



Proposta de Redação

A conversa virtual é, sem dúvida, hoje, uma das formas de comunicação mais utilizadas no mundo moderno. Ela chegou para ficar e vem consolidando as relações comunicativas de maneira simples, prática e econômica. Muitas vezes, por ser mensagem simplificada, cifrada, tem ocasionado ruído na comunicação. Por isso, nem sempre o que é em Essência, efetivamente, é o que apresenta a Aparência. Tal fato é exemplificado nas telas configuradas com

- a) fragmentos da letra da música Capitu, de Luiz Tatit, sustentando uma visão de Bentinho sobre procedimentos da personagem machadiana;
- b) fragmentos adaptados do romance Dom Casmurro com simulações de respostas de Capitu a Bentinho sobre uma discordância acerca da maneira de ela ser.

Leia o diálogo simulado a seguir.

- 1)** De um lado vem você com seu jeitinho / Hável, hábil, hábil / E pronto! / Me conquista com seu dom / De outro esse seu site petulante / WWW / Ponto / Poderosa ponto com

Capitu. Luiz Tatit

— Lembra-se de que você disse que eu estava cada vez mais meiga, o ar mais brando, as noites mais claras, e... Deus mais Deus?

Assis, Machado de. (adaptado.)

- 2)** É esse o seu modo de ser ambíguo / Sábio, sábio / E todo encanto / Canto, canto / Raposa e sereia da terra e do mar / Na tela e no ar / (...) / No site o seu poder provoca / Um passo para o vício, o vício / É só navegar, é só te seguir, e então naufragar / (...)

Capitu. Luiz Tatit

— Lembra-se de que o chamava às vezes bonito, mocetão, uma flor; e que, outras vezes, pegava nas suas mãos para contar-lhe os dedos?

Assis, Machado de. (adaptado.)

- 3)** Capitu / Feminino com arte / A traição atraente / Um capítulo à parte / Quase vírus ardente

Capitu. Luiz Tatit

— Só se pode explicar tal injúria pela convicção sincera; entretanto, você que era tão cioso dos menores gestos, nunca revelou a menor sombra de desconfiança. Que é que lhe deu tal idéia? Diga, diga tudo; depois do que ouvi, posso ouvir o resto, não pode ser muito. Que é que lhe deu agora tal convicção? Despeça-me daqui, mas diga tudo primeiro.

Assis, Machado de. (adaptado.)

Considerando o Blog apresentado, em que se assume a existência de um ruído na comunicação, escreva um texto dissertativo - argumentativo sobre o binômio **Essência e Aparência**.

Na argumentação, uma das estratégias que você deve utilizar é a narração de um fato que sustente a tese defendida.

Seu texto deve ser escrito em registro culto formal.