



ufba

vestibular 2011

TEATRO
2ª FASE

--	--	--	--	--	--	--

Nº DE INSCRIÇÃO

ESTA PROVA DEVE SER RESPONDIDA PELOS CANDIDATOS AOS SEGUINTE CURSOS:

ARTES CÊNICAS – DIREÇÃO TEATRAL

ARTES CÊNICAS – INTERPRETAÇÃO TEATRAL

LICENCIATURA EM TEATRO

INSTRUÇÕES

Para a realização desta prova, você recebeu este Caderno de Questões e uma Folha de Respostas.

Caderno de Questões

- Verifique se este Caderno de Questões contém a seguinte prova:
TEATRO – 05 questões.
- O rascunho deve ser feito no espaço reservado neste Caderno.

Teatro – QUESTÕES de 01 a 05

LEIA CUIDADOSAMENTE O ENUNCIADO DE CADA QUESTÃO, FORMULE SUAS RESPOSTAS COM OBJETIVIDADE E CORREÇÃO DE LINGUAGEM E, EM SEGUIDA, TRANSCREVA COMPLETAMENTE CADA UMA NA FOLHA DE RESPOSTAS.

INSTRUÇÃO: Com base na leitura dos textos indicados no programa, escolha e responda **APENAS três (3)** questões, dentre as cinco (5) apresentadas a seguir, sendo obrigatória a **escolha de uma peça de cada grupo.**

GRUPO I

Eurípedes – *Medeia*
William Shakespeare – *Ricardo III*
Molière – *Escola de Mulheres*
Maquiavel – *A Mandrágora*
Plauto – *Aululária* ou *O Soldado Fanfarrão*

GRUPO II

Henrik Ibsen – *Um Inimigo do Povo*
Eugène Ionesco – *O Rinoceronte*
Anton Tchecov – *O Jardim das Cerejeiras*
Bertolt Brecht – *Senhor Puntilla e seu Criado Matti*
García Lorca – *Yerma*

GRUPO III

Oduvaldo Viana Filho – *Rasga Coração*
Ariano Suassuna – *O Santo e a Porca*
Nelson Rodrigues – *O Beijo no Asfalto*
Ana Franco, Cleise Mendes e Paulo Dourado – *Canudos: A Guerra do Sem Fim*
Dias Gomes – *Campeões do Mundo*

Questão 01

Escolha um dos textos do GRUPO I e descreva como se estabelece o **conflito principal** através de, pelo menos, **três** acontecimentos fundamentais.

Questão 02

Escolha um dos textos do GRUPO II e indique **dois** personagens em oposição, traçando os seus respectivos **perfis**.

Questão 03

Escolha um dos textos do GRUPO II e descreva como se desenvolve o **enredo** através de **cinco** acontecimentos fundamentais para a trama.

Questão 04

Escolha um dos textos do GRUPO III e apresente o **contexto histórico** no qual ele se desenvolve, estabelecendo relações com fatos atuais.

Questão 05

Escolha um dos textos do GRUPO I, indique **dois** personagens em oposição e descreva como o **conflito principal** é resolvido.

* * *







Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Serviço de Seleção, Orientação e Avaliação - SSOA
Rua Dr. Augusto Viana, 33 - Canela - Cep 40110 160
Salvador - Bahia - Brasil - Telefax: (71) 3283-7820
ssoa@ufba.br