

# PROVA DE FRANCÊS

**INSTRUCTION:** Lisez les deux textes attentivement et choisissez ensuite l'option qui complète correctement les questions qui les suivent.

## TEXTE 1 – Questions de 33 à 36

### Notre-Dame de Paris

Notre-Dame de Paris n'est pas la plus grande des cathédrales françaises, mais elle est indiscutablement une des plus remarquables qu'ait produites l'architecture gothique en France. Ce chef-d'œuvre, l'un des symboles les plus connus de la capitale française, est situé à l'extrémité de l'île de la Cité, centre historique de la ville, tout près des berges de la Seine.

Plusieurs événements importants ont eu lieu à Notre-Dame: Saint-Louis y a déposé la Couronne d'Épines en 1239; le jeune roi d'Angleterre, Henri VI, y a été couronné en 1430; le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc s'est ouvert à Notre-Dame en 1455; le très politique mariage de la catholique Marguerite de Valois et du protestant Henri de Navarre a été célébré dans la cathédrale en 1572; Napoléon Bonaparte s'y est sacré empereur des Français, en présence du Pape Pie VII en 1804.

Notre-Dame de Paris a subi plusieurs rénovations, dont la dernière s'est achevée en 2002. Chaque année, plus de douze millions de touristes la contemplent.

Les travaux de construction, commencés en 1163, sous le règne de Louis VII, ont été terminés en 1345. Néanmoins, aussitôt la cathédrale érigée, elle n'a jamais cessé d'être restaurée, en particulier lors de la Révolution française quand le bâtiment a été fortement abîmé.

De nos jours, la pollution atmosphérique et les gaz d'échappement des véhicules coincés dans les embouteillages parisiens sont les causes majeures ayant provoqué de considérables altérations dans l'édifice.



*Les Clés Junior. (Adapté)*

### QUESTION 33

D'après le texte, on peut affirmer que Notre-Dame est

- A) considérée la plus grande cathédrale de la France.
- B) devenue un monument emblématique de la ville de Paris.
- C) jugée comme un monument exemplaire de l'architecture romane.
- D) reconnue par la simplicité de sa décoration murale.

### QUESTION 34

D'après le texte, les travaux de construction de Notre-Dame ont commencé

- A) à l'époque médiévale.
- B) en 2002.
- C) il y a deux siècles.
- D) lors de la Révolution française.

### QUESTION 35

D'après le texte, la détérioration de la cathédrale est, aujourd'hui, due à

- A) la fréquentation des touristes.
- B) l'air pollué de la ville.
- C) sa situation géographique.
- D) ses divers travaux de restauration.

### QUESTION 36

D'après le texte, on peut affirmer que la cathédrale de Notre-Dame a été

- A) la résidence officielle de plusieurs rois français.
- B) l'édifice de Paris le plus détruit pendant la Révolution française.
- C) le monument le moins visité de la capitale française.
- D) le théâtre d'événements religieux et politiques de l'histoire du pays.

## Le rendez-vous des bédéphiles

Chaque année le festival d'Angoulême rassemble les passionnés, les auteurs et les éditeurs de Bande Dessinée. Cette vitrine du 9<sup>e</sup> Art rend hommage à des auteurs incontournables: cette année, il s'agit de Georges Wolinski, un dessinateur de presse satirique pour les adultes. Mais ce festival fait aussi une place aux jeunes talents puisqu'une exposition dévoile les travaux de 20 auteurs qui n'ont encore jamais rien publié. Et pour les "très très" jeunes, un concours de BD est organisé depuis 22 ans dans les établissements scolaires. Au total, une dizaine d'expositions sont présentées. L'une évoque Jules Verne, l'autre la BD finlandaise, une autre encore met en scène les héros de Capsule Cosmique, un magazine de bandes dessinées apparu en 2004. Le festival fait également une large place aux mangas car ces BD d'origine japonaise rencontrent chaque année plus de succès: sur les 2 700 nouveaux albums publiés cette année, 1 100 sont des mangas : cela représente plus d'une BD sur trois ! La France est même le 2<sup>e</sup> plus grand consommateur de BD japonaises [...] juste après le Japon. Le succès des mangas vient d'abord des histoires centrées sur la vie adolescente, abordant les problèmes rencontrés à cet âge. Puis les héros défendent souvent les valeurs de justice et de paix, mais ne sont pas infailibles.



MÉREL, Agnès. *Les Clés Junior*, 2006. (Adapté)

### QUESTION 37

D'après le texte, on peut affirmer que le festival d'Angoulême a lieu

- A) une fois par an.
- B) une fois par mois.
- C) tous les deux ans.
- D) tous les deux mois.

### QUESTION 38

D'après le texte, on peut affirmer que le festival d'Angoulême

- A) a pour objectif d'apprendre la technique de la BD dans les écoles.
- B) commémore l'anniversaire des auteurs de BD les plus célèbres.
- C) est souvent dédié aux albums de BD d'origine japonaise.
- D) réunit les bédéphiles, les jeunes et les grands auteurs de BD.

### QUESTION 39

D'après le texte, les mangas sont des BD qui

- A) ont été créées d'abord par Jules Verne.
- B) paraissent chaque année en Finlande.
- C) sont souvent réalisées par les jeunes talents français.
- D) touchent les questions concernant la vie des jeunes.

### QUESTION 40

D'après le texte, les mangas connaissent un succès en France à cause de

- A) la beauté du dessin des auteurs japonais.
- B) la méchanceté des personnages qui sont toujours victorieux.
- C) leur origine orientale qui est très à la mode actuellement.
- D) leurs thèmes qui valorisent les attitudes humaines positives.