO QUÍMICO – Aspectos macroscópicos. Natureza dinâmica do equilíbrio. Fatores de influência. Lei de ação das massas. Constantes de equilíbrio. Princípio de Le Chatelier. Equilíbrio em soluções saturadas (produto de solubilidade). Produto iônico da água. Equilíbrio ácido-base. Conceito de pH.
- n) ELETROQUÍMICA – Conceitos de oxidação e redução. Pilhas e eletrólise.
- o) RADIOATIVIDADE – Radiações nucleares. Isótopos radioativos. Fusão e fissão nucleares. Implicações econômicas, sociais e políticas da exploração da energia nuclear.

- p) FUNDAMENTOS DA QUÍMICA ORGÂNICA – O átomo de carbono: orbitais atômicos, hibridização de orbitais. Ligações simples e múltiplas. Representação das fórmulas estruturais dos compostos orgânicos. Forças intermoleculares. Temperaturas de fusão e ebulição, solubilidade. Ligações de hidrogênio, interações dipolo-dipolo. Forças de van der Waals.
- q) FUNÇÕES DA QUÍMICA ORGÂNICA – Grupo funcional, nomenclatura, estrutura e propriedades físicas de hidrocarbonetos alifáticos e aromáticos, álcoois, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e derivados (haletos, ésteres, anidridos, amidas), haletos de alquila e aminas.
- r) REAÇÕES DA QUÍMICA ORGÂNICA – Reações de substituição, adição, eliminação, oxidação e redução. Reações ácido e base.
- s) ISOMERIA – Conceito. Isomeria constitucional e estereoisomeria.