

MÚSICA

PROVA PRÁTICA

COMPOSIÇÃO

1ª Etapa



SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

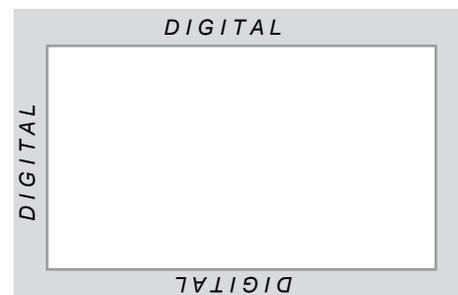
- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, folhas para rascunho e um **Formulário de Avaliação**, reservado à Banca Examinadora, abrangendo um total de **cinco** páginas, numeradas de 3 a 7, além de **uma partitura encartada**.
 - Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **8** (oito) pontos, assim distribuídos:
 - Questão 01: **5** pontos.
 - Questão 02: **3** pontos.
- 3 - **NÃO** escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.
Do mesmo modo, **NÃO** escreva no espaço reservado à correção nem, tampouco, no Formulário de Avaliação.
- 4 - Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente a **Questão 01**, para ter certeza do que, nela, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a essa questão, **A LÁPIS**, no espaço destinado a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesse espaço.
- 5 - Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas**.
- 6 - Ao terminar a **Questão 01**, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova** e a **partitura encartada** nele.
- 7 - Aguarde até ser encaminhado à Banca Examinadora para a execução da **Questão 02**.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

Duração total da Questão 01: DUAS HORAS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



QUESTÃO 01 - VARIAÇÃO MELÓDICA

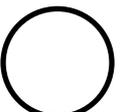
Você ouvirá **duas vezes** a execução do tema dado, seguido do **início de uma variação** dele, como consta na folha encartada, que lhe foi entregue juntamente com este Caderno de Prova.

COMPLETE a variação do tema proposta nessa folha encartada, **mantendo as características originais dela**.

Variação melódica (Versão final)

Ten sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, provided for the student to write their melodic variation.

Reservado à correção



The page contains 18 sets of musical staves, each consisting of five horizontal lines. These staves are arranged vertically down the page, providing space for musical notation. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom-left towards the top-right.

The page contains 18 horizontal musical staves, each consisting of five lines. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom-left towards the top-right.

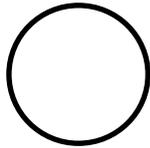
The page contains 18 sets of musical staves, each consisting of five horizontal lines. These staves are arranged vertically down the page, providing space for musical notation. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom-left towards the top-right.

QUESTÃO 02 - Execução instrumental de uma peça de livre escolha.

Título da peça: _____

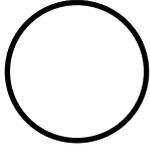
Autor: _____

NOTA



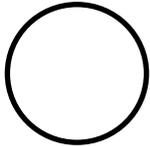
Avaliador

NOTA

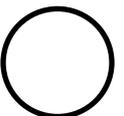


Avaliador

NOTA



Avaliador





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

TEMA

The first staff of music is written on a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. It begins with a whole note G3, followed by a dotted quarter note A3, and a quarter note B3. The melody continues with a quarter note C4, a dotted quarter note D4, and a quarter note E4. This is followed by a quarter note F4, a dotted quarter note G4, and a quarter note A4. The staff concludes with a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a quarter note D5. A repeat sign with first and second endings is placed at the end of the staff.

The second staff of music continues the melody from the first staff. It begins with a quarter note E4, a dotted quarter note F4, and a quarter note G4. This is followed by a quarter note A4, a dotted quarter note B4, and a quarter note C5. The melody then descends with a quarter note B4, a dotted quarter note A4, and a quarter note G4. This is followed by a quarter note F4, a dotted quarter note E4, and a quarter note D4. The staff concludes with a quarter note C4, a dotted quarter note B3, and a quarter note A3. A repeat sign with first and second endings is placed at the end of the staff.

VARIAÇÃO

The first staff of music in the 'VARIAÇÃO' section continues the melody from the second staff. It begins with a quarter note G3, a dotted quarter note A3, and a quarter note B3. This is followed by a quarter note C4, a dotted quarter note D4, and a quarter note E4. The melody then continues with a quarter note F4, a dotted quarter note G4, and a quarter note A4. This is followed by a quarter note B4, a dotted quarter note C5, and a quarter note D5. A repeat sign with first and second endings is placed at the end of the staff.

The second staff of music in the 'VARIAÇÃO' section continues the melody from the first staff. It begins with a quarter note E4, a dotted quarter note F4, and a quarter note G4. This is followed by a quarter note A4, a dotted quarter note B4, and a quarter note C5. The melody then descends with a quarter note B4, a dotted quarter note A4, and a quarter note G4. This is followed by a quarter note F4, a dotted quarter note E4, and a quarter note D4. The staff concludes with a quarter note C4, a dotted quarter note B3, and a quarter note A3. A repeat sign with first and second endings is placed at the end of the staff.