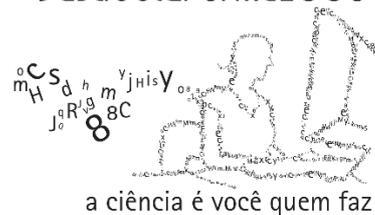


# MÚSICA

## 2ª Etapa

vestibular UFMG 2008



# LICENCIATURA

## PROVA PRÁTICA DE MÚSICA

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1- Este **Caderno de Prova** contém **duas** questões, e é composto de **dezesseis** páginas, numeradas de 3 a 15, e **uma partitura encartada**. Após autorizado, verifique se este Caderno está completo. Caso haja algum problema, solicite a substituição do seu Caderno.
- 2- Esta prova vale **100** (cem) pontos, assim distribuídos:
  - Questão 01: **50** (cinquenta) pontos
  - Questão 02: **50** (cinquenta) pontos
- 3- **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4- Após autorizado, abra este Caderno e, antes de começar a fazer a prova, leia atentamente cada uma das questões propostas para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado. Em seguida, responda a cada uma delas, **A LÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
- 5- Utilize, se necessário, as folhas de rascunho disponíveis no final deste Caderno.
- 6- Ao terminar a prova, entregue este **Caderno de Prova** e o **Encarte** nele inserido ao Aplicador.

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

Impressão digital do  
polegar direito





## QUESTÃO 01: Análise de uma obra

### INSTRUÇÕES:

- 1) Você vai ouvir a gravação de uma peça, cuja partitura lhe foi entregue juntamente com este Caderno de Provas.
- 2) **ANALISE** essa peça, considerando estes enfoques:
  - harmonia;
  - idioma – tonal, atonal, modal;
  - estrutura formal da melodia – forma, frases, contrastes, exposição, variação, elaboração de motivos;
  - material melódico – intervalos, arpejos, escalas, cromatismos;
  - material rítmico – compasso, células motívicadas, métrica; e
  - caráter.

**ANÁLISE:**

## QUESTÃO 02: Arranjo

### INSTRUÇÕES:

1) Leia atentamente este poema:

Vai, Jorge Lafayette  
Vai em frente, menininho  
Pula muro, pinta o sete  
Manda a bola no vizinho  
Briga com a turma da rua  
Sai correndo, joga pique  
Depois pega o Sputnik  
E vai morar na lua.

Vinicius de Moraes

2) A partir dessa leitura, **ELABORE** um arranjo musical desse poema, considerando estas informações:

- **Público-alvo:** grupo de 20 crianças de 8 anos a 10 anos de idade.
- **Local:** Escola regular de ensino da rede pública.
- **Instrumentos disponíveis** (a escolher): caxixis, pandeiros, tambores, triângulo, flauta doce e violão.

**ATENÇÃO:** O arranjo a ser elaborado pode conter **notação musical tradicional, notação gráfica e textos explicativos.**

**ARRANJO:**

Blank musical staff lines for arrangement.

**ARRANJO:**

The page contains 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing an arrangement.

## FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE

## FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE

**FOLHA DE RASCUNHO - ANÁLISE**



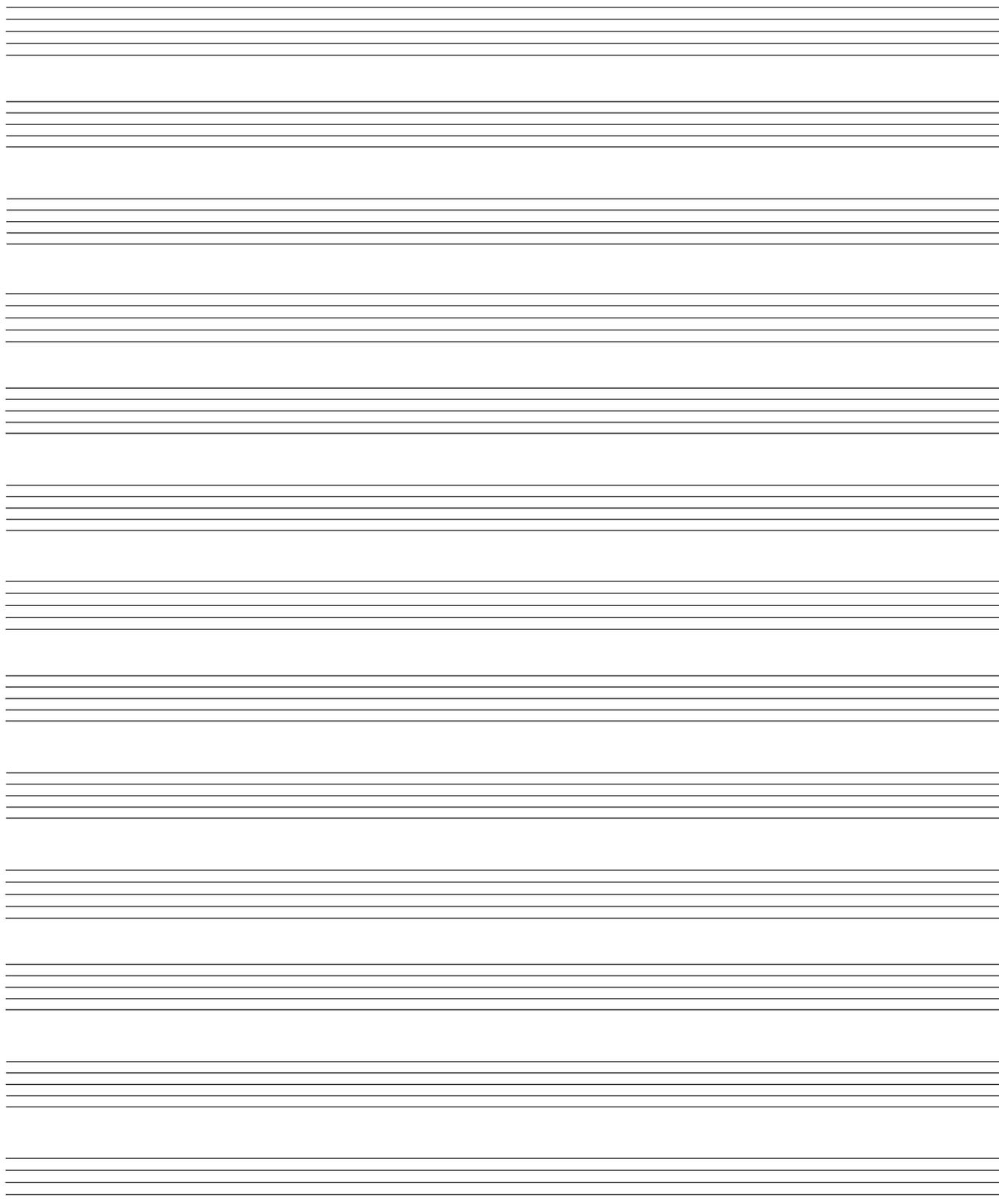
## FOLHA DE RASCUNHO - ARRANJO

**FOLHA DE RASCUNHO - ARRANJO**

## FOLHA DE RASCUNHO - ARRANJO

The page contains 12 horizontal musical staves, each consisting of five lines. These staves are provided for the student to write their musical arrangement. The staves are evenly spaced and cover most of the page's vertical space.

**FOLHA DE RASCUNHO - ARRANJO**



The page contains 15 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing a musical arrangement.

NOTAS PARCIAIS

EXAMINADORES:

---

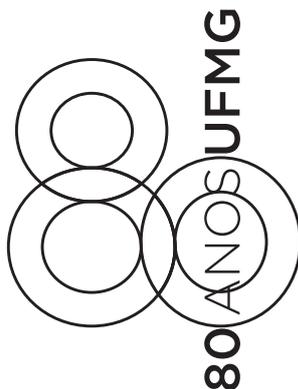
---

---

QUESTÃO 01 ANÁLISE	QUESTÃO 02 ARRANJO

MÉDIA

TOTAL



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2008 UFMG**.  
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.