

Vestibular 2008

Música
Licenciatura

Instruções

- 1 Na parte inferior desta capa, preencha todos os espaços destinados à sua identificação.
Não se identifique em nenhum outro espaço deste Caderno, sob pena de ser automaticamente excluído do Processo Seletivo.
- 2 Este Caderno contém apenas uma questão. Se estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que prejudique a leitura, peça imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 3 Respostas e rascunhos deverão ser redigidos com a Caneta entregue pelo Fiscal. Em nenhuma hipótese se avaliará resposta escrita com grafite.
- 4 Escreva as respostas de modo legível. Dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
- 5 O verso da capa e as páginas em branco deste Caderno servirão para rascunho.
- 6 Escreva a resposta dentro do espaço a ela reservado. O que você escrever fora desse espaço não será avaliado.

Identificação do Candidato

Nome completo (em letra de forma)	Nº da Inscrição
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nº da Turma	Assinatura
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observe o seguinte fragmento da Terceira Sinfonia de Ludwig van Beethoven.

Symphony No.3 in E-flat Major, op.55
By Ludwig van Beethoven
Piano Reduction by Franz Liszt

Allegro con brio (♩ = 60.)

The musical score is presented in two systems. The first system shows the piano introduction with chords marked 'Red.' and asterisks, followed by a main section with 'Instr. à cord.' and 'p' dynamics. The right hand has a melodic line with 'cresc.' markings, and the left hand has a rhythmic accompaniment with 'cresc.' markings. The second system continues the main section with 'Instr. à v.' and 'cresc.' markings.

Comente a partitura, considerando elementos musicais nela contidos.

_____ Espaço para a Resposta _____

_____ Fim do Espaço _____