

		ASPECTOS AVALIADOS
CARTA ARGUMENTATIVA O(A) candidato(a) deveria escrever uma carta argumentativa, adaptada à situação de comunicação, a fim de tentar convencer o seu destinatário (Gabriel O Pensador ou Waimor Erwin Belz) de que ele estava parcial ou totalmente equivocado.	Elementos da situação em que o texto está inserido	Características formais da carta <ul style="list-style-type: none"> ▪ local e data ▪ invocação/vocativo ▪ fórmula de despedida ▪ assinatura Contexto da enunciação <ul style="list-style-type: none"> ▪ ancoragem do texto no contexto particular da enunciação (explicitada na proposta) ▪ implicação dos interlocutores no texto (marcas enunciativas, modalizadores) Argumentação <ul style="list-style-type: none"> ▪ apresentação de um ponto de vista (tese) contrário ao do destinatário ▪ refutação parcial/total do ponto de vista (tese) contrário ▪ defesa e manutenção de um ponto de vista, com apresentação de argumentos que o justifiquem ▪ articulação dos argumentos (operadores argumentativos/marcadores de relações lógicas)
	Elementos de textualização	Coesão/Coerência <ul style="list-style-type: none"> ▪ emprego de elementos coesivos referenciais e seqüenciais ▪ continuidade e progressão do tema ▪ organização do texto (paragrafação)
	Elementos lingüísticos	Registro culto da língua portuguesa <ul style="list-style-type: none"> ▪ léxico (uso de vocabulário adequado e diversificado) ▪ gramática (observância das normas relativas ao registro culto: construção frasal, pontuação, concordância, regência, colocação pronominal...)

Obs.: Atribuiu-se nota **ZERO** ao texto em qualquer uma das seguintes condições:

- * redigido com até 7 linhas (da primeira à última linha escrita)
- * redigido em versos
- * que não apresentava um ponto de vista nem o defendia
- * que fugia completamente à proposta
- * que não revelava domínio da norma culta, apresentando graves e freqüentes desvios gramaticais que impediam a construção do sentido.