

MÚSICA

2ª Etapa

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL



VESTIBULAR
UFMG 2007

educação para desenhar o futuro

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

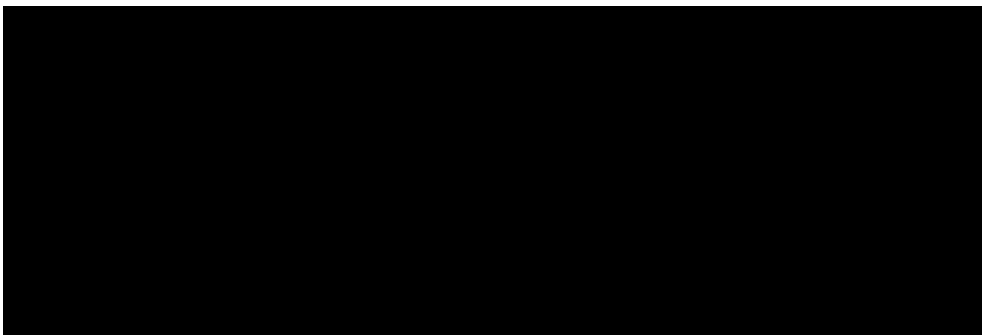
- 1- A Prova de Percepção Musical na 2ª Etapa é constituída de duas partes: uma **escrita** e uma **prática**.
- 2- Este caderno contém a **parte escrita**, que é constituída de **duas** questões (Questões 01 e 02), uma descrição sucinta da **parte prática** (Questões 03 e 04) e o **Formulário de Avaliação** (reservado à Banca Examinadora), abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.
- 3- Esta prova vale **100** (cem) pontos, assim distribuídos:
Questões **01** e **03**: **30** (trinta) pontos cada uma
Questão **02**: **25** (vinte e cinco) pontos
Questão **04**: **15** (quinze) pontos
- 4- A **parte escrita** desta Prova, que tem duração de **75 (setenta e cinco) minutos**, é realizada, **simultaneamente, por todos os candidatos**.
- 5- A **parte prática** desta Prova é realizada **individualmente** frente a uma Banca Examinadora e tem duração delimitada pelo **número total de candidatos**.
- 6- **NÃO** escreva nos espaços reservados à correção, sobretudo no Formulário de Avaliação.
- 7- **NÃO** escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.
- 8- Ao terminar a **parte escrita** (Questões 01 e 02), entregue este caderno ao Aplicador e siga as instruções que lhe serão dadas, então, para a realização da **parte prática** (Questões 03 e 04).

Impressão digital do
polegar direito

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA



PARTE PRÁTICA

QUESTÃO 01: DITADO MELÓDICO

1. Você vai ouvir uma melodia composta na tonalidade de **Mi b Maior** e em compasso **binário simples**. **COMPLETE**, na partitura, as indicações da armadura de clave e de compasso.
2. Você vai ouvir a melodia inteira **oito** vezes – três vezes **no início**; duas vezes após **dois minutos**; uma vez após **três minutos**; uma vez após **quatro minutos**; e uma última vez **cinco minutos** antes de finalizar o tempo da questão.
3. Antes de cada execução da melodia inteira, você ouvirá o acorde da tônica – **Mi b Maior** – e, em seguida, as batidas referentes às pulsações de **dois** compassos.
5. **Após a última execução** da melodia inteira, você terá **cinco minutos** para rever seu ditado e **transcrevê-lo**, em sua forma final, na página ao lado.

DITADO (RASCUNHO)

Blank musical staves for the dictation exercise.

DITADO (RASCUNHO)



DITADO (FORMA FINAL)

The page contains ten sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. These staves are arranged vertically down the page, providing space for the student to write the musical notation dictated during the exam.

QUESTÃO 02: APRECIÇÃO MUSICAL

Você vai ouvir um trecho do movimento inicial de *Métaboles, Incantatoire*, de Henri Dutilleux.

A partir da análise auditiva do trecho ouvido, **DESCREVA** os elementos musicais, o caráter e as relações estruturais que o compõem.

APRECIÇÃO MUSICAL (RASCUNHO)

APRECIÇÃO MUSICAL (RASCUNHO)

APRECIÇÃO MUSICAL (FORMA FINAL)

PARTE PRÁTICA

QUESTÃO 03: SOLFEJO MELÓDICO, à primeira vista.

QUESTÃO 04: LEITURA RÍTMICA, à primeira vista, a duas vozes, a serem executadas com voz/palma ou duas mãos.

ATENÇÃO: Após receber o material específico a estas duas questões, você terá **10 (dez) minutos para estudá-lo.**

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Parte escrita

1. DITADO MELÓDICO (30 pontos)

2. APRECIÇÃO MUSICAL (25 pontos)

Observações:

EXAMINADORES:

TOTAL

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Parte prática

3. SOLFEJO MELÓDICO (30 pontos)

4. LEITURA RÍTMICA (15 pontos)

Observações:

EXAMINADORES:

TOTAL



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2007 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.