

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 16 A 19.

La “generación MP3”, camino del aislamiento

Lucas tiene 13 años y durante unas ocho horas al día no escucha a nadie ni habla con los demás. Ese tiempo no es el que dedica a dormir. Son las horas que pasa con los auriculares de su reproductor MP3 puestos. Mientras oye las canciones de sus grupos favoritos, navega por Internet, se queda en su habitación a fantasear, intenta hacer sus deberes, acompaña a sus padres al supermercado o sale a pasear por el barrio con sus amigos. Sólo hay un detalle atípico: en su vida faltan las palabras y la comunicación directa.

Al igual que adolescentes menores de 15 años, Lucas es usuario habitual de un reproductor MP3. Lo que le diferencia de la mayoría de jóvenes de su misma edad es que su afición se ha convertido en una obsesión. Por esta razón, su caso está siendo tratado.

10 En opinión de Javier Abril, psicólogo que ha estudiado casos parecidos al de Lucas, “los padres tienen que aprender a decir que no y, si no pueden hacerlo, pedir ayuda a los profesionales”. Porque es muy importante que los adolescentes, que se encuentran en una fase crucial para el crecimiento, “aprendan a comunicar y compartir sus opiniones con los demás, a partir de los padres y el entorno familiar, y a defenderlas ante ellos”.

15 Para observar cómo se puede comportar una parte de usuarios, nos vamos a otro escenario. Estamos en una discoteca de Málaga, un fin de semana cualquiera. En la pista, los asistentes empiezan a bailar. Sin embargo, en lugar de moverse todos al mismo ritmo, lo hacen al compás de rock clásico, hip-hop, salsa, música electrónica, jazz, house... Todos al mismo tiempo. Porque cada uno lleva unos auriculares inalámbricos conectados al canal de música que prefiere. La escena, vista desde fuera, puede parecer una performance artística. Pero no. Se trata de la Fiesta Silenciosa, lanzada en 2005.

20 ¿La comunicación? Para Tomeu García, 24 años, quien el año pasado participó en esa fiesta, sí, es posible hablar si se baja el volumen de los auriculares. “De todas formas”, admite, “me parece un tipo de diversión que da la idea de los gustos de mi generación, en la que cada uno va a lo suyo”.

25 La psicóloga Jean Twenge afirma: “Propongo un nombre para la generación de jóvenes nacidos entre 1981 y 1999: iGeneration, o iGen. Esta generación ha sido profundamente influida por las nuevas tecnologías, incluyendo Internet y, por supuesto, los iPod. Esa i engloba también la esencia de mi descripción de la Generación Yo: puede sustituir la primera persona singular o sugerir la primera letra de la palabra clave: individualismo”.

30 No es una casualidad que muchos médicos prohíban el uso de estos dispositivos a los pacientes que ingresan en algún centro de rehabilitación de drogodependencias. Porque, para rehabilitarse, es ante todo necesario volver al contacto directo con la realidad y a la comunicación directa con los demás.

FRANCESCO MANETTO
www.elpais.com

16

En el texto, se identifica el reproductor MP3 como un aparato que puede llevar a una persona a un determinado comportamiento social.

El rasgo fundamental de ese comportamiento es:

- (A) alejarse
- (B) disgustarse
- (C) intimidarse
- (D) descuidarse

17

La Fiesta Silenciosa tiene particularidades que la distinguen de las demás.

Una característica que la hace distinta de otras fiestas es:

- (A) los jóvenes bailan según ritmos variados
- (B) los asistentes charlan con mucha facilidad
- (C) la gente danza con profesionales contratados
- (D) los adolescentes escuchan música según la elección de la discoteca

18

En el artículo, Francesco Manetto utiliza diferentes recursos argumentativos para reafirmar su tesis sobre los problemas causados por el uso de MP3.

Uno de esos recursos, la ejemplificación, se puede identificarlo en el siguiente fragmento:

- (A) En opinión de Javier Abril, psicólogo que ha estudiado casos parecidos (*ℓ.* 10)
- (B) los adolescentes, que se encuentran en una fase crucial para el crecimiento, “aprendan a comunicar y compartir sus opiniones con los demás, (*ℓ.* 12-13)
- (C) Para observar cómo se puede comportar una parte de usuarios, nos vamos a otro escenario. (*ℓ.* 15)
- (D) “Propongo un nombre para la generación de jóvenes nacidos entre 1981 y 1999: (*ℓ.* 24-25)

19

“*me parece un tipo de diversión que da la idea de los gustos de mi generación, en la que cada uno va a lo suyo*”. (l. 22-23)

Tomeu García usa la expresión subrayada para caracterizar los modos de ser de su generación. El significado de tal expresión está indicado en:

- (A) equipararse a su grupo
- (B) dedicarse a sus intereses
- (C) resignarse a su soledad
- (D) consagrarse a su excentricidad

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 20 E 21.

LOS COMENTARIOS A SEGUIR FUERON ENTRESACADOS DE UN FORO DE INTERNET SOBRE EL USO DE MP3 Y SUS CONSECUENCIAS.

Autor	Comentario
una madre	Tenemos una generación de autómatas, sólo saben sobrevivir si van oyendo música, con el tlf recibiendo mensajes y con el ordenador encendido por si se conecta alguien, si no, están perdidos y no saben qué hacer, que pena, hay que hacer algo.
Miguel	Nada nuevo bajo el sol... Señores, tengo 32 años y toda mi infancia y adolescencia la pasé enganchado a un walkman. ¿Nadie se acuerda del aparatito ya? También causaba sordera, también aislaba... Hoy en día escucho perfectamente y tengo un buen círculo de amigos. El mp3 no es un peligro como no lo es Internet, el móvil, el walkman o las maquinitas de pac-man que habían en todos los bares. El peligro es la educación - o la falta de ella - que les damos a nuestros hijos. En las manos de los padres está.
Mañica	Miguel, estoy contigo, ¡por fin un comentario inteligente! A una madre, quería decirle que los tiempos cambian y deberíamos adaptarnos a las circunstancias en vez de tener miedo de todo lo que es nuevo, tengo 21 años, escucho mp3, me conecto al messenger y me comunico por móvil y la verdad no creo que sea para nada un autómata.
horseshoe	La tele. El video. Los tomagochi. Los juegos de rol. Los gameboy. Los videojuegos (¡aislamiento!). Los videjuegos (¡violencia!). El móvil. Los SMS. El chat. Ahora el messenger. Ahora el MP3. ¿Se me olvida algún peligro?

www.elpais.com

20

En los comentarios se crea un diálogo, no sólo con los que los escriben sino también con los lectores.

El fragmento en el que el autor se dirige específicamente a uno de los comentaristas es:

- (A) hay que hacer algo. (una madre)
- (B) Señores, tengo 32 años y toda mi infancia y adolescencia la pasé enganchado a un walkman. (Miguel)
- (C) quería decirle que los tiempos cambian (Mañica)
- (D) ¿Se me olvida algún peligro? (horseshoe)

21

Miguel discute los posibles daños del uso de las tecnologías.

Para él, lo que se configura como daño es la:

- (A) omisión de los padres
- (B) obsesión de la juventud
- (C) fuerza de la modernidad
- (D) reiteración de la discusión