

## Instruções

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.  
Se, em qualquer outro local deste Caderno, você assinar, rubricar etc., será automaticamente eliminado do Vestibular.
- 2 Verifique se este Caderno contém 12 questões discursivas, distribuídas de acordo com o quadro a seguir:

Inglês	1 a 4
História	5 a 8
Geografia	9 a 12
- 3 Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que prejudique a leitura, peça imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4 Será avaliado apenas o que estiver escrito no espaço reservado para cada resposta, razão por que os rascunhos não serão considerados.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 7 Use exclusivamente a Caneta que o Fiscal lhe entregou. Em nenhuma hipótese se avaliará resposta escrita com grafite.
- 8 Utilize, para rascunhos, qualquer espaço em branco deste Caderno (exceto os reservados para as respostas) e não destaque nenhuma folha.
- 9 Você dispõe de, no máximo, quatro horas e meia para responder, em caráter definitivo, a todas as questões.
- 10 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

O texto abaixo servirá de base para as questões 1 e 2.

## Location! Location! Location! It's Rio!

[...] Location, location, location. Because what's Rio, the movie, without (pulsating, colorful, exuberant, romantic) Rio, the city? The story is delightful, though predictable. The characters are cardboard, even if 3D and feathery. But "predictable" and "cardboard" are the worst adjectives I could possibly link to Rio. The Rio deal, is that I laughed all the way through it, like everybody else in the theater.

Blu, the last male of his kind, is the happiest macaw, out there in a snowy town with Linda, his nerdy owner. Jewel, the last female of her kind, lives in Brazil, and is the saddest macaw, imprisoned in a cage and fighting for her freedom. She's a free-spirited soul, with the world at her feet. Blu has lived a sheltered life, can't fly, and loves every minute of it. What happens when they meet? Anyone above the age of 7 can guess how it ends (age 5 if he's seen the trailer). But there's so much delight from the first minute to the last, that you don't want it to end. [...]

As a native of Rio, I could recognize most places, and was stunned with how realistic were the slums, and how the geography of the city, especially the mountains, could be so painstakingly reproduced.

The movie is not a musical, but it comes close to it. There's funk, bossa nova, a few clichés of Brazilian music and even samba sang in English (still conflicted about it!).

There is also the portrayal of animal trafficking, a centuries-old problem in Brazil, and the subplot of a boy who lives on the streets and must resort to petty crime, which adds up to a much-needed social commentary.

By all means, don't miss this movie.



Review by registered user: Inery. [Adaptado]. Disponível em: <http://www.imdb.com/title/tt1436562/usercomments/Imagem>: <http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com>. Acesso em: 22 jun. 2011.

*Espaço para resposta na folha seguinte*

### Questão 1

A partir das descrições de Blu e Jewel pelo resenhista, compare os dois personagens, citando três características que os distinguem.

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

### Questão 2

Sendo o resenhista nascido na cidade do Rio,

**A)** quais aspectos do filme o deixaram mais impressionado?

**B)** o que o deixou em conflito?

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

O texto abaixo servirá de base para as questões 3 e 4.

### How useful is online social networking in Education?

*ICT in Education*  
*UNESCO Bangkok*

Online social networking is now so deeply embedded in the lifestyles of teens that it rivals television for their attention, according to a new study from Grunwald Associates LLC, conducted in cooperation with the US National School Boards Association.



Nine- to-17-year-olds now spend almost as much time using social networking services and web sites as they spend watching television, the study revealed. Among teens, that amounts to about nine hours a week on social networking activities, compared to about 10 hours a week watching TV.

Students are hardly passive couch potatoes online. Beyond basic communications, many students engage in highly creative activities on social networking sites - and a sizeable proportion of them are adventurous nonconformists who set the pace for their peers [...]

Furthermore, students reported that one of the most common topics of conversation on the social networking scene is education. Almost 60 per cent of students who use social networking talk about education topics online and, surprisingly, more than 50 per cent talk specifically about schoolwork.

Yet the vast majority of school districts have stringent rules against nearly all forms of social networking during the school day - even though students and parents report few behavior problems online. Indeed, both district leaders and parents believe that social networking could play a positive role in students' lives and they recognise opportunities for using it in education - at a time when teachers now routinely assign homework that requires Internet use to complete. In light of the study findings, school districts may want to consider re-examining their policies and practices and explore ways in which they could use social networking for educational purposes.

The study was comprised of three surveys: an online survey of 1,277 nine-to-17-year-old students, an online survey of 1,039 parents and telephone interviews with 250 school district leaders who make decisions on Internet policy. Grunwald Associates LLC, an independent research and consulting firm formulated and directed the study.

Disponível em: <<http://www.unescobkk.org/education/ict/online-resources/databases/ict-in-education-database/item/article/how-useful-is-online-social-networking-in-education/>>. Acesso em 29 jun. 2011.  
Foto: <http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://www.itecia.org/documents/filelibrary/image01.jpg>

*Espaço para resposta na folha seguinte*

**Questão 3**

Em relação ao papel das redes sociais na escola:

**A)** qual a postura adotada pela maioria das escolas?

**B)** o que pensam pais e líderes escolares?

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

**Questão 4**

O estudo relatado no texto utilizou três fontes de dados. De que forma as informações foram coletadas e quem foram os informantes da pesquisa?

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

### Questão 5

Durante o século XVIII, ganhou corpo na Europa o Iluminismo, um movimento intelectual que propunha a transformação das relações sociopolíticas que caracterizavam o Antigo Regime.

Montesquieu e Rousseau, citados abaixo, são pensadores cujas ideias exemplificam as posições iluministas.

Tudo estaria perdido se o mesmo homem ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo, exercesse esses três poderes: o de fazer as leis, o de executar as resoluções públicas, e o de julgar os crimes ou as divergências dos indivíduos.

MONTESQUIEU, Charles de. *O espírito das leis*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982. p. 187. (Pensamento Político).

A primeira e mais importante consequência decorrente dos princípios até aqui estabelecidos é que só a vontade geral pode dirigir as forças do Estado de acordo com a finalidade de sua instituição, que é o bem comum, porque, se a oposição dos interesses particulares tornou necessário o estabelecimento das sociedades, foi o acordo desses mesmos interesses que o possibilitou.[...] Somente com base nesse interesse comum é que a sociedade pode ser governada.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Os pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1987. p. 43.

- A)** A partir dos fragmentos textuais acima, identifique uma característica do Antigo Regime e explique-a.
- B)** Explique outras duas características do Antigo Regime às quais se opunha o pensamento iluminista.

----- Espaço destinado à Resposta -----

----- Mais espaço para Resposta na folha seguinte -----

..... Continuação do espaço destinado à resposta da Questão 5 .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

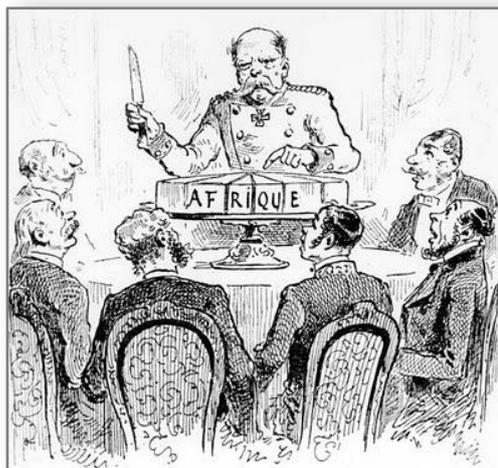
*Não escreva nesse Espaço*

### Questão 6

A charge ao lado, publicada na França em 1885, refere-se a um episódio específico de um fenômeno histórico, cujas repercussões atingiram diversos continentes até as primeiras décadas do século XX.

Analise os elementos que compõem a charge e responda:

- A)** Qual o fenômeno histórico a que ela faz referência? Entre o século XIX e as primeiras décadas do século XX, que relações de poder existiam entre as nações?
- B)** Mencione dois aspectos (acontecimentos ou ideias) que se relacionam a esse fenômeno histórico.



Disponível em:  
[www.chaodeareia.agcolares.org](http://www.chaodeareia.agcolares.org)  
Acesso em: 20 jun. 2011.

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

### Questão 7

Durante o governo Médici, a propaganda foi amplamente utilizada para divulgar o projeto político-ideológico dos Governos Militares. O *slogan* ao lado é representativo dessa propaganda.

- A)** Justifique por que esse *slogan* é representativo do projeto político-ideológico dos Governos Militares e cite duas medidas adotadas por esses governos para concretizá-lo.
- B)** Mencione e explique duas reações contrárias da sociedade brasileira a esse modelo político.



Disponível em: [www.mundovestibular.com.br](http://www.mundovestibular.com.br).  
Acesso em: 20 jun. 2011.

----- Espaço destinado à Resposta -----

----- Fim do espaço destinado à Resposta -----

### Questão 8

Luís da Câmara Cascudo foi um observador atento da cidade de Natal, tendo escrito crônicas em que expunha sua visão crítica e seu entusiasmo em relação aos acontecimentos locais. Em uma dessas crônicas, publicada em outubro de 1929, ele afirmava:

Oficialmente existe a Cidade do Natal há trezentos e trinta anos. [...] Em 1873 ainda se dizia – “*Cidade do Natal? Não ha-ta!*” [...] A cidade do Natal, entre rio e mares, ficou como uma massa esperando o aspecto. O título [de cidade] já possuía desde 1599.

CASCUDO, Luís da Câmara; ARRAIS, Raimundo (Org.). *Crônicas de origem: a cidade de Natal nas crônicas cascudianas dos anos 20*. Natal: EDUFRN – Editora da UFRN, 2005. p. 139-143.

- A)** Explique por que Cascudo considera que, somente nas primeiras décadas do século XX, Natal poderia, de fato, ser chamada de “cidade”.
- B)** Mencione duas ações do governo nessas décadas, que permitiram a Natal ser reconhecida como cidade.

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

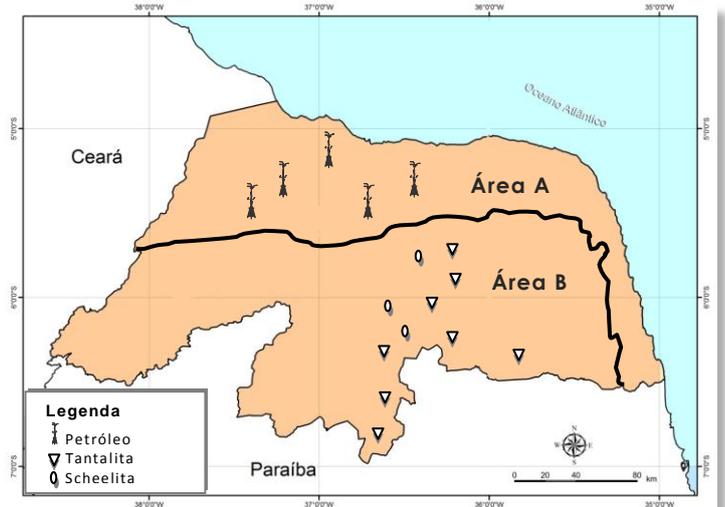
### Questão 9

No Rio Grande do Norte, as características geológicas favorecem a ocorrência e diversidade de recursos naturais. Historicamente, a exploração de recursos naturais tem-se apresentado como uma atividade importante para a economia do Estado.

Observe o mapa ao lado.

- A)** Mencione as estruturas geológicas das áreas destacadas no mapa, que favorecem a ocorrência de petróleo na área A e de scheelita e tantalita na área B.
- B)** Explique o contexto econômico em que ocorreu a crise da exploração da *scheelita* no Rio Grande do Norte, na década de 1980.

### Rio Grande do Norte: ocorrência de recursos naturais



IDEMA apud FELIPE, José Lacerda Alves. CARVALHO, Edilson Alves. Atlas escolar Rio Grande do Norte. João Pessoa: GRAFSET, 2006, p. 20. [Adaptado]

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

### Questão 10

A ação intensiva do ser humano sobre o meio, em virtude da ocupação do solo, tanto no espaço urbano quanto no rural, altera as condições ambientais originais.

Observe as figuras a seguir, que ressaltam a hidrografia como um elemento marcante da paisagem.

**Figura 1 – Rio em área rural**



Disponível em: <  
<http://ihaa.com.br/>>. Acesso  
o em: 20 jun. 2011.

**Figura 2 – Rio em área urbana**



Disponível em: <  
<http://gaa.net.wordpress.com/2009/06/26/alteraes-climticas-ambientais-e-sanitrias>>.

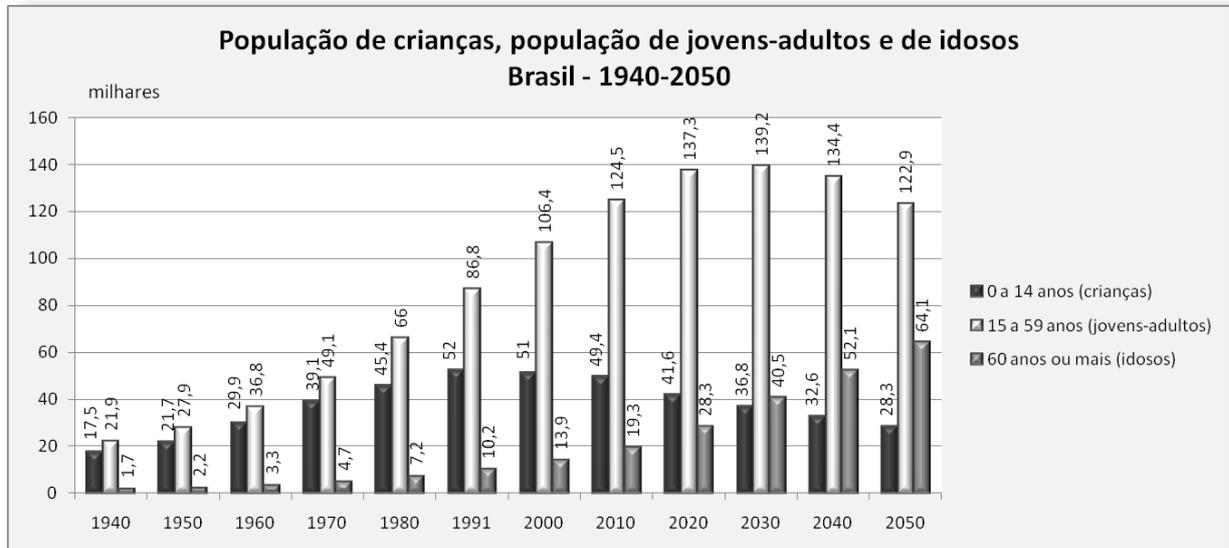
- A)** Suponha que, na área rural em que se localiza o rio mostrado na Figura 1, ocorreram chuvas intensas. Justifique por que o rio, nessa área, apresenta menor predisposição para transbordar.
- B)** Mencione e explique um problema socioambiental provocado pelo transbordamento de rios em áreas urbanas.

..... Espaço destinado à Resposta .....

..... Fim do espaço destinado à Resposta .....

### Questão 11

A estrutura etária da população brasileira vem passando por mudanças que estão relacionadas às transformações socioeconômicas ocorridas no País, nas últimas décadas. Observe o Gráfico a seguir.



Disponível em: <www.ibge.gov.br>. Acesso em: 16 ago. 2011. [Adaptado]

A partir das informações do gráfico, relativas à população brasileira, identifique e explique as tendências do comportamento de duas faixas etárias: crianças e idosos.

----- Espaço destinado à Resposta -----

----- Fim do espaço destinado à Resposta -----

### Questão 12

Em 1989, foi derrubado o Muro de Berlim após quase três décadas de existência. Nesse momento, ocorreram comemorações em diversas partes do Planeta por se acreditar que uma Era de Paz Mundial estava se iniciando. Entretanto, verifica-se que, atualmente, situações de conflitos persistem e muros continuam a existir, por exemplo, o muro na fronteira entre EUA e México. Observe as imagens a seguir.

**Muro de Berlim** (derrubado em 1989)



Disponível em: <  
<http://www.planetaeducacao.com.br/porta/artigo.asp?artigo=186>>. Acesso em 20 jun. 2011.

**Muro entre EUA e México**



Disponível em: <  
<http://www.midia independente.org/pt/blue/2009/12/461822.shtml>>. Acesso em 20 jun. 2011.

- A)** O Muro de Berlim foi construído durante o período da Guerra Fria. Mencione e explique uma característica desse período da geopolítica mundial.
- B)** Descreva o contexto político-econômico em que os EUA construíram o muro na fronteira com o México.

----- Espaço destinado à Resposta -----

----- Fim do espaço destinado à Resposta -----