

Leia, com atenção, o texto abaixo (Texto I):

### **Geração Canguru**

Gilberto Dimenstein

Ao mapear novas tendências de consumo no Brasil, publicitários acreditam ter detectado a "Geração Canguru". São jovens bem-sucedidos profissionalmente, têm entre 25 e 30 anos de idade e vivem na casa dos pais. O interesse neles é óbvio: compõem um nicho de consumidores com alto poder aquisitivo.

Ainda na "bolsa" da mãe, eles mostram que mudaram as fronteiras entre o jovem e o adulto. Até pouquíssimo tempo atrás, um marmanhão de 30 anos, enfiado na casa dos pais, seria visto como uma anomalia, suspeito de algum desequilíbrio emocional que retardou seu crescimento.

O efeito "canguru" revela que pais e filhos estão mutuamente mais compreensivos e tolerantes, capazes de lidar com suas diferenças. Para quem se lembra dos conflitos familiares do passado, marcados pelo choque de gerações, os "cangurus" até sugerem um grau de civilidade. Não é tão simples assim.

Estudos de publicitários divulgados nas últimas semanas indicam um lado tumultuado – e nem um pouco saudável – dessa relação familiar. Por trás das frias estatísticas sobre tendência do mercado, a pergunta que aparece é a seguinte: até que ponto os brasileiros mais ricos estão paparicando a tal ponto seus filhos que produzem indivíduos com baixa autonomia?

Ao investigar uma amostra de 1.500 mães e filhos, no Rio e em São Paulo, a TNS InterScience concluiu que 82% das crianças e dos adolescentes influenciam fortemente as compras das famílias. A pressão é especialmente intensa nas classes A e B, cujas crianças, segundo os pesquisadores, empregam cada vez mais a estratégia das birras públicas para ganhar, na marra, o objeto de desejo.

Com medo das birras, as mães tentam, segundo a pesquisa, driblar os filhos e não levá-los às compras, especialmente nos supermercados, mas, muitas vezes, acabam cedendo. Os responsáveis pelo levantamento da InterScience atribuem parte do problema ao sentimento de culpa. Isso porque, devido ao excesso de trabalho, os pais ficam muito tempo longe de casa e querem compensar a ausência com presentes.

Uma pesquisa encomendada pelo Núcleo Jovem da Abril detectou que muitos dos novos consumidores vivem uma ansiedade tamanha que nem sequer usufruem o que levam para casa. Já estão esperando o produto que vai sair. É ninfomania consumista. Jovens relataram que nunca usaram, nem mesmo uma vez, roupas que adquiriram. Aposentam aparelhos eletrodomésticos comprados recentemente porque já estariam defasados.

Psicólogos suspeitam que essa atitude seja uma fuga para aplacar a ansiedade e a carência, provocadas, em parte, pela falta de limite. Imaginando-se modernos, pais tentam ser amigos de seus filhos e, assim, desfaz-se a obrigação de dizer não e enfrentar o conflito. O resultado é, no final, uma desconfiança, explicitada pelos entrevistados, ainda maior em relação aos adultos.

Outro estudo, desta vez patrocinado pela MTV, detectou um início de tendência entre os jovens de insatisfação diante de pais extremamente permissivos. Estão demandando adultos mais pais do que amigos. Para complicar ainda mais a insegurança das crianças e dos adolescentes, a violência nas grandes cidades leva os pais, compreensivelmente, a pilotar os filhos pelas madrugadas, para saber se não sofreram uma violência. Brincar nas ruas está desaparecendo da paisagem urbana, ajudando a formar seres obesos, presos ao computador.

Há penças de estudo mostrando como a brincadeira, dessas em que nos sujamos, ralamos o joelho na árvore, ajuda a desenvolver a criatividade, o senso de autonomia e de cooperação. É um espaço de estímulo à imaginação.

Todos sabemos como é difícil alguém prosperar, com autonomia, se não souber lidar com a frustração. Muito se estuda sobre a importância da resiliência – a capacidade de levar tombos e levantar como um elemento educativo fundamental.

Professores contam, cada vez mais, como os alunos não têm paciência de construir o conhecimento e desistem logo quando as tarefas se complicam um pouco. Por isso, entre outras razões, os alunos decepcionam-se rapidamente na faculdade que exige mais foco em poucos assuntos.

Os educadores alertam que muitos jovens têm dificuldade de postergar o prazer e buscam a realização imediata dos desejos; respondem exatamente ao bombardeamento publicitário, inclusive na ingestão de álcool, como vamos testemunhar, mais uma vez, nas propagandas de cerveja neste verão. Daí o risco de termos "cangurus" que fiquem cada vez mais na bolsa (e no bolso) dos pais.

P.S. – Em todos esses anos lidando com educação comunitária, posso assegurar que uma das melhores coisas que as escolas de elite podem fazer por seus alunos é estimulá-los ao empreendedorismo social. É um notável treino para enfrentar desafios. Enfrentam-se em asilos, creches e favelas os limites e as carências. Conheci casos e mais casos de alunos problemáticos que mudaram sua cabeça ao desenvolver uma ação comunitária e passaram, até mesmo, a valorizar o aprendizado curricular.

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/dimenstein/colunas/gd121205.htm>

**Questão 1** – O autor do texto aponta algumas consequências físicas, emocionais e pedagógicas no processo de formação do jovem canguru. Com base em sua leitura, construa o **perfil físico e emocional** dos membros dessa geração. Para reforçar a sua descrição, mencione partes do texto.

O jovem canguru, de acordo com o texto, tem entre 25 e 30 anos e, embora seja bem sucedido profissionalmente, ainda mora com os pais. Consumidor desenfreado, tende a ser, desde criança, influenciador dos pais naquilo que almeja para si. Muitos desses jovens “vivem uma ansiedade tamanha que nem sequer usufruem o que levam para casa”. Tal atitude revela “uma fuga para aplacar a carência provocada pela falta de limite”. Essa geração, presa ao computador, tende a apresentar problemas de obesidade e dificuldades para lidar com a frustração.

**Questão 2** – Leia novamente:

“São jovens bem-sucedidos profissionalmente, têm entre 25 e 30 anos de idade e vivem na casa dos pais. O interesse neles é óbvio: compõem um nicho de consumidores com alto poder aquisitivo.”

- a) Com base na leitura do texto, identifique 3 fatores que justificam o fato de esses jovens apresentarem alto poder aquisitivo.

Os jovens da Geração Canguru apresentam alto poder aquisitivo porque são bem-sucedidos profissionalmente, moram com os pais – o que reduz suas despesas – e são provenientes das classes A e B.

- b) Qual é a função sintático-semântica do uso dos dois pontos na última oração do período acima destacado?

A função dos dois pontos é a de introduzir uma explicação para a oração anterior.

**Questão 3** – Leia novamente:

“**Todos sabemos** como é difícil alguém prosperar, com autonomia, se não souber lidar com a frustração.”

- a) Explique a concordância entre o sujeito e o verbo na parte acima destacada.

Trata-se do fenômeno da **CONCORDÂNCIA IDEOLÓGICA**, tecnicamente descrita como Silpese de Pessoa. O leitor implicitamente interpreta **TODOS** como “**TODOS NÓS**”.

- b) Compare a concordância acima (**Todos sabemos**) com: “**Todos sabem** como é difícil...”. Qual é a principal diferença no **impacto discursivo** produzido pelas duas formas? Justifique sua resposta.

A diferença no impacto discursivo tem a haver com uma diferença em alinhamento ideológico entre leitor e autor. Ao dizer “todos sabem”, o autor refere “um conhecimento do senso comum”; ao dizer “todos sabemos”, ele se compromete e tenta comprometer o leitor com o mesmo conhecimento

Leia, com atenção, o poema de Paulo Leminski abaixo selecionado (Texto II):

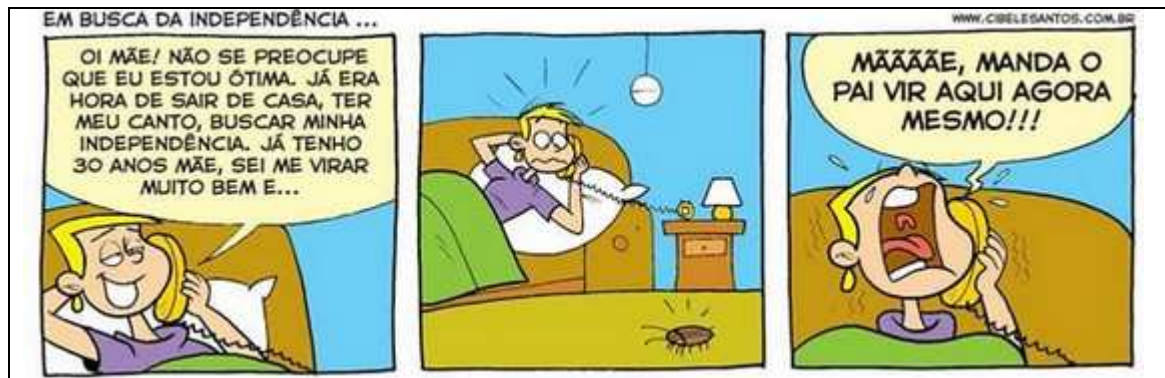
quando eu tiver setenta anos  
então vai acabar esta adolescência  
vou largar da vida louca  
e terminar minha livre docência  
vou fazer o que meu pai quer  
começar a vida com passo perfeito  
vou fazer o que minha mãe deseja  
aproveitar as oportunidades  
de virar um pilar da sociedade  
e terminar meu curso de direito  
então ver tudo em sã consciência  
quando acabar esta adolescência

*Paulo Leminski, Caprichos & Relaxos, 1983.*

**Questão 4** – Que relação se pode estabelecer entre o poema de Leminski e o texto I?

Os dois textos abordam, sob perspectivas diferentes, o adiamento da idade adulta. No primeiro, tal comportamento vincula-se ao fenômeno atual da tardia autonomia dos filhos. O segundo texto expressa, de forma irônica, uma escolha pessoal pela rebeldia característica da adolescência.

Observe a charge abaixo (Texto II):



**Questão 5** – Agora, responda:

a) Qual é a temática principal da charge acima?

A falta de autonomia ou a pseudo-autonomia dos jovens-adultos em busca da independência.

b) Quais são os elementos verbais e não-verbais utilizados na charge para construir o seu significado? Justifique sua resposta por menção direta a esses elementos.

As expressões “Estou ótima”, “Já sei me virar” são elementos verbais que exemplificam a crença da personagem em sua autonomia, o que não se confirma com a fala “manda o pai...”. Os elementos não verbais que mostram essa “pseudo-autonomia” são as expressões faciais de medo e grito, além da imagem do inseto.