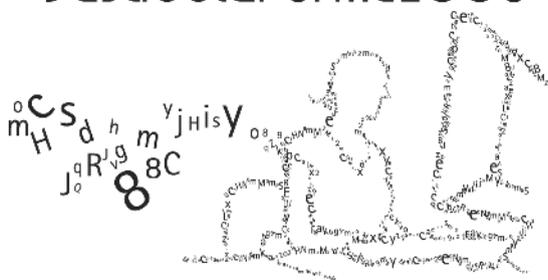


# REDAÇÃO

Prova de 2ª Etapa

vestibular UFMG2008



a ciência é você quem faz

## SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, e é composto de **doze** páginas, numeradas de 3 a 11.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.

**ATENÇÃO:** Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações sobre questões das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
  - Questão 01: **50** pontos.
  - Questão 02: **50** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão, pois só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

**ATENÇÃO:** Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este Caderno ao Aplicador.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL.**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do  
polegar direito



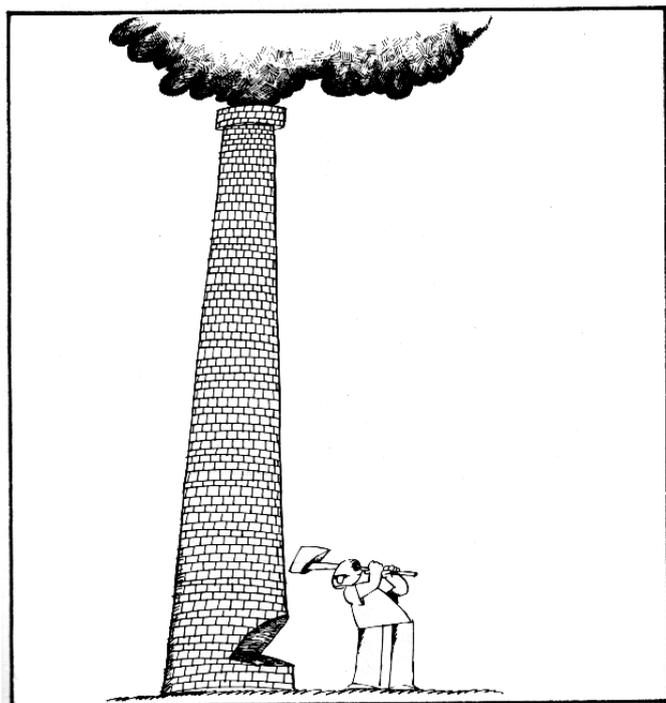
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

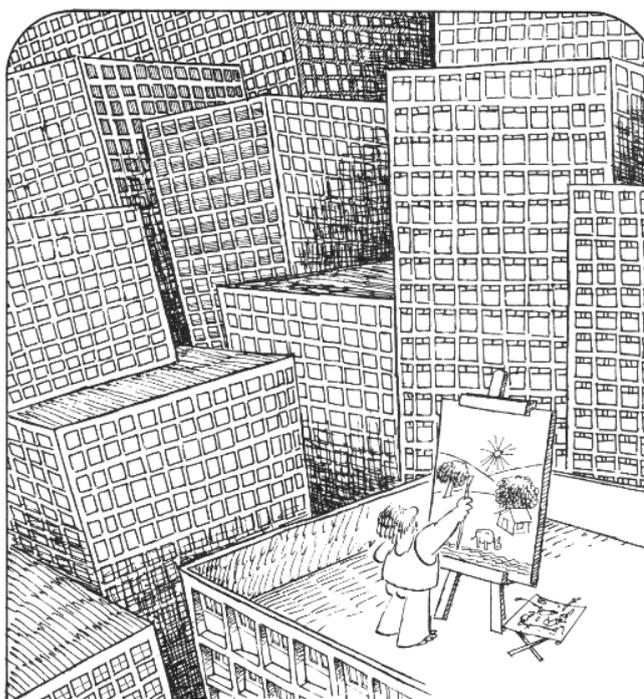


### QUESTÃO 01

Observe estas duas figuras:



I



II

ZÉLIO. *Sem saída*. São Paulo: Vertente, 1974. s.p.

**REDIJA** um texto, **contrastando** as atitudes dos **dois** personagens representados nessas figuras e **relacionando-as** à questão ambiental no mundo contemporâneo.

**Atenção:** O texto elaborado deve conter, **no mínimo, 20 (vinte) linhas**.

**Não dê título à sua redação.**

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V





## QUESTÃO 02

Leia esta fábula:

### A Coruja mestra de canto

A Majestade Dona Águia  
Quis aprender a cantar,  
E mandou por seus arautos  
Os bons mestres convocar.

Piam logo as andorinhas  
Que o canário vencerá,  
Pondo as honras outras aves  
No canoro sabiá.

Foi preferida a coruja  
Dando-se como razão:  
Que tinha um ar mais sisudo,  
Na vista certa expressão.

Mire-se bem neste espelho  
Quem lugares pretender,  
Agrade, nisto vai tudo,  
Largue aos tolos o saber.

TEIXEIRA, Joaquim José. *Fábulas*. Rio de Janeiro: Tip. Episcopal de Antônio Gonçalves Guimarães & C<sup>a</sup>, 1864. p.1-2.

**REDIJA** um texto, **demonstrando** a afinidade entre essa fábula e as idéias expostas no diálogo “Teoria do medalhão”, de *Papéis avulsos*, de Machado de Assis.

**Atenção:** O texto elaborado deve conter, **no mínimo, 20 (vinte) linhas**.

**Não dê título à sua redação.**

RASCUNHO

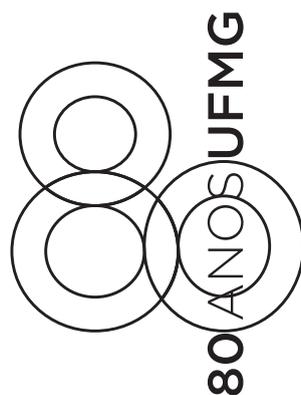
ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V



EM BRANCO





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2008 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.