



REDAÇÃO

2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, ou seja, **50** pontos cada uma das questões.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

ATENÇÃO: Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

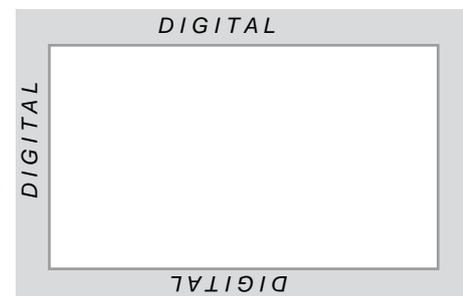
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: **TRÊS HORAS.**

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



QUESTÃO 01

Leia estes três trechos, em que se apresentam algumas considerações relativas ao ensino a distância:

TRECHO 1

O governador de São Paulo, José Serra, assinou na tarde desta quinta-feira (9) o decreto que cria a Univesp (Universidade Virtual do Estado de São Paulo), sistema de ensino superior a distância. “Eu mesmo tenho o pé atrás [com relação à educação a distância]. Vendo TV, fico me perguntando se dá mesmo para aprender”, disse logo após dar sinal verde para o projeto.

Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/ultnot/2008/10/09ult1057103.jhtm>>.
Acesso em: 20 jun. 2009.

TRECHO 2

O apego desmesurado às formas de educação tradicionais (professor, aluno, quadro, aulas expositivas) representa um óbice de ordem psicológica que precisa ser vencido, mormente num país pobre e extenso como o Brasil, onde, por vezes, os melhores profissionais do ensino estão no sudeste e sul do País. Por isso, as formas de ensino a distância são mais democráticas, pois permitem ao profissional do nordeste e norte do País ter acesso a pesquisadores e professores dos maiores centros urbanos.

ALMEIDA, D. C. Internet, educação e preconceito. *Nômadias – Revista Crítica de ciências sociais y jurídicas*, 14 (2006.2).
Disponível em: <<http://ucm.es/info/nomadas/14/dcoelho.pdf>>
Acesso em: 20 jun. 2009.

TRECHO 3

A *Internet* nos ajuda, mas ela sozinha não dá conta da complexidade do aprender hoje, da troca, do estudo em grupo, da leitura, do estudo em campo com experiências reais. A tecnologia é tão somente um “grande apoio”, uma âncora, indispensável à embarcação, mas não é ela que a faz flutuar ou evita o naufrágio. A *Internet* traz saídas e levanta problemas [...]

Entrevista com José Manuel Moran.
Disponível em: <<http://www.educacional.com.br/entrevistas/entrevista0025.asp>>.
Acesso em: 20 jun. 2009.

Com base nas informações contidas nesses trechos, **REDIJA** um artigo de opinião para um jornal ou revista, **posicionando-se** com relação à educação a distância.

Apresente argumentos relevantes e coerentes, que **fundamentem** seu ponto de vista.

ATENÇÃO

NÃO serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

(Título)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

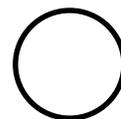
16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____



EM BRANCO

QUESTÃO 02

Leia este trecho:

O revólver pertencia a Demétrio, que se aproximara de mim certa noite, dizendo: “É um modelo antigo, muito curioso. Seu Aurélio garantiu-me que não poderia encontrar melhor em toda a cidade.” Tomei-o nas mãos, examinando o gatilho. “É antigo”, concordei, “mas funciona bem.” Durante algum tempo ele ainda fez a arma girar diante de mim, depois colocou-a sobre um aparador, em lugar bem visível. E na verdade eu o via sempre, desde que passasse defronte do móvel.

CARDOSO, Lúcio. Carta de Valdo Meneses. *Crônica da casa assassinada*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. cap.10, p.125.

Demétrio é o único membro da família Meneses de quem o leitor não conhece o ponto de vista, pois, em *Crônica da casa assassinada*, não há depoimentos, memórias, confissões, cartas ou qualquer outro tipo de documento redigido por ele.

Considerando que, no romance, há indícios de que Demétrio também se apaixonara por Nina, **REDIJA** um depoimento, em nome desse personagem, **expondo** as possíveis intenções secretas dele, ao deixar a arma sobre o aparador, bem à vista de todos.

ATENÇÃO

NÃO serão corrigidas redações **com menos de 15 (quinze) linhas**.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

Depoimento de Demétrio

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

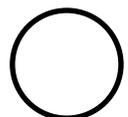
16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____



EM BRANCO

EM BRANCO

Vestibular
UFMG **2010** **no ritmo**
das suas
ideias

Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas pela Copeve/UFMG.