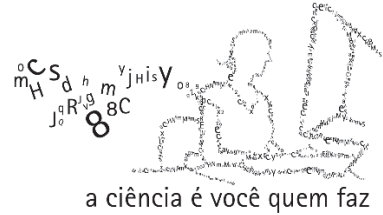


MÚSICA

vestibular UFMG2008



2ª Etapa

COMPOSIÇÃO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este **Caderno de Prova** contém **duas** questões, e é composto de **doze** páginas, numeradas de 3 a 11, e **uma partitura encartada**.
 - Após autorizado, verifique se este Caderno está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100 (cem) pontos**, assim distribuídos:
 - Questão **01: 60 (sessenta) pontos**
 - Questão **02: 40 (quarenta) pontos**
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Após autorizado, abra este Caderno e, antes de começar a fazer a prova, leia atentamente cada uma das questões propostas para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado. Em seguida, responda a cada uma delas, **A LÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
- 5 - Utilize, se necessário, as folhas de rascunho disponíveis no final deste Caderno.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este **Caderno de Prova** e o **Encarte** nele inserido ao Aplicador.

Duração total desta prova: TRÊS HORAS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

Impressão digital do
polegar direito



QUESTÃO 01: Composição de uma variação da peça dada

INSTRUÇÕES:

- 1) Você vai ouvir a gravação de uma peça, cuja partitura lhe foi entregue juntamente com este Caderno de Provas.
- 2) A partir dessa audição, **ELABORE** uma **variação** sobre a peça apresentada.

The page contains 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for the student to write their composition.

VARIAÇÃO

Blank musical staff lines for composition.

QUESTÃO 02: Análise da composição elaborada

ANALISE, agora, a variação **que você fez** sobre a peça na **QUESTÃO 01** desta prova.

ANÁLISE

FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE

FOLHA DE RASCUNHO - COMPOSIÇÃO

The page contains 12 sets of five-line musical staves, arranged vertically from top to bottom. Each set of staves is completely blank, providing space for the student to write their musical composition. The staves are separated by small gaps, and there are no clefs, notes, or other markings on the page.

NOTAS PARCIAIS

EXAMINADORES:

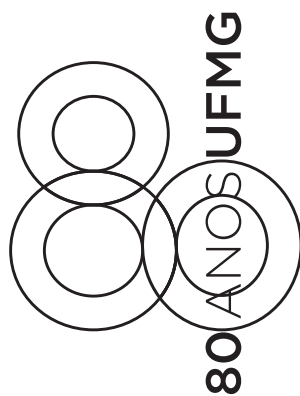
QUESTÃO 01 COMPOSIÇÃO	QUESTÃO 02 ANÁLISE

MÉDIA

TOTAL

EM BRANCO

EM BRANCO



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2008 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.