

ESCOLHAS!

VESTIBULAR 2007

UFSM
UNIPAMPA

Prova **2**

Filosofia

Geografia

História

Literatura Brasileira

Inscrição n.º: _____

As questões desta prova procuraram articular 4 áreas temáticas: a cidadania, a tecnologia, a comunicação e o meio ambiente.

Homens e mulheres em sua dinâmica sociocultural almejam a construção da cidadania, criam constantemente novas tecnologias, vivem em continuados processos de comunicação e estabelecem relações com o meio ambiente. A intenção declarada é a de criar um mundo de ordem e harmonia, no entanto não é o que acontece. Há uma tendência à desordem tanto na sociedade quanto na natureza.

Desse modo, convidamos os candidatos a resolverem as questões sobre Geografia, História, Literatura Brasileira e Filosofia, considerando que há sempre tensões na vida social e que, muitas vezes, a sociedade e a natureza parece se orientarem para o caos, como se pode constatar na canção de Eduardo Dusek:

Nostradamus

Eduardo Dusek

Naquela manhã
Eu acordei tarde, de bode
com tudo que sei, acendi uma vela
abri a janela, e pasmei

Alguns edifícios explodiam
pessoas corriam, eu disse bom dia, ignoreeei

Telefonei
Prum toque-tenha qualquer e não tinha
Ninguém respondeu, eu disse Deus, Nostradamus,
força do bem e da maldade
vodu, calamidade, juízo final
Então és tu

De repente na minha frente
A esquadria de alumínio caiu, junto com vidro fumê
o que fazer, tudo ruiu, começou tudo a carcomer
gritei, ninguém ouviu, e olha que eu ainda fiz psiu!

O dia ficou noite, o sol foi pro além
Eu preciso de alguém vou até a cozinha
encontro Carlota, a cozinheira,
morta, diante do meu pé, Zé, eu falei, eu gritei, eu imploreei
Levanta.... me serve um café
Que o mundo acabou.

<http://www.cifras.com.br/cifra/idmusica/1930.htm> - 27.11.06

Questão 01

“(…) E a situação sempre mais ou menos / Sempre uns com mais e outros com menos / A cidade não pára, a cidade só cresce / O de cima sobe e o de baixo desce / (…)” Este trecho da música do pernambucano Chico Science (1966-1997) e grupo Nação Zumbi nos remete à vida em cidades, processo que passou a ser significativo na história, a partir do 4^o milênio a.C., na Mesopotâmia. Sobre esse processo, é correto afirmar:

- a) Com o surgimento e crescimento das cidades, houve um progressivo aumento da especialização do trabalho e da igualdade social, enfraquecendo o poder político.
- b) A diminuição da produção agrícola assegurou excedentes para a manutenção de especialistas, desenvolvendo a urbanização em cidades-Estado socialmente desiguais.
- c) Apesar da urbanização e das novas tecnologias de irrigação, mantém-se um Estado de caráter exclusivamente político e que não intervém na economia, conservando a ordem social hierarquizada.
- d) A sedentarização do homem, o desenvolvimento de cidades, a especialização do trabalho e uma sociedade socialmente desigual levaram à constituição de pólos de poder como o Templo e o Palácio.
- e) Mesmo se legitimando através de conquistas militares ou como mediadores entre o mundo terreno e o mundo divino, os soberanos separaram a esfera política da religiosa no intuito de conservar uma sociedade desigual.

Questão 02

O renascentista Nicolau Maquiavel escreveu em “O Príncipe” que “em todas as cidades se pode encontrar esses dois partidos antagônicos, que nascem do desejo popular de evitar a opressão dos poderosos, e da tendência destes últimos para comandar e oprimir o povo”. De acordo com a passagem citada, é correto afirmar:

- I. As cidades não são comunidades homogêneas, desprovidas de antagonismos e conflitos cuja origem é o desejo de não ser oprimido e a tendência à opressão.
- II. O governante deve decidir por uma das tendências.
- III. Quem governa não deve considerar antagonismos e conflitos.
- IV. “evitar a opressão” e “comandar e oprimir” são desejos e tendências que fazem parte da cidade.

Estão corretas

- a) apenas I e III.
- b) apenas I e IV.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 03

Analise atentamente o texto a seguir.

“Se ao assalto subitâneo se sucedem as chuvas regulares, transmudam-se os sertões, revivescendo. Passam, porém, não raro, num giro célere, de ciclone. A drenagem rápida do terreno e a evaporação, que se estabelece logo mais viva, tornam-nos, outra vez, desolados e áridos. E penetrando-lhes a atmosfera ardente, os ventos duplicam a capacidade higrométrica, e vão, dia a dia, absorvendo a umidade exígua da terra - reabrindo o ciclo inflexível das secas ...”

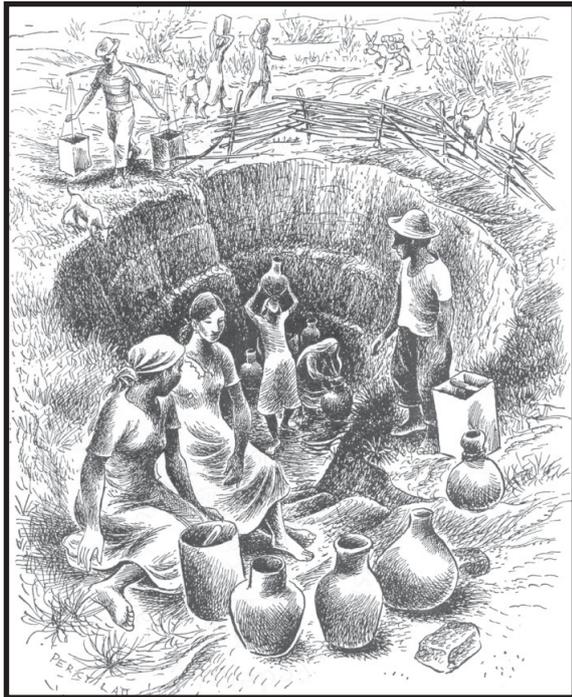
CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. São Paulo: Ática, 1998. p. 44.

Dentre as características do domínio morfoclimático descrito pelo autor, pode-se assinalar:

- a) o aspecto seco da paisagem do sertão, produzido pela ocorrência de ciclones extratropicais que, ao passarem rapidamente sobre o continente, retiram a umidade do ar.
- b) o xeromorfismo da vegetação de caatinga, atualmente com a sua área de ocorrência original bastante reduzida, devido ao avanço de “manchas” de desertificação e degradação do solo.
- c) a aridez da paisagem do sertão, por decorrência das altas pressões atmosféricas existentes nessa área.
- d) a ocorrência de um clima tropical, com um pequeno período anual de secas bem demarcado, durante o qual há uma redução do volume de chuvas e um ressecamento do solo.
- e) a existência de uma vegetação de folhas largas e raízes superficiais, adaptada a eventos isolados de chuva de grande intensidade.

Questão 04

Leia o trecho proposto.



IBGE. *Tipos e Aspectos do Brasil*. 1970. p. 75.

“Quando a água escasseia e as matas se transformam no estertor da garrancharia cômica de ferrugem; quando as pedras chamuscam como brasas os pés que percorrem estradas e, nos campos, os incêndios são provocados pela combustão fácil da almácega e dos paus ressequidos, é nos terrenos mais baixos que o homem encontra refrigério, socorro. Ai, a umidade permanece verão adentro, nos solos em que predomina a argila negra ou o barro massapê, ocorrências originadas pela sedimentação de compostos químicos arrastados pela água da chuva.”

Francisco Barboza Leite

IN: IBGE. *Tipos e Aspectos do Brasil*. 1970. p. 75.

Sobre a região de maior umidade a que o texto se refere, onde se bebe “água de cacimba”, pode-se afirmar:

- a) São “brejos” que ocorrem nos fundos de vale do sertão nordestino.
- b) São “corixos” do Pantanal mato-grossense.
- c) São áreas de “cabeceiras” de drenagem dos planaltos interioranos.
- d) São áreas de “aluvião” que ocorrem nas zonas mais secas do Centro-Oeste.
- e) São “baixios” dentro da área de cerrado, no norte do país.

Questão 05

Leia os fragmentos a seguir.

I Foi de incerta feita — o evento. Quem pode esperar coisa tão sem pés nem cabeça? Eu estava em casa, o arraial sendo de todo tranqüilo. Parou-me à porta o tropel. Cheguei à janela.

(**Primeiras estórias**, de Guimarães Rosa.)

II Do leite, o velho André via o céu nublar-se, através da janela, enquanto as folhas da mangueira brilhavam com surda refulgência, como se absorvessem a escassa luz da manhã.

(**Melhores contos**, de Osman Lins.)

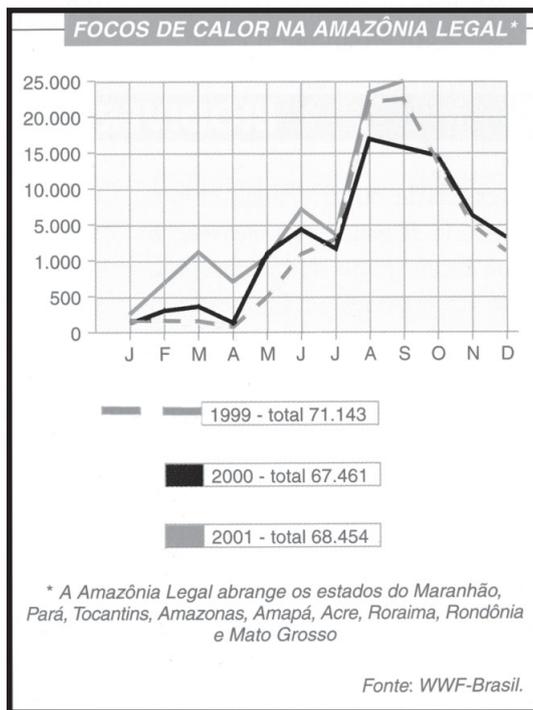
Quando se comparam os dois fragmentos, pode-se afirmar:

- I. Ambos focalizam personagens que observam pela janela a paz da natureza.
- II. Somente no primeiro, narrador e personagem compõem uma entidade única.
- III. As expressões “o arraial sendo de todo tranqüilo” (trecho I) e “as folhas da mangueira brilhavam com surda refulgência” (trecho II) indicam, através de diferentes formas, referências a espaço e ambiente.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão 06



Com base no gráfico e em seus conhecimentos, assinale a alternativa INCORRETA.

MORAES, P. R. *Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: HARBRA, 2003. p. 155.

- a) Os problemas de queimada na Amazônia só não são maiores devido à ocorrência do “período das chuvas”, que tem início em julho.
- b) Os focos de calor na Amazônia estão associados às derrubadas da mata para instalação de áreas agrícolas e de pastagem.
- c) Apesar dos esforços governamentais, entre 1999 e 2001, o número de queimadas na Amazônia não se reduziu.
- d) A existência das queimadas não apenas ameaça a preservação da biodiversidade, como também compromete a fertilidade dos solos a médio e longo prazos.
- e) O dióxido de carbono, liberado na queima da floresta, contribui para o aquecimento da atmosfera e para a proliferação de doenças respiratórias na região norte do país.

Questão 07

No romance de Milton Hatoum, **Relato de um certo Oriente**, encontra-se um fato ocorrido em uma cidade ilhada pelo rio e pela floresta amazônica, onde viveu uma família de libaneses.

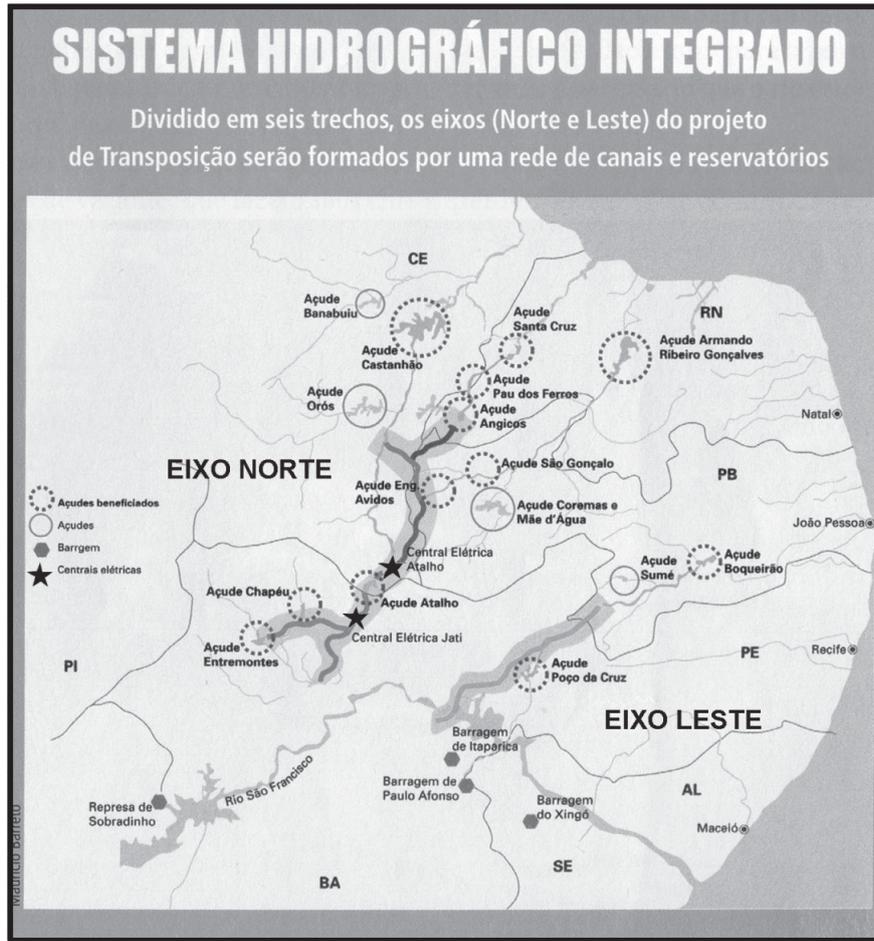
Leia com atenção o fragmento em que o narrador, em primeira pessoa, procura uma personagem ao seu redor,

por detrás dos troncos, da folhagem que lambia a terra, fingindo encontrá-la, aceitando absurdamente a hipótese de que ela teria ido ao pátio ver os animais, banhar-se na fonte, pular a cerca do galinheiro e gesticular furiosamente diante do poleiro para que, em pânico, as aves passassem do sono à debandada caótica, soltando as asas, ciscando a terra e o ar, debatendo-se, encurraladas entre a cerca intransponível e a figura lânguida que com seus excessos de contorções sequer as ameaçava; mas essa encenação matinal, presenciada com espanto e comiseração por todos nós, talvez fosse uma festa [...]

Essa personagem, que leva à debandada as aves do galinheiro porque gesticula furiosamente, é

- a) Emilie.
- b) Anastácia Socorro.
- c) Samara Délia.
- d) Soraya Ângela.
- e) Hindié.

Observe o mapa referente ao projeto de transposição de águas do São Francisco.



Revista *Discutindo Geografia*, Ano 2, nº 10. p. 22.

Considerando seus conhecimentos e as informações obtidas, analise as proposições.

- I. O projeto prevê uma mudança no curso do rio São Francisco, para beneficiar áreas do semi-árido nordestino.
- II. Os maiores custos de execução do projeto deverão ocorrer na construção de açudes para o armazenamento da água, já que todo o transporte será feito por gravidade, aproveitando o relevo plano do sertão.
- III. O projeto prevê uma redistribuição de parte das águas do São Francisco para bacias menores, através da construção de canais artificiais.
- IV. A realização desse projeto poderá ter grandes impactos para os pequenos agricultores, que sobrevivem das culturas de vazantes.

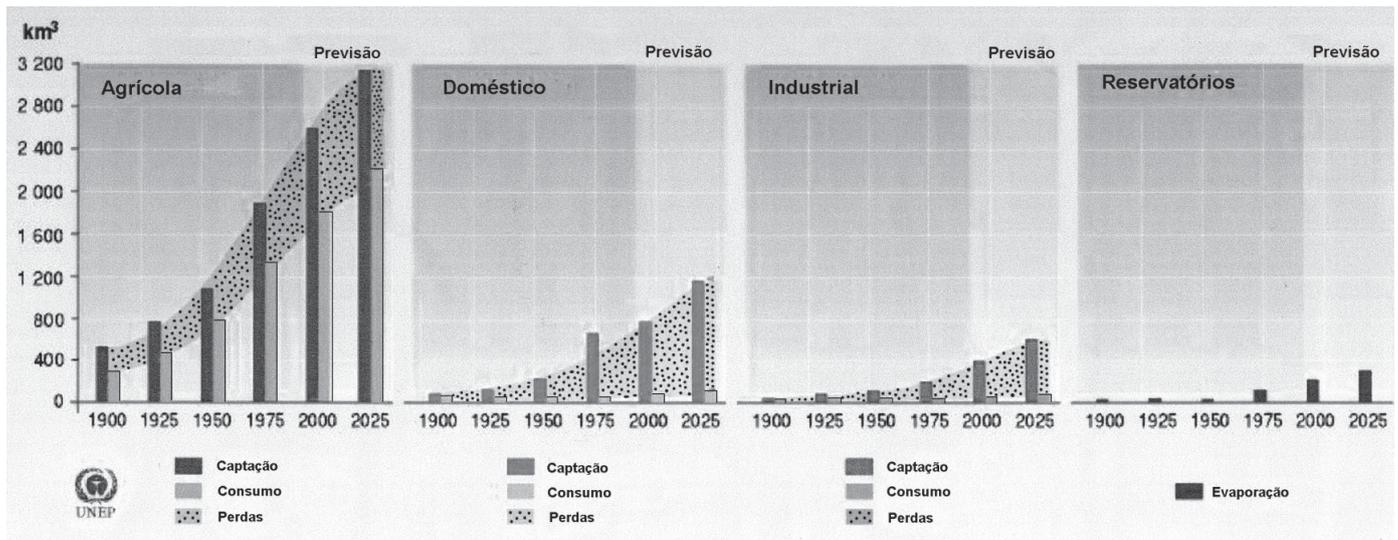
Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas II e III.
- c) apenas III e IV.
- d) apenas I e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 09

Analise os gráficos.

EVOLUÇÃO DO USO GLOBAL DA ÁGUA

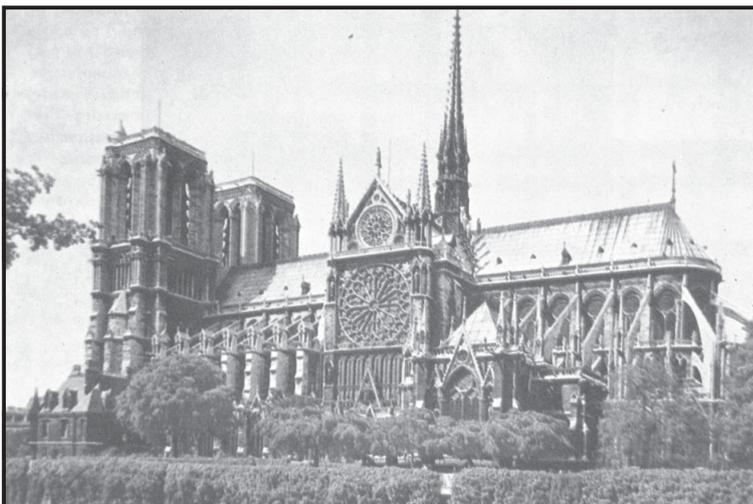


Igor A. Shiklomanov, State Hydrological Institute (SHI, St Petersburg) and United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO, Paris), 1999

Considerando os dados fornecidos pelos gráficos, é correto afirmar:

- a) O setor agrícola apresenta os maiores volumes de captação de água, e a rede de abastecimento doméstico, as maiores perdas.
- b) No futuro, a perda de água por evaporação deverá superar o volume de água captado para uso industrial.
- c) Independente do setor analisado, o percentual de perda de água se manteve mais ou menos constante ao longo do século XX.
- d) Durante o período analisado, o setor agrícola foi o que apresentou o menor crescimento na captação de água.
- e) A captação de água para consumo industrial só supera o volume captado para uso doméstico a partir de 1975.

Questão 10



In: PROENÇA, Graça. *História da Arte*. São Paulo: Ática, 2001. p. 66.

As igrejas góticas - a exemplo da Catedral de Notre Dame - começaram a ser construídas no século doze e estão relacionadas com um momento histórico caracterizado pelo(a)

- a) declínio da tecnologia e das cidades comerciais, em decorrência da desagregação do Império Romano.
- b) papel das ordens monásticas na estagnação da cultura, da tecnologia e da economia das sociedades feudais.
- c) desenvolvimento comercial, pelo enriquecimento das cidades e pelo declínio da Igreja como elemento organizador do mundo medieval.
- d) desenvolvimento das cidades, em função da atividade comercial, e pelo papel da Igreja como pólo de poder político e cultural.
- e) desestruturação do mundo feudal, provocada por meio do renascimento comercial, pelo declínio das monarquias e pela decadência política e cultural da Igreja.

Questão 11

A arquitetura de uma época aponta não só para um determinado estilo artístico, mas também pode indicar traços da vida moral e política de um grupo humano. As torres das igrejas góticas, por exemplo (figura da questão anterior), mostram a verticalidade na relação entre Deus e o homem, o céu e a terra, o superior e o inferior, característica básica da cultura medieval.

A respeito da concepção de moralidade no período medieval, pode-se afirmar que

- I. a conduta humana deve se pautar pelas regras derivadas da natureza.
- II. a imoralidade está relacionada com a desobediência às leis divinas reveladas.
- III. a razão humana ocupa o lugar central na vida ética.
- IV. a ética se preocupa, principalmente, com a autonomia moral do indivíduo.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 12

Leia com atenção.

MONTANHAS DE OURO PRETO

A Lourival Gomes Machado

- 1 Desdobram-se as montanhas de Ouro Preto
Na perfurada luz, em plano austero.
Montes contempladores, circunscritos
Entre cinza e castanho, o olhar domado

- 5 Recolhe vosso espectro permanente.
Por igual pascentais a luz difusa
Que se reajusta ao corpo das igrejas,
E volve o pensamento à descoberta

- 9 De uma luta antiqüíssima com o caos,
De uma reinvenção dos elementos
Pela força de um culto ora perdido,

- 12 Relíquias de dureza e de doutrina,
Rude apetite dessa cousa eterna
Retida na estrutura de Ouro Preto.

Murilo Mendes

É correto afirmar:

- I. No poema, o último verso de uma estrofe invade o intervalo que o separa da estrofe seguinte, tanto sintática quanto semanticamente.
- II. O verbo “Desdobram-se” (v. 1) estabelece um modo de ver o espaço, o que implica a experiência de olhar.
- III. A luta antiga com o caos remete à cinza como única relíquia que a luz difusa desdobra nas montanhas de Ouro Preto.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II.
- e) apenas II e III.

Questão 13

Leia o trecho a seguir.

Por isto são maus ouvintes os de entendimentos agudos. Mas os de vontades endurecidas ainda são piores, porque um entendimento agudo pode-se ferir pelos mesmos fios e vencer-se uma agudeza com outra maior; mas contra vontades endurecidas nenhuma coisa aproveita a agudeza, antes dana mais, porque quando as setas são mais agudas, tanto mais facilmente se despontam na pedra. Oh! Deus nos livre de vontades endurecidas, que ainda são piores que as pedras.

(*Sermão da Sexagésima*, de Pe. Antônio Vieira.)

A afirmação “um entendimento agudo pode-se ferir pelos mesmos fios e vencer-se uma agudeza com outra maior” confrontada com os versos “[ó Madre Natureza] troca desta alma a fria morbidez / nessa ubérrima seiva soberana”, de Castro Alves, possibilita afirmar:

- I. Os dois registros postulam a transformação do homem, o primeiro pela fé na palavra divina, o segundo pela crença na força da natureza.
- II. Enquanto o primeiro registro afirma a força persuasiva da palavra e da idéia, o segundo sugere que a fertilidade do ambiente natural é uma força poderosa que pode agir sobre a vontade humana.
- III. O primeiro autor, barroco, vê a dificuldade de moldar certas inteligências, enquanto o segundo enxerga a submissão da vontade humana diante da natureza.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II.
- e) I, II e III.

Questão 14

Na questão anterior, o trecho citado (do “Sermão da Sexagésima, do Pe. Antonio Vieira) apresenta uma dicotomia entre “entendimento” e “vontade”. A respeito dessa dicotomia, pode-se afirmar:

- I. Ela filia-se à distinção clássica entre teoria e prática.
- II. Ela filia-se à distinção entre os campos semânticos de “ser” e “dever-ser”.
- III. Ela estabelece uma distinção entre compreender a realidade e transformá-la.
- IV. No plano lingüístico, ela equivale à distinção entre juízos sobre fatos e juízos sobre valores.

Estão corretas

- a) apenas I, II e III.
- b) apenas I, II e IV.
- c) apenas I, III e IV.
- d) apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 15

No trecho citado, há uma clara distinção entre entendimento e vontade: as “vontades endurecidas” são piores que os “entendimentos agudos”. Sabe-se, também, que o erro pode ter origem tanto no entendimento quanto na vontade. O erro radicado na vontade, a qual pode ser boa ou má, é chamado

- I. lógico.
- II. semântico.
- III. gramatical.
- IV. moral.
- V. cosmológico.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas IV.
- e) I, II, III, IV e V.

Questão 16

Pelo trecho reproduzido, pode-se concluir que o Sermão da Sexagésima trata da

- a) problemática da pregação religiosa, considerando as figuras dos pregadores e dos fiéis.
- b) necessidade do engajamento dos fiéis nas batalhas contra os holandeses.
- c) perseguição sofrida pelo pregador em função do apoio que emprestava a índios e negros.
- d) exortação que o pregador fazia em favor de seu projeto de criar a Campanha das Índias Ocidentais.
- e) condenação aos governantes locais que desobedeciam os princípios do mercantilismo seiscentista.

Questão 17

Quando Deus deixava lentamente o lugar de onde tinha dirigido o universo e sua ordem de valores, separado o bem do mal e dado um sentido a cada coisa, Dom Quixote saiu de sua casa e não teve mais condições de reconhecer o mundo. Este, na ausência do Juiz supremo, surgiu subitamente numa temível ambigüidade; a única Verdade divina se decompôs em centenas de verdades relativas que os homens dividiram entre si. Assim, o mundo dos Tempos Modernos nasceu e, com ele, o romance, sua imagem e modelo.

KUNDERA, M. *A arte do romance*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. p. 12.

A partir do texto, é possível afirmar:

- I. Os Tempos Modernos estão relacionados à consolidação da Igreja Católica como eixo central do pensamento e da organização sociopolítica da Europa.
- II. O desenvolvimento do romance, com sua ênfase no indivíduo e na subjetividade, expressa uma possibilidade de reorganização do homem moderno com a sua realidade.
- III. Com os Tempos Modernos, as bases filosóficas da Civilização Ocidental entram numa crise irremediável, sem que se ergam novos valores capazes de organizar o mundo.
- IV. Dom Quixote é um símbolo das incertezas do homem moderno, e sua trajetória pelo mundo é o esforço de construir uma nova ordem de valores.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas II e III.
- d) apenas III e IV.
- e) apenas II e IV.

Questão 18

O “Contrato Social”, escrito em 1762, por Jean-Jacques Rousseau inspirou nos revolucionários franceses as idéias de soberania popular e de igualdade de direitos.

“A soberania não pode ser representada pela mesma razão por que não pode ser alienada; consiste essencialmente na vontade geral e a vontade absolutamente não se representa. É ela mesma ou é outra, não há meio termo. Os deputados do povo não são, nem podem ser seus representantes; não passam de comissários seus, nada podendo concluir definitivamente. É nula toda a lei que o povo diretamente não retificar. O povo inglês pensa ser livre e muito se engana, pois só o é durante a eleição dos membros do parlamento; uma vez estes eleitos, ele é escravo, não é nada. Durante os breves momentos de sua liberdade, o uso que dela faz, mostra que merece perdê-la.”

Com base no texto, pode-se afirmar:

- I. A soberania pode ser representada, porque é uma vontade geral.
- II. A vontade não pode ser representada.
- III. Somente os deputados podem representar a vontade do povo.
- IV. Sem a aprovação e correção do povo, as leis perdem a sua validade.

Estão corretas

- a) apenas I e IV.
- b) apenas II, III e IV.
- c) apenas II e IV.
- d) apenas I e III.
- e) apenas II e III.

Questão 19

“Todas as relações imutáveis e esclerosadas, com o seu cortejo de representações e de concepções vetustas e veneráveis dissolvem-se; as recém-constituídas corrompem-se antes de tomarem consistência. Tudo o que era estável e sólido desmancha no ar; (...)”

IN: MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista* (1ª ed. 1848). Porto Alegre: L&PM, 2001. p. 29.

Nesse pequeno trecho, Marx e Engels sugerem o caráter transformador e transitório do capitalismo industrial. Sobre esse processo histórico, que se iniciou com a 1ª Revolução Industrial, pode-se afirmar:

- I. A Inglaterra foi pioneira, a partir da 2ª metade do século dezoito e seu crescimento industrial baseou-se na fabricação de mercadorias de consumo de massas, como os têxteis.
- II. Industrialização e trabalho escravo nem sempre foram incompatíveis, visto que a produção de algodão no sul dos EUA, com mão-de-obra escrava, fornecia matéria-prima para a indústria britânica.
- III. A industrialização acelerou a urbanização e o desenvolvimento tecnológico, excluindo grande parte dos trabalhadores da produção e provocando, na 1ª metade do século dezenove, o enfraquecimento do movimento operário, como demonstram o ludismo e o cartismo.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e II.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão 20

A 2ª Revolução Industrial, no período de 1860 a 1910, caracteriza-se por novas tecnologias: o processo Bessemer de transformação do ferro em aço, a criação do dínamo (movido à eletricidade) e do motor a combustão interna (movido por derivados do petróleo).

MELLO, L. I. A. e COSTA, L. C. A. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo: Scipione, 1999. p. 201. (texto adaptado)

Essas transformações tecnológicas permitem maior produtividade e acúmulo de capitais, possibilitando

- I. a consolidação das pequenas e médias empresas e o desaparecimento dos conglomerados industriais.
- II. o surgimento de grandes bancos, capazes de realizar empréstimos e financiamentos para empreendimentos industriais de grande vulto.
- III. a expansão imperialista da Inglaterra na Índia e na China.
- IV. a crise do neocolonialismo, uma vez que o acesso à matéria-prima para indústrias, assim como garantias para investimentos na Ásia, África e América estão assegurados pelas regras do livre comércio.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 21

Em um conto de Clarice Lispector, há uma raça que está sendo exterminada por selvagens que caçam as presas em redes e as comem, “como fazem com os macacos”. Uma personagem se salva e tem “a inefável sensação de ainda não ter sido comida”. Não é comida pelos selvagens, mas é incorporada a um novo ritual de canibalismo moderno; é exibida à cultura de massa que a consome num contexto capitalista de uma sociedade burguesa.

Esse conto é

- a) *Preciosidade.*
- b) *A imitação da rosa.*
- c) *A menor mulher do mundo.*
- d) *O búfalo.*
- e) *Começos de uma fortuna.*

Questão 22

- 1 É uma índia com um colar
A tarde linda que não quer se pôr
Dançam as ilhas sobre o mar
Sua cartilha tem o a de que cor?
- 5 O que está acontecendo?
O mundo está ao contrário e ninguém reparou
O que está acontecendo?
Eu estava em paz quando você chegou.

Gonçalves Dias? Casimiro de Abreu? Castro Alves? Não! Estes versos são de Nando Reis, ex-Titãs. É possível identificar nesse fragmento:

- I. Uma metáfora nos versos 1 e 2, entre índia / tarde.
- II. As assonâncias, que estão marcadas em /a/, /o/ e /e/.
- III. Comparação no verso 6.
- IV. Rimas cruzadas e versos isométricos.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas IV.

Questão 23

Observe o mapa:



www.odt.org

Comparando-o ao mapa-múndi que se está acostumado a ver, pode-se afirmar:

- a) Este mapa apresenta um problema de escala, que acaba por produzir uma distorção na forma dos continentes.
- b) A deformação do mapa decorre da projeção adotada, confrontando a visão eurocêntrica do mundo.
- c) O sistema de coordenadas adotado está invertido, visando dar maior destaque à linha internacional de mudança da data.
- d) Este mapa inverte a posição real dos continentes no planeta.
- e) Trata-se de uma projeção azimutal, com vistas a dar maior destaque às áreas situadas acima dos 40° de latitude.

Questão 24

A expulsão das tropas napoleônicas da Espanha, em 1813, possibilita a restauração do trono espanhol. Com o objetivo de restabelecer a ordem, o novo rei reprime os movimentos de emancipação política que vinham ocorrendo nas colônias americanas, desde 1810. Essas novas determinações da Metrópole abalam o quadro sociopolítico da América, gerando

- a) aceitação pacífica da elite crioula, tendo em vista que a desordem comercial e política ocasionada pelas revoltas seria superada.
- b) restabelecimento do sistema de monopólio e incremento dos pólos comerciais americanos, tanto para exportação de produtos primários quanto para importação de manufaturas.
- c) consolidação do poder político da Coroa e controle dos grupos sociais nativos que aspiravam à independência política.
- d) incremento das revoltas coloniais, em especial aquelas protagonizadas pelos trabalhadores das minas, dos campos e das oficinas de artesanato.
- e) revitalização e fortalecimento dos projetos independentistas, liderados por membros da classe dos grandes proprietários de terras e minas.

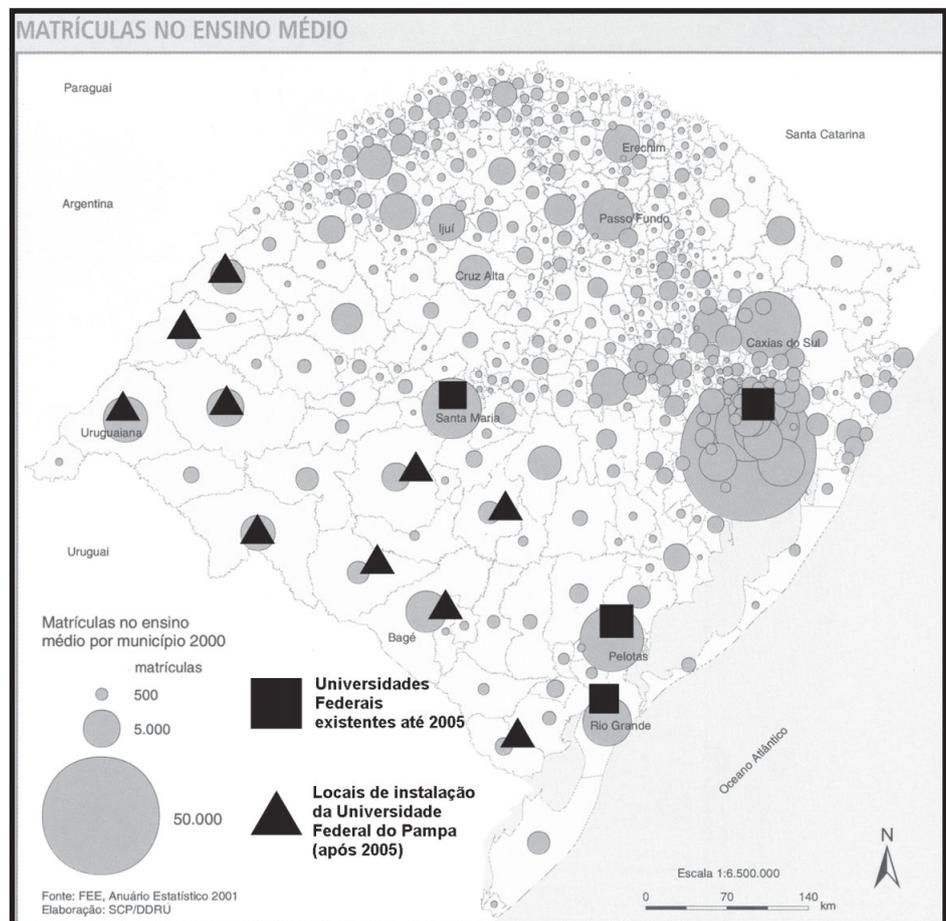
Questão 25

Sobre a história do Rio Grande do Sul, espaço frontereiro do Brasil meridional, nos séculos dezoito e dezenove, é correto afirmar:

- a) O objetivo da colonização açoreana, a partir de meados do século dezoito, foi estratégico, pois visava estabelecer latifúndios agroexportadores que defendessem o domínio da Coroa Espanhola no Brasil meridional.
- b) A produção de charque, iniciada na 2ª metade do século dezenove, com mão-de-obra majoritariamente livre, destinava-se ao mercado interno.
- c) A parcela da elite rio-grandense, que se revoltou contra o Império, na Guerra Farroupilha, defendia o Federalismo, pois seus interesses políticos e econômicos não eram atendidos pelo centralismo monárquico.
- d) Entre os objetivos da imigração alemã, que se iniciou no final do século dezoito, estavam o desenvolvimento da agricultura monocultora, a disseminação da pequena propriedade e a obtenção de soldados para auxiliar na defesa do Império.
- e) À semelhança dos imigrantes italianos que vinham para São Paulo e empregavam-se nas fazendas de café, os que vinham para o Rio Grande do Sul destinavam-se a substituir o trabalho escravo, sem a possibilidade de se tornarem produtores autônomos.

Questão 26

Observe o mapa do Rio Grande do Sul.



Atlas Socioeconômico do Rio Grande do Sul. 2002. p. 62 (adaptado)

Com base nos conhecimentos adquiridos e nas informações recebidas, pode-se inferir que a criação da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) busca atender

- a) a uma estratégia de desenvolvimento regional da parte economicamente mais deprimida do estado.
- b) a uma demanda crescente de vagas nas universidades, pelos municípios que apresentam o maior número de matrículas no ensino médio.
- c) ao processo de integração dos países do CONESUL, iniciado com o Tratado de Assunção, em 1991.
- d) a uma política de fornecimento de mão-de-obra qualificada para a área de maior dinamismo econômico do estado.
- e) a uma reivindicação histórica dos municípios do centro-sul do estado que, até então, não contavam com a oferta de vagas em universidades federais dentro de sua região.

Questão 27

Leia com atenção as seguintes estrofes de *A cruz da estrada*, de Castro Alves:

Caminheiro que passas pela estrada,
Seguindo pelo rumo do sertão,
Quando vires a cruz abandonada,
Deixa-a em paz dormir na solidão.

Caminheiro! do escravo desgraçado
O sono agora mesmo começou!
Não lhe toques no leito de noivado,
Há pouco a liberdade o desposou.

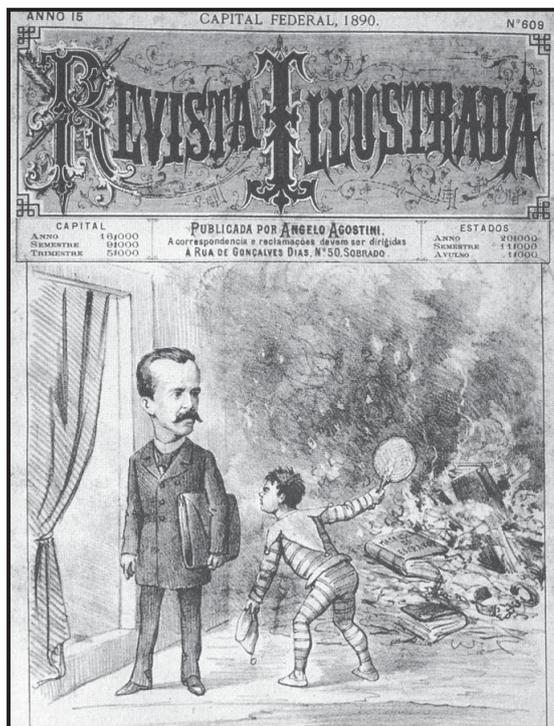
As duas estrofes apresentam vocábulos do mesmo campo semântico, como cruz, paz, solidão, sono, leito. Pode-se, através dessas estrofes, inferir que

- I. o escravo dorme depois de um dia estafante de trabalho.
- II. “sono” e “liberdade o desposou” são eufemismos para a morte.
- III. o eu lírico, que é o próprio escravo, dirige-se ao leitor, em 2ª pessoa.
- IV. o eu lírico se dirige ao caminheiro.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e III.
- c) apenas I e IV.
- d) apenas II e III.
- e) apenas II e IV.

Questão 28



In: SILVA, Eduardo. *As camélias do Leblon e a abolição da escravatura: uma investigação de história cultural*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. p. 69.

A ilustração refere-se à decisão ministerial de Rui Barbosa, em dezembro de 1890, de queimar documentos relativos à escravidão. Apesar desse ato, que procurou eliminar as evidências históricas da escravidão, o passado pode ser resgatado. Analise as afirmativas propostas.

- I. Na busca de melhores condições de existência ou da própria liberdade, os escravos, além de lutarem abertamente contra o sistema escravista (em fugas, revoltas), também agiam no interior dele, recorrendo a irmandades e, inclusive, à justiça.
- II. A brecha camponesa, além de ter a função econômica de aliviar o proprietário do custo da subsistência de seu escravo, também servia como mecanismo de controle da ordem, pois, a ilusão de propriedade, muitas vezes, prendia o cativo à fazenda e a seu senhor.
- III. O Levante dos Malês foi um importante movimento de resistência escrava no Brasil da 1ª metade do século dezenove e teve como protagonistas, majoritariamente, escravos e libertos africanos, muitos deles islâmicos.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão 29

Com a desestruturação da ordem escravista em 1888, deixou de existir a instituição que definia o lugar de cada um na sociedade brasileira. A 1ª República, a partir de 1889, adota práticas políticas que provocam reações dos setores sociais populares, que passam a defender seus direitos, utilizando as estratégias a seguir, EXCETO

- a) movimento operário, que se mobilizava em greves e outras ações, contra as longas jornadas de trabalho, habitações precárias e ausência de políticas sociais.
- b) atuação das camadas sociais populares, como na cidade do Rio de Janeiro, que desenvolviam atividades culturais como o futebol e o samba.
- c) oposição de parcela significativa da população carioca à vacinação obrigatória, à nomeação de um interventor estadual e à nacionalização do petróleo.
- d) resistência de populares às reformas urbanas do governo municipal carioca que pretendia expulsar do centro da cidade as “classes perigosas” constituídas, entre outras, pelos moradores dos cortiços considerados insalubres pelas autoridades públicas.
- e) revolta de marinheiros que pedia o fim dos castigos físicos, melhoria nos vencimentos e nas condições higiênicas e de alimentação existentes nos navios.

Questão 30



www.wikipedia.org/wiki/guerracivilespanhola - 11/9/06.

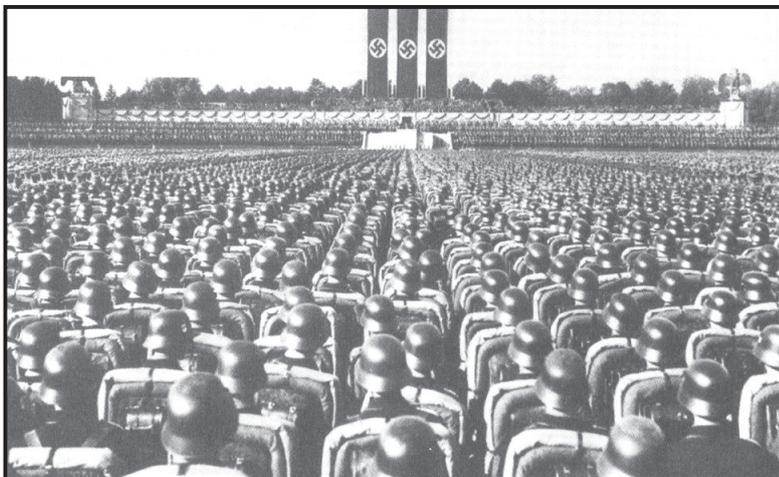
Os cartazes utilizados durante a Guerra Civil Espanhola (1936-1939) buscaram mobilizar a população a favor da República. A respeito desse conflito, é correto afirmar:

- a) O apoio de Hitler (Alemanha) e Mussolini (Itália) foi decisivo para derrotar a Monarquia e instalar novamente a República, regime político que se mantém até hoje na Espanha.
- b) As tropas de Franco esbarraram na força da Igreja Católica espanhola, que detinha controle sobre a educação e possuía muitas riquezas, sendo proprietária de grande parcela de terras.
- c) A Igreja Católica e o exército foram as duas instituições que deram sustentação ao movimento republicano e defenderam reformas como a agrária e o estabelecimento de um ensino laico.
- d) O discurso nacionalista e anticomunista, bem como a defesa de um Estado autoritário, correspondem às forças políticas vitoriosas em 1939 sob a liderança de Franco e se inserem no contexto de crise do capitalismo liberal após 1929.
- e) Voluntários de diversos países, inclusive do Brasil, sem o aval da Internacional Comunista, formaram as Brigadas Internacionais em apoio à luta fascista e nacionalista.

Questão 31

A história das sociedades oscila entre a ordem e a desordem, entre a estruturação do mundo sociopolítico e a possibilidade do seu desregramento. As imagens ilustram essa afirmação e compõem parte dos fenômenos políticos do século vinte.

Manifestação nazista em 1936



Dresden incendiada, 1945



PAZZINATO, Alceu e SENISE, Maria Helena.
História Moderna e Contemporânea. São Paulo: Ática, 2002. p. 270.

HOBSBAWN, Eric. *Era dos Extremos: O breve século XX: 1914 - 1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. Entre p. 200-201 (figura 18).

Sobre a realidade histórica retratada pelas imagens, pode-se afirmar:

- I. O nazismo foi gestado como resposta ao caos social que abateu a Alemanha da década de 1930 e teve amplo apoio popular.
- II. O incremento da indústria bélica fez parte do esforço da Alemanha nazista para reerguimento econômico e combate ao desemprego.
- III. A guerra - apesar das mortes e destruição - estava inserida no projeto de reerguimento da Alemanha do ponto de vista político e econômico.
- IV. As campanhas militares nazistas - devido ao custo humano em mortes e mutilações - jamais conquistaram o apoio das massas trabalhadoras.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I, II e III.
- c) apenas I, III e IV.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 32

Eu prefiro ser
Essa metamorfose ambulante
Do que ter aquela velha opinião formada sobre tudo
Eu quero dizer
Agora o oposto do que eu disse antes
Eu prefiro ser
Essa metamorfose ambulante
Do que ter aquela velha opinião formada sobre tudo.

Metamorfose ambulante - Raul Seixas

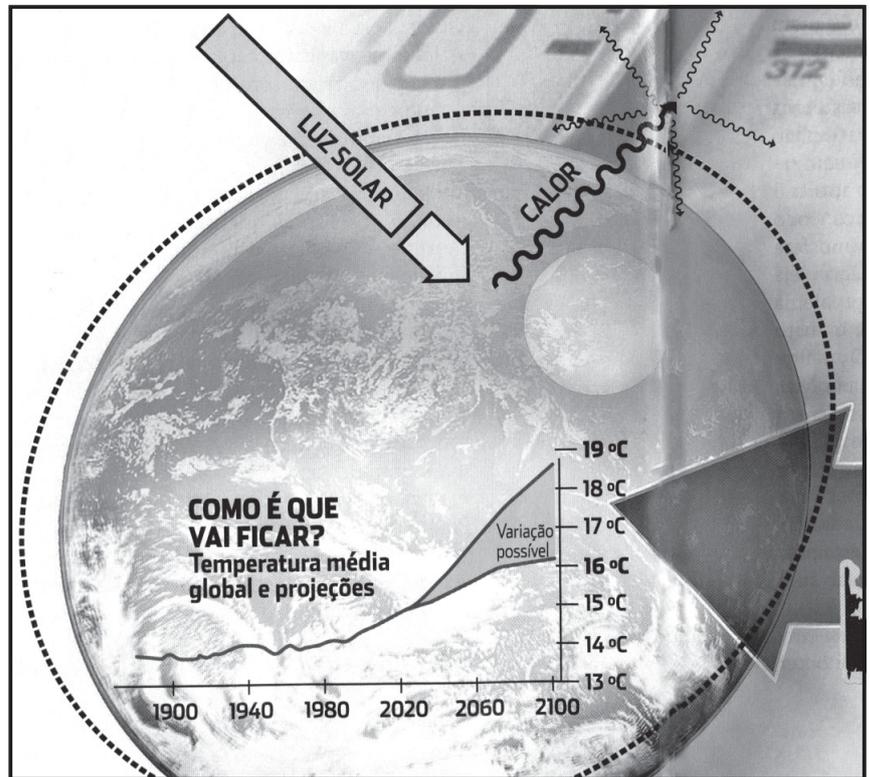
Metamorfose implica transformação, mudança, passagem de um estado a outro. Em um dos contos de Machado de Assis, uma personagem passa da total incredulidade à crença. Essa personagem é

- a) Genoveva, de *Noite de almirante*.
- b) Conceição, de *Missa do galo*.
- c) D. Evarista, de *O alienista*.
- d) Camilo, de *A cartomante*.
- e) Jacobina, de *O espelho*.

Questão 33

Observe a figura.

Entre as prováveis conseqüências do aquecimento global, estão a elevação do nível do mar, o aumento de freqüência e intensidade de tufões, ciclones e furacões e o maior número de incêndios florestais. Com base nos seus conhecimentos acerca dos fenômenos climáticos atuais, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada uma das afirmações.



Revista Galileu, Junho de 2006. p. 32-33.

- () O aquecimento médio da atmosfera é ainda mais intenso em anos de ocorrência do La Niña.
- () Embora seja um fenômeno natural, a inversão térmica é agravada nas grandes cidades, que absorvem e perdem rapidamente grande quantidade de calor.
- () O “efeito estufa” consiste na retenção, na atmosfera, do calor irradiado pela superfície terrestre. Esse fenômeno é acelerado pelo aumento da concentração de gases como dióxido de carbono, CFC e Metano.
- () Pela primeira vez na história do planeta, o aquecimento da atmosfera poderá resultar em um aumento do nível dos oceanos, com alagamento de muitas cidades litorâneas.
- () A dinâmica das massas de ar poderá ser afetada pelo aumento da temperatura na Terra.

A seqüência correta é

- a) V - V - V - F - F.
- b) V - V - F - F - V.
- c) F - V - V - F - V.
- d) V - F - F - V - V.
- e) F - F - V - V - F.

Questão 34



Filme *Boa noite e boa sorte* - http://www.cinemacomrapadura.com.br/filmes/galeria/?action=Imagem&id_filme=1623&img=9422 - 20.10.06

Em 1953, nos Estados Unidos, o jornalista Edward R. Murrow utiliza seu programa na TV CBS - a maior rede de TV norte-americana - para denunciar a política de “caça às bruxas” do senador Joseph McCarthy. O contexto da década de 50, em que está ambientado esse episódio, que foi também tema do filme “Boa-noite e boa sorte”, corresponde às alternativas a seguir, EXCETO

- a) formulação da Doutrina Truman e criação do Comitê de Atividades Antiamericanas para realizar a propaganda comunista em apoio à União Soviética.
- b) fragilização dos direitos civis e políticos nos EUA - qualquer pessoa com críticas ao capitalismo podia ser considerada um potencial inimigo do Estado e traidor da Pátria.
- c) Revolução Cubana em contraposição à política dos EUA de ter a América Latina sob sua influência - algo enunciado desde a Doutrina Monroe, na 1ª metade do século dezanove.
- d) apoio dos EUA, através da CIA, à derrubada do governo Jacob Arbenz da Guatemala - esse governo vinha atuando na defesa do interesse nacional e social ao implementar a reforma agrária e expropriar a empresa norte-americana United Fruit Company.
- e) apoio dos EUA à queda do 1º Ministro iraniano Mohammed Mossadegh, que havia nacionalizado os campos de petróleo - o poder é assumido pelo Xá Reza Pahlevi, aliado de Washington.

Questão 35



Cap. Lamarca e funcionários do BRADESCO
In: BUENO, Eduardo. *Brasil: uma história*. São Paulo: Ática, 2003. p. 378.

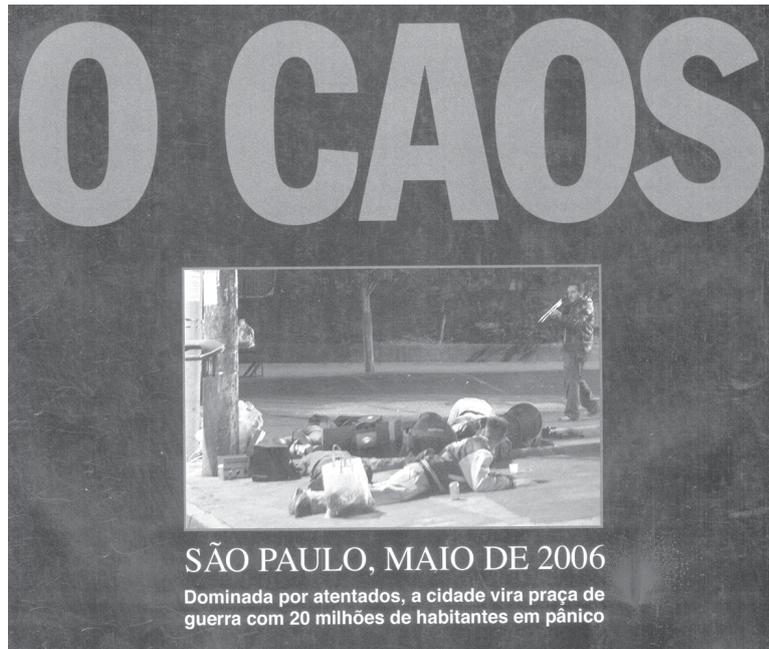
Após o Golpe Militar de 1964, formam-se diversos grupos de esquerda a favor da luta armada. Esses grupos, com o objetivo de “arrecadar fundos”, realizam assaltos a vários bancos. Na foto, funcionários do BRADESCO fazem treinamento para enfrentar os roubos, com um instrutor do Exército, capitão Carlos Lamarca, que depois iria desertar (1969) e lutar na VPR (Vanguarda Popular Revolucionária).

Sobre esse período, é possível afirmar:

- I. O Golpe Militar interrompeu o crescimento de lutas populares, no campo e na cidade, que colocava em risco o projeto de associação do capital nacional ao capital estrangeiro.
- II. A onda guerrilheira dos anos 60 foi influenciada pela vitória da Revolução Cubana e também pelas experiências socialistas na União Soviética e China.
- III. O Golpe Militar instaurou uma nova ordem política, na qual as liberdades democráticas foram restringidas, e favoreceu a concentração de renda e a modernização tecnológica em diversos setores do país.
- IV. A luta armada dos anos 60 ganhou o apoio de operários e camponeses e levou a classe média e a burguesia a formarem milícias particulares.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I, III e IV.
- c) apenas III e IV.
- d) apenas I, II e III.
- e) apenas II e IV.



Revista *Isto É*, 24 de Maio de 2006. capa.

Sexta-feira, 12 de maio de 2006. Graças à comunicação instantânea, via telefone celular, a direção do PCC (Primeiro Comando da Capital) ordena rebeliões nos presídios paulistas e ataques às delegacias de polícia. Até segunda-feira, dia 15, 80 presídios se rebelam, ocorrem 227 atentados e 56 ônibus são incendiados. O número de mortos chega a 75 e serão 161 até quinta-feira, dia 17.

Revista *Isto É*, 24 de Maio de 2006. p. 38-41. (adaptado)

Diante desse quadro, é possível afirmar:

- () Apesar da modernização tecnológica e da complexa organização político-social, a cidade moderna tem dificuldades em lidar com os comportamentos divergentes.
- () O conflito entre ordem e desordem, lícito e ilícito, permeia o mundo moderno e instaura tensão política e social.
- () O sentimento de abandono e insegurança que toma conta da população ordeira leva-a a desaprovar a ação policial violenta e arbitrária.
- () A estruturação das ações criminosas em organizações complexas e hierarquizadas se explica pelo crescente desenvolvimento moral e tecnológico da sociedade brasileira.

A seqüência correta é

- a) V - V - F - F.
- b) F - F - V - V.
- c) V - V - V - F.
- d) F - V - V - V.
- e) F - F - F - V.

Questão 37

Leia o fragmento a seguir.

Eu trabalhava em um jornal popular como repórter de polícia. Há muito tempo não acontecia na cidade um crime interessante envolvendo uma rica e linda jovem da sociedade, mortes, desaparecimentos, corrupção, mentiras, sexo, ambição, dinheiro, violência, escândalo.

(**Feliz ano novo**, de Rubem Fonseca.)

No fragmento, encontra-se um conjunto de temas que Rubem Fonseca costuma tratar com riqueza de detalhes em seus contos. Assinale a alternativa que apresenta obra e autor que demonstram preocupação em discorrer sobre engrenagens do corpo humano e do corpo social e em explorar temas como os trabalhados pelo autor mencionado.

- a) **Senhora** - José de Alencar
- b) **Triste fim de Policarpo Quaresma** - Lima Barreto
- c) **O mulato** - Aluísio Azevedo
- d) **Dom Casmurro** - Machado de Assis
- e) **Memórias sentimentais de João Miramar** - Oswald de Andrade

Questão 38

“Com táticas de guerrilha e logística sofisticada, o crime organizado mostrou toda a sua força, traumatizou a população e deixou o Estado refém (...)”

Revista *Isto É*, 24 de Maio de 2006. p. 36.

Pode-se afirmar que o crime organizado é um fenômeno geográfico, pois

- I. forma redes de comunicação que conectam diferentes pontos do território, como ocorre nos presídios, através da telefonia móvel e da internet.
- II. sua expansão, no caso brasileiro, tem relação direta com a urbanização acelerada do país.
- III. interliga diferentes sistemas de redes, o que ocorre com o tráfico de drogas, o tráfico de armas e a lavagem de dinheiro, inclusive com integração ao mercado financeiro internacional.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

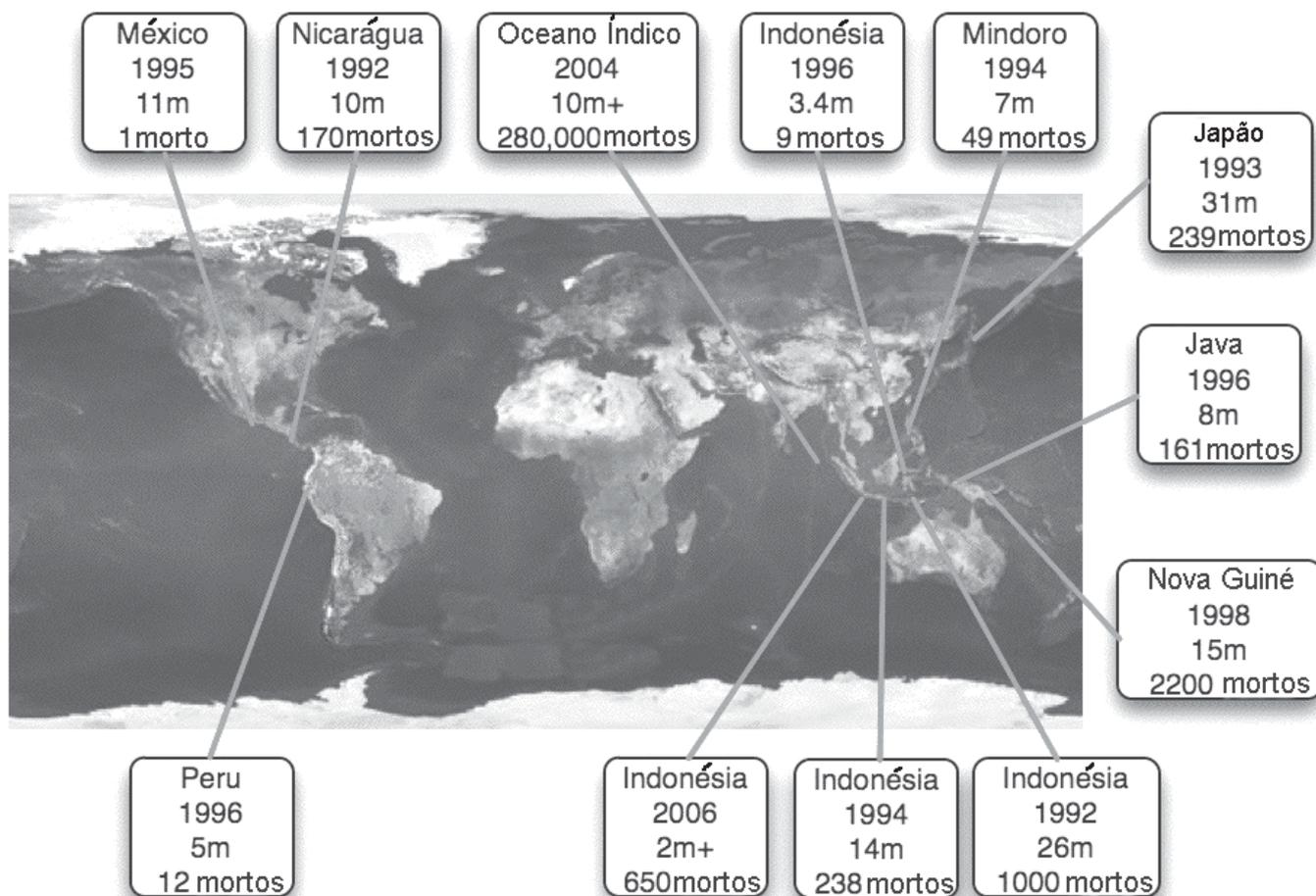
Questão 39

Em **O vôo da madrugada**, como o próprio título já sugere, a ficção de Sérgio Sant’Anna convida o leitor a

- a) viajar livremente no universo da metrópole, que é uma espécie de personagem principal do livro.
- b) desvendar mistérios da tradição identitária brasileira.
- c) experimentar o devaneio de personagens às voltas com drogas e orgias.
- d) embarcar para o universo de um mundo povoado por jovens e violência.
- e) descobrir sentidos inesperados por trás das situações que se apresentam ao narrador e aos protagonistas.

Questão 40

Observe o mapa. Nele estão marcados os principais eventos de Tsunami que ocorreram na década de 90, com os respectivos locais, altura das ondas e número de mortes.



<http://idiski.mac.com> (adaptado)

A respeito da distribuição espacial desses eventos, é correto afirmar:

- a) Estão associados às grandes células de alta pressão tropical, que produzem fortes movimentos nas águas oceânicas.
- b) Originam-se sempre a partir de movimentos sísmicos na área da plataforma continental, chegando rapidamente às zonas litorâneas.
- c) São mais comuns no Oceano Pacífico, devido à maior circulação de correntes frias.
- d) Sua ocorrência é completamente aleatória, sendo praticamente impossível prever o seu aparecimento.
- e) Associam-se a movimentos tectônicos nas zonas de subducção, onde há o contato de placas.

Questão 41

O gueto apresenta um muro imaginário (econômico, social, etc.), por ser o espaço da cidade onde são confinadas certas minorias. Leia o fragmento da canção “O gueto”, de Marcelo D2

Eu tô na rua e vejo a vida como um vídeo clipe
Problemas passam como um clipe
Armas e brinquedos
Se confundem nas mãos de uma criança
Eu até entendo quem não tem mais esperança
É que eu vim da zona norte
Um lugar pobre
De gente honesta e humilde
Mas gente nobre
Você tem que andar na linha
Se manter no bolo

Refrão

Você quer sair do gueto
Mas a sua mente é o gueto
Você quer fugir do gueto
Mas o mundo inteiro é o gueto
2x

Leia agora o fragmento de *Botando pra quebrar*, de Rubem Fonseca.

Comecei a procurar emprego, [...] A situação estava ruça, e eu quase entrando em parafuso, quando encontrei um chapa meu que tinha sido leão comigo numa boate em Copacabana e disse que conhecia um pinta que tava precisando de um cara como eu, parrudo e decidido. Eu moitei que tinha andado em cana, disse que tinha dado uns bordejos por São Paulo e agora estava de volta e ele disse, vou te levar lá agora. Chegamos na boate e o meu chapa me apresentou o dono, que perguntou, você já trabalhou nisso? Respondi que sim e ele perguntou se eu conhecia gente da polícia e eu disse que sim, só que tem que eu de um lado e eles do outro, mas isso eu não disse a ele, e o dono falou, não quero moleza, essa zona aqui é braba, e eu disse, deixa comigo, quando começo? e ele respondeu, hoje mesmo; bicha louca, crioulo e traficante não entra, entendeu?

No conto de Rubem Fonseca, o “muro” está no segmento “bicha louca, crioulo e traficante não entra”. A narrativa prossegue e mostra-nos que

- o protagonista consegue, como leão de chácara da boate, assinar a carteira de trabalho, embora fosse ex-presidiário.
- o muro que separa os freqüentadores da boate não é tão eficiente, pois quando se trata de “gente importante” todos entram, mesmo sendo “bicha louca, crioulo e traficante”.
- o que conta na vida noturna carioca é a honestidade do sujeito, seja ele de que gueto for.
- há emprego para quem é honesto em qualquer lugar, basta que o sujeito procure e seja persistente.
- não há meios que impeçam um sujeito, mesmo que ex-presidiário, de conseguir um emprego honesto e garantido.

Questão 42



SALGADO, S. *Êxodos*. São Paulo: Cia das Letras, 2000. p. 28.

No mundo contemporâneo, enquanto alguns muros caem, outros são erguidos; porém, continuam a separar pessoas e a delimitar territórios. Sobre esse assunto, considere as seguintes afirmativas:

- I. Na fronteira com o México, barreira foi erguida a fim de impedir que latino-americanos migrassem ilegalmente para os EUA em busca de trabalho e de melhores condições de vida.
- II. O “muro de proteção” construído por Israel na Cisjordânia é uma forma de dificultar a passagem dos palestinos e proteger os colonos judeus nos territórios ocupados.
- III. A União Européia busca formas de impedir a entrada dos “bárbaros do sul”, provenientes da África, que entram em maior número pelo sul do continente, o que pode ser exemplificado pela cerca erguida para separar do Marrocos as cidades espanholas de Ceuta e Melilla.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) I, II e III.

Questão 43

Observe a figura.



Revista *National Geographic* - Brasil, Setembro 2004, p. 113.

Sobre a ajuda humanitária à África, pode-se afirmar:

- I. Os recursos financeiros enviados ao continente pelas grandes potências são investidos em infra-estrutura e atividades promotoras do desenvolvimento socioeconômico, fortalecendo a economia local e integrando-a ao sistema financeiro internacional.
- II. A remessa de alimentos, roupas e outros produtos desarticulam o mercado interno dos países africanos, pois a agricultura de gêneros alimentícios e a indústria local não conseguem concorrer com as doações estrangeiras.
- III. Os alimentos e remédios doados pelo ocidente são os responsáveis pela superação da fome crônica, epidemias e endemias que assolavam o continente nos anos 90, à medida em que aumentavam o padrão de vida da população.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) I, II e III.

Questão 44

Leia o fragmento a seguir.

“...; ênfase na especialização de produtos e práticas agrícolas padronizadas, (...), tecnologias voltadas principalmente à redução das necessidades de mão-de-obra; pesada dependência de insumos comprados; forte concentração de renda.”

(FAO, 1995)

Assinale a alternativa que NÃO se refere às características do sistema agrícola descrito.

- a) O emprego maciço de adubos, fertilizantes e agrotóxicos contaminam o ar, a água e os solos e tornam as pragas mais resistentes, o que tem gerado grandes desequilíbrios ao meio ambiente.
- b) A tecnologia empregada na atividade agrícola aumenta a dependência com relação à indústria, além de contribuir para os elevados custos de produção, que inviabilizam sua prática pelos agricultores descapitalizados.
- c) O trabalho é realizado pelos membros da família que, além de produzirem para o autoconsumo, comercializam o excedente, dinamizando a economia local e regional.
- d) A substituição do trabalho pelo capital, além de desempregar a mão-de-obra, é responsável pela concentração da terra, contribuindo para o êxodo rural e o aumento dos índices de pobreza.
- e) A elevada produtividade por área cultivada tem contribuído para aumentar a oferta de matérias-primas agroindustriais voltadas, sobretudo, para o mercado internacional, o qual é controlado pelas grandes empresas do setor.

Questão 45

O texto a seguir diz que a guerra global entre lugares ocorre

“(...) quando uma localidade, em um país ou continente, disputa a mesma atividade ou empresa frente a outro país ou continente; mas pode ser também examinada pela ótica da empresa, quando esta escolhe o lugar para se instalar e negocia a introdução, nesse lugar, de condições ainda não existentes e cuja presença fará dele um espaço ainda mais atrativo.”

SANTOS, M.; SILVEIRA, M. L. *O Brasil: território e sociedade no início do sec. XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 296.

Sobre esse processo, pode-se afirmar:

- I. Os locais se distinguem por apresentar condições diversificadas de infra-estrutura, recursos e organização, entre outros, que atraem ou repelem as empresas globais.
- II. A disputa dos lugares pela instalação de grandes empresas ocorre também no interior dos países, envolvendo estados e municípios, que negociam vantagens, sobretudo de ordem fiscal.
- III. Na atual dinâmica do desenvolvimento capitalista, a livre concorrência possibilita que as empresas, tanto locais quanto globais, disputem os lugares em igualdade de condições e de acesso às vantagens.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) I, II e III.

Questão 46

A obra que apresenta preocupação social, ao modo de uma sátira política, onde questões como cidadania e comunicações constituem temáticas importantes, é

- a) **Os ratos** - Dyonélio Machado.
- b) **Os tambores silenciosos** - Josué Guimarães.
- c) **Caminhos cruzados** - Érico Veríssimo.
- d) **Laços de família** - Clarice Lispector.
- e) **Manhã transfigurada** - Luís Antonio de Assis Brasil.

Questão 47

São características da sociedade da informação, EXCETO

- a) o radical desenvolvimento do sistema de comunicação em escala global, em especial da internet, tem possibilitado a universalização do acesso à informação e também a democratização de sua geração e controle por um número cada vez maior de empresas e agências de notícias.
- b) a expansão dos mercados e a aceleração dos fluxos de capitais, possibilitadas pela revolução tecnológica, conectam os nós do sistema financeiro global, em tempo real.
- c) há um desigual acesso às redes e sistemas de computadores e de informação, parcelas significativas da população não usufruem da tecnologia, sobretudo entre os países do sul, onde milhares de pessoas encontram-se marginalizadas.
- d) o domínio de vastos setores da economia, do lazer, da educação e da mídia pelas redes eletrônicas e tecnologias industriais constitui um espaço político estratégico para seus detentores.
- e) os fluxos de informação e comunicação, assim como estimulam e defendem as artes e as ciências, colaboram para a disseminação de uma cultura global dominada significativamente pelos Estados Unidos, gerando formas de dependência e subordinação em escala planetária.

Questão 48

Durante a Copa do Mundo de futebol na Alemanha (2006), o líder do partido francês da Frente Nacional, Jean Marie Le Pen, buscando explicar a derrota do selecionado de seu país, reclamou do “excesso de negros” no time. Em resposta, o zagueiro da seleção francesa, Lilian Thuram (oriundo da Martinica), que tinha como companheiros no selecionado Patrick Vieira (nascido no Senegal) e Zinedine Zidane (cujo pai é argelino), disse o seguinte sobre Le Pen: “Ele quer ser presidente e não conhece a história do país, isso é grave e surpreendente”. Assinale a(s) afirmação(ões) que pode(m) ser relacionada(s), com pertinência, a essa polêmica e à própria história da França.

- I. As idéias de Le Pen contrariam a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, documento aprovado no contexto inicial da Revolução Francesa que, ao se contrapor ao Antigo Regime, defendia, entre outras idéias, que os homens nascem e permanecem livres e iguais perante a lei e “sem outras distinções que não sejam as das suas virtudes e as dos seus talentos”.
- II. Le Pen parece desconhecer ou pelo menos desaprovar esse caráter multiétnico que compõe a sociedade francesa, que é resultado, entre outras causas, da expansão colonial e imperialista da França em áreas como a América Central e norte da África, cuja consolidação se deu no século dezenove.
- III. O discurso do líder político francês da Frente Nacional possui caráter racista e corresponde a forças políticas que têm crescido na Europa, ao longo da década de 1990.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Questão 49

No poema "A hora íntima", Vinicius de Moraes pergunta "Quem pagará o enterro e as flores / Se eu me morrer de amores?". Nessa passagem, os versos de Vinicius retomam, num tom ameno e voltado para a temática da relação amorosa, a idéia de "se eu morresse amanhã", consagrada por

- a) Álvares de Azevedo - condoreiro romântico.
- b) Castro Alves - lírico romântico.
- c) Fagundes Varela - condoreiro romântico.
- d) Álvares de Azevedo - lírico romântico.
- e) Castro Alves - condoreiro romântico.

Questão 50

ANDORINHA

- 1 Andorinha lá fora está dizendo:
- 2 — "Passei o dia à toa, à toa!"

- 3 Andorinha, andorinha, minha cantiga é mais triste!
- 4 Passei a vida à toa, à toa...

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada uma das afirmativas que se relacionam com o poema de Manuel Bandeira.

- () Nos versos 2 e 4, há uma reiteração da expressão "à toa". No verso 4, essa reiteração, relacionada ao poeta, intensifica o sentido da primeira, no verso 2, referente à andorinha.
- () A escolha da andorinha revela a preferência do poeta por imagens que, até então, eram restritas ao período romântico.
- () Na primeira e segunda estrofes, percebe-se um jogo entre "dizendo" e "cantiga", palavras aplicadas de forma cruzada ao pássaro e ao poeta.

A seqüência correta é

- a) V - V - V.
- b) V - F - V.
- c) F - V - F.
- d) F - F - V.
- e) V - F - F.

ORIENTAÇÕES GERAIS

- ➔ No verso da Folha-Resposta, faça uma declaração de que você é o(a) candidato(a) _____, concorre ao Curso _____ para a Universidade _____. Assine-a.
- ➔ Verifique se o Caderno de Questões tem todas as páginas.
- ➔ Ao ser dada a ordem para o início da prova, resolva as questões na seqüência que lhe parecer mais fácil.
- ➔ Resolva cada questão, assinalando a letra correspondente à alternativa que julgar correta.
- ➔ Verifique seu número de inscrição na Folha-Resposta.
- ➔ Confira os seus dados e opções: em caso de dúvida, solicite orientação ao fiscal.
- ➔ Não altere nenhum dado impresso na Folha-Resposta; havendo dúvida, fale com o fiscal.
- ➔ Assine a Folha-Resposta, NÃO ultrapassando o espaço destinado para a assinatura.
- ➔ Transfira as marcações do Caderno de Questões para a Folha-Resposta, usando caneta esferográfica de tinta azul.
- ➔ Preencha a Folha-Resposta com muita atenção, pois ela não será substituída, sendo de sua inteira responsabilidade qualquer engano na marcação.
- ➔ Não preencha mais de uma elipse para a mesma alternativa: mais de uma marcação anula a questão.
- ➔ Terminada essa tarefa, entregue a Folha-Resposta ao fiscal e fique com o Caderno de Questões.
- ➔ Ao sair, assine a ata de presença.