2ª Etapa

CANTO

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

1.	entre as relacionadas no Edital de Programa de 2009. Título da peça:
2.	FAURÉ. G. Uma canção, à escolha do candidato, entre as relacionadas no Edital de Programa de 2009. Título da peça:
3.	LORENZO FERNANDEZ, O. Uma canção, à escolha do candidato, entre as relacionadas no Edital de Programa de 2009. Título da peça:

2ª Etapa

CLARINETAPROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. LACERDA, O. Melodia p/ clarineta solo.
- 2. RIOTTE, J. Concerto p/ clarineta e orquestra, em Si bemol Maior (1º movimento).
- 3. UHL, A. *Estudo nº 2,* da série *48 Estudos*.

2ª Etapa

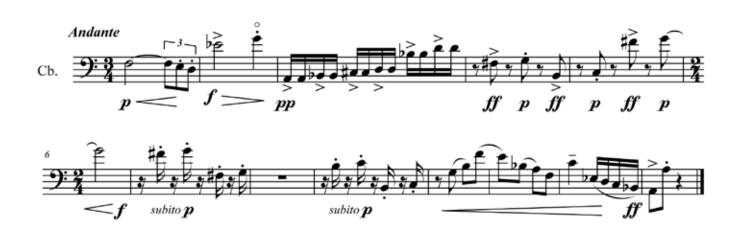
CONTRABAIXO PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



- 1. DITTERSDORF, K. D. Concerto em Mi Maior para contrabaixo (1º movimento, com cadência).
- 2. VILLANI-CÔRTES, E. Choron (arco ou pizzicato).
- 3. VALLIER, J. Aria pour Contrebasse Andante (arco) e Allegretto (arco ou pizzicato).
- 4. Leitura à primeira vista.



CONTRABAIXO



2ª Etapa

FAGOTE PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. HINDEMITH, P. Sonata para Fagote e Piano (1º movimento).
- 2. WEISSENBORN, J. *Estudos nº 1 e nº 2,* do livro: *50 Estudos para Fagote*, Op.8, v.II.
- 3. Escala diatônica, **maior** ou **menor**, em três oitavas, à escolha do candidato.

2ª Etapa

FLAUTA PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. LACERDA, O. Poemeto.
- 2. ANDERSEN, J. Estudo Op. 15, nº 2.

2ª Etapa

HARPAPROVA PRÁTICA DE MÚSICA



- 1. POZZOLI, E. Estudo nº 21.
- 2. RENIÉ, H. 1ª Suite: Menuet, Au Bord du Ruisseau, Petite Valse.
- 3. Escalas diatônicas, **maiores** ou **menores** em intervalos de sextas e terças.
- 4. Leitura à primeira vista.

HARPA



2ª Etapa

OBOÉ

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. LACERDA, O. Seresta para Oboé e Piano.
- 2. Peça de livre escolha do candidato.

Título da peça:_			

2ª Etapa



PERCUSSÃO PROVA PRÁTICA DE MÚSICA

Peças a serem executadas:

Leitura rítmica à primeira vista, em Caixa Clara.

2. DELÉCLUSE, J. Uma peça de Caixa do livro *Douze Études pour Caisse-Claire*, à escolha do candidato.

PERCUSSÃO



2ª Etapa

PIANO

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. BACH, J.S. *Invenção a 3 vozes nº 4, em Ré menor* .
- 2. CRAMER, J.B. Estudo nº 19, em Mi menor.
- 3. BARTÓK, B. Mikrokosmos vol. V, nº 122.
- 4. DIABELLI, A. Sonatina Op. 168, nº 3 (1º movimento).
- 5. SCHUMANN, R. *Álbum para a juventude n*^o 34, "Maio, querido maio".

2ª Etapa

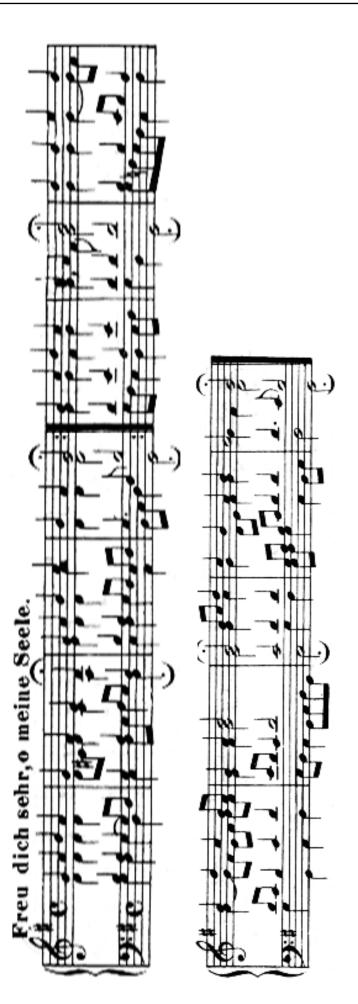


REGÊNCIA PROVA PRÁTICA DE MÚSICA

1.	Execução ao piano de uma peça de livre escolha do candidato.
	Título da peça:
	Autor:
	,

- 2. Leitura à primeira vista ao piano.
- 3. AGUIAR, E. *Salmo CL*, compassos **1 a 16**. (O candidato deverá reger o co-repetidor.)
- 4. HAYDN, J. *Missa in Angustiis* (Missa Nelson), *Kyrie*, compassos **1 a 24**. (O candidato deverá reger o co-repetidor.)
- 5. VILLA-LOBOS, H. Primeiro movimento da *Bachianas nº 4*, compassos **26 a 32**. (O candidato deverá reger o co-repetidor.)
- MOZART, W. A. Lacrimosa, do Réquiem. Tocar a mão esquerda da redução de piano e, simultaneamente, cantar a melodia de uma determinada voz, com texto, nos compassos 1 a 8.

REGÊNCIA



2ª Etapa

SAXOFONE PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

Para Saxofones em Mib:

- 1. LACOUR, G. Escala de Ré# menor, do *Precis Pour L'Étude des Gammes*, p. 8.
- 2. CRESTON, P. SONATA. (1º movimento, a partir do compasso 65).
- 3. Leitura à primeira vista.

Para Saxofones em Sib:

- 1. LACOUR, G. Escala de Ré# menor, do *Precis Pour L'Étude des Gammes*, p. 8.
- 2. HARVEY, P. Concertino, do início até a letra F).
- 3. Leitura à primeira vista.



SAXOFONE



2ª Etapa

TROMBONE

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peça a ser executada:

PERETTI, S. Método para trombon a varas (primera parte): nº 25, Allegro Moderato.

2ª Etapa

TROMPA

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. RACHMANINOFF, S. Vocalise.
- 2. ALPHONSE, M. Estudo nº 1, em Sol Maior, do Caderno nº 3.

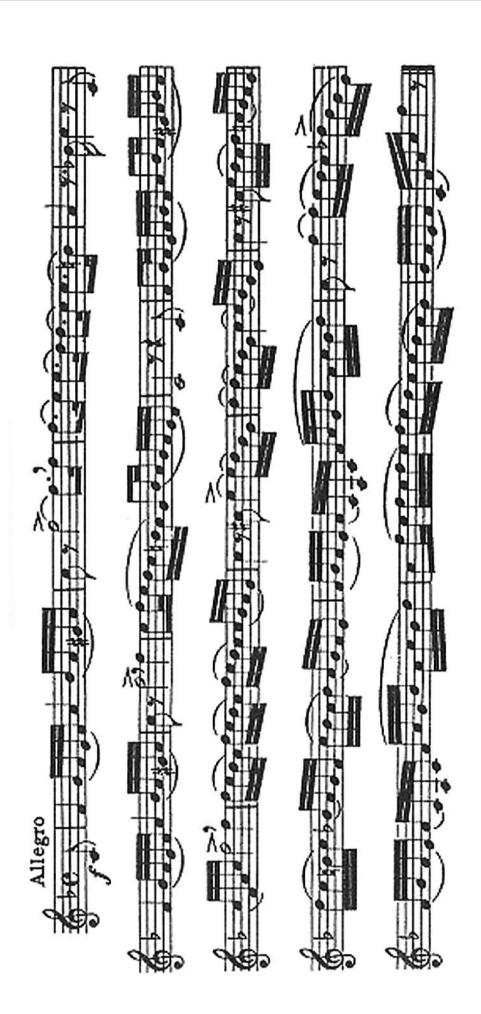
2ª Etapa

TROMPETE PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



- 1. BACH, J. S. Gigue (Unaccompanied Suites).
- 2. PIXINGUINHA e B. LACERDA. Chorei.
- 3. Leitura à primeira vista.

TROMPETE



2ª Etapa

VIOLAPROVA PRÁTICA DE MÚSICA



- 1. BACH, J. S. *Prelúdio*, Suíte I BWV 1007, original para violoncelo solo.
- 2. KREUTZER, R. Estudo nº 12.
- 3. Leitura à primeira vista.



VIOLA



2ª Etapa

VIOLÃOPROVA PRÁTICA DE MÚSICA



- 1. SOR, F. *Estudo Op. 35*, nº 21.
- 2. MILAN, L. Pavana IV.
- 3. VILLA-LOBOS, H. *Chorinho* (da Suíte Popular Brasileira).
- 4. Leitura à primeira vista.



LEITURA À PRIMEIRA VISTA

VIOLÃO



2ª Etapa

VIOLINO

PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. FLESCH, C. Escalas e Arpejos em 3 oitavas, em Ré Menor.
- 2. MOZART, W. A. Concerto em Ré Menor, KV 218, (1º movimento com cadência de J. Joachim)
- 3. KREUTZER, R. Estudo nº 31 em Dó Menor.

2ª Etapa

VIOLONCELO PROVA PRÁTICA DE MÚSICA



Peças a serem executadas:

- 1. DUPORT, J. L. *Estudo nº* 19, em Si Maior.
- 2. VIVALDI, A. *Sonata nº* 5, em Mi menor (2º movimento)
- 3. Escalas de Ré maior e de Ré menor (melódica), em três oitavas e com arpejos.