



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Pró-Reitoria de Graduação - Prograd

Serviço de Seleção, Orientação e Avaliação - SSOA

Vestibular 2009 — 2ª fase

Gabarito — Espanhol

Questão 01 (Valor: 15 pontos)

O autor contrapõe os conceitos de “científico” e “literário” em diversas ocasiões, ao longo do artigo. O candidato deverá citar pelo menos três dos seguintes exemplos:

- A referência ao fato de que, possivelmente, os congressos científicos sejam mais úteis de que os literários (l. 1-2);
- Do científico se exige atualização e comprovação daquilo que fala. O literato não sofre exigências específicas.
- A menção ao fato de que os temas debatidos em um encontro científico são mais precisos que aqueles discutidos em um encontro de literatura (l. 9-12).
- A alusão ao fato de que há pouca cultura científica nos meios literários (l. 17-18).
- A comparação entre a forma que a literatura “vê” o mundo e o modo como o faz a ciência (l. 33-38).
- A literatura narra experiências com base na imaginação. A ciência narra experiências que podem ser comprovadas.

Questão 02 (Valor: 20 pontos)

Na sua resposta, o candidato deverá incluir alguns dos seguintes aspectos:

- desde o ponto de vista literário, o caráter criativo, inteligente e sintetizador da escrita.
- desde o ponto de vista científico, a clareza, a precisão da escrita; o fato de que essa é muito mais apegada ao detalhe e que parte da experiência, do concreto.

Questão 03 (Valor: 15 pontos)

A alternativa correta é a b), porque nos dois fragmentos o termo “uno” desempenha a função de sujeito.

Questão 04 (Valor: 20 pontos)

O candidato poderá fazer referência, na sua resposta, às seguintes idéias contidas no texto:

- o homem é um ser que se apegua à tradição e às suas raízes culturais (v. 1-5).
- a essência do ser humano está feita da sua experiência, das suas vivências, daquilo que constrói e com o qual marca sua presença no mundo ao seu redor (v. 6-15).
- a vida humana está marcada pela rotina, pelo apego às coisas com as quais os homens estão acostumados (v. 16-20).
- o apego ao costumeiro e à rotina faz com que o homem, inclusive quando algo o surpreende, retorne ao que era antes (v. 21-26).
- a concretude chega, inclusive, a imobilizar o homem, faz-lhe temer a aventura, o desaparego e a negar sua essência divina (v. 27-33).

Questão 05 (Valor: 15 pontos)

O candidato deverá fazer as seguintes substituições:

- a) “El hombre es una música con ecos / que evidencian un ser, que dan forma al hombre”.

ou

“El hombre es una música con ecos / que evidencian un ser, que dan forma al ser”.

- b) “Y si Dios reclama al hombre, desde abajo”.

- c) “miedo de Dios, si no lleva a Dios dentro”

Questão 06 (Valor: 15 pontos)

Há versos que evidenciam a idéia de que o ser humano tende a repetir os mesmos comportamentos, de modo que a experiência e rotina têm grande importância na sua vida. O candidato poderá citar um desses versos.

El hombre vuelve a lo que sabe. (v. 1)

El hombre entero
se hace de cosas repetidas: (v. 16-17)

Pero el hombre regresa a lo que sabe,
a lo que conoce... (v. 25-26)

Obs.: Outras abordagens poderão ser aceitas, desde que sejam pertinentes.

Salvador, 15 de dezembro de 2008

Nelson Almeida e Silva Filho
Diretor do SSOA/UFBA