

Questão 1

Na França, o primeiro bem cultural é o livro, pois ele ainda representa a metade dos gastos com bens culturais nas famílias francesas.

(Podem ser apresentados os números ou as comparações com outros bens culturais: DVD, CD, jogos de vídeo.)

Questão 2

O dito citado diz que ter tido sucesso na vida significa ter gerado um filho, plantado uma árvore e escrito um livro. Isso pode explicar a importância que tem o livro para os franceses, o que se traduz em uma produção cultural muito forte. Segundo Stéphane Billerey, o interesse pelos livros está nos gens culturais dos franceses.

Questão 3

O livro de bolso, criado nos anos 50, ao ser vendido por preços reduzidos, possibilitou a reedição de livros clássicos e impulsionou a venda no geral. Os espaços de venda de livros ampliaram-se, passando a ocupar, também, os supermercados, os aeroportos, as estações de trem, as floriculturas e os postos de gasolina.

Questão 4

O aumento do tempo de transporte contribui para a manutenção do alto nível de leitura. Na região parisiense, por exemplo, uma parte dos 12 milhões de habitantes gasta de uma a três horas por dia em seus trajetos, tempo que muitos utilizam para ler.